

**РЕДЪЯРД КИПЛИНГ**

**СКАЗКИ ПРОСТО ТАК**

1							4									
Н		2					В				6					
Е		П		3			Е		5		М		7		8	
С	К	А	З	К	И		П	Р	О	С	Т	О		Т	А	К
П		Р		Р			Б		Л		Р		А			И
Е		С		О			Л		О		Я		Ф			Т
Ш				К			Ю		Н		К		Ф			
Н				О			Д		Ё				И			
А				Д					Н							
Я				И					О							
				Л					К							

1. Прозвище Черепахи.

2. Автор заклития: "Если шкура тебе дорога".

3. Зверь, наградивший слоненка за любопытство.

4. Ленивое и грубое животное.

5. Любопытное существо, познакомившееся с крокодилом.

6. Находчивый создатель решетки в китовой глотке.

7. Автор первого письма.

8. Огромное морское животное.

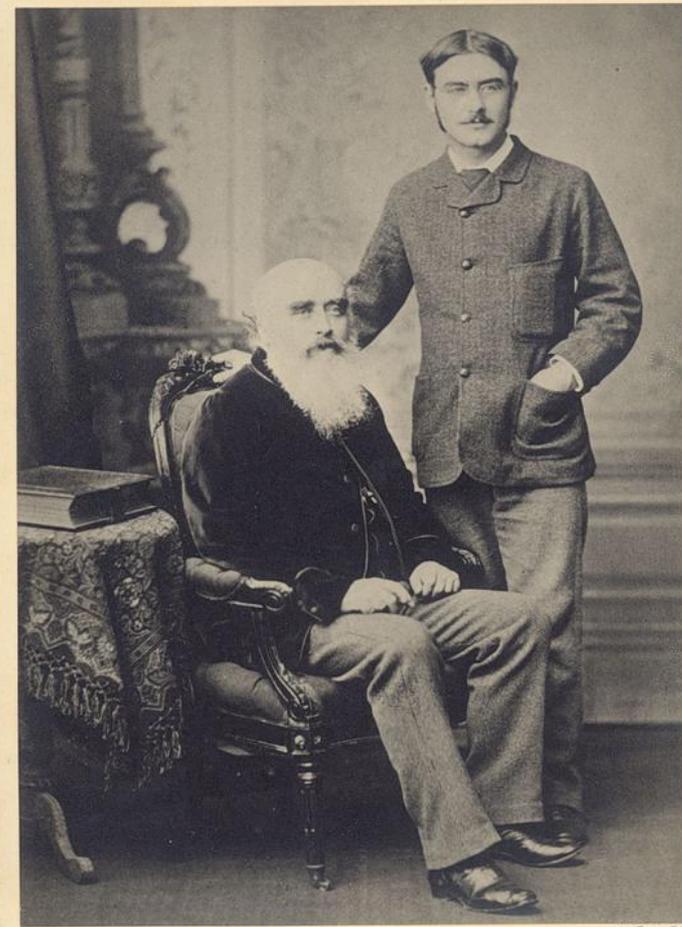
# РЕДЬЯРД КИПЛИНГ (1865-1936 гг.)

- "Жил-был **Редьярд Киплинг**. Только, мур-мяу, не говори: "А кто это?" Конечно, писатель. И к тому же очень известный. Вот, например, он написал про одну мою близкую родственницу - кошку, которая гуляет сама по себе. И вообще зверей он знал, любил и сочинил про них много сказок. Помнишь Рики-Тики-Тави, храброго мангуста? А любознательного Слоненка, который хотел познакомиться с Крокодилом? А мудрого медведя Балу, могучего удава Каа и волка-вожака Акеллу? И уж, конечно, ты знаком с Маугли!

Вот сколько замечательных историй написал для тебя Редьярд Киплинг за свою долгую жизнь. Но, клянусь усами и хвостом, ты даже не подозреваешь, как тяжело ему жилось в детстве, когда ему было столько же, сколько и тебе сейчас.

Ну, то есть то, что Редьярд Киплинг - **англичанин**, ты, я надеюсь, знаешь. Но если ты думаешь, что он прямо-таки в Англии и родился, ты глубоко ошибаешься. Потому что родился он в **Индии!** Папа Редьярда был художником-декоратором, но что-то в Англии у него не заладилось с работой, и он уехал в Индию. Прихватил, конечно, с собой и маму. И там у них родился Редьярд. И первые шесть лет своей жизни он прожил в Индии. Между прочим, он считал эти годы самыми счастливыми в своей жизни. Дела отца в Индии поправились, они жили довольно богато, и в доме отца была целая толпа слуг.

Все слуги обожали маленького Редьярда. А он любил их, дружил с ними и иначе, чем "**брат**", к слуге не обращался. Ну, как это водится у взрослых, мама Редьярда иногда бывала не в духе и принималась ругать слуг. Впрочем, часто и за дело. А маленький Редьярд улаживал эти ссоры, заступаясь за своих друзей - прачек, подметальщиков двора... И довольно удачно.



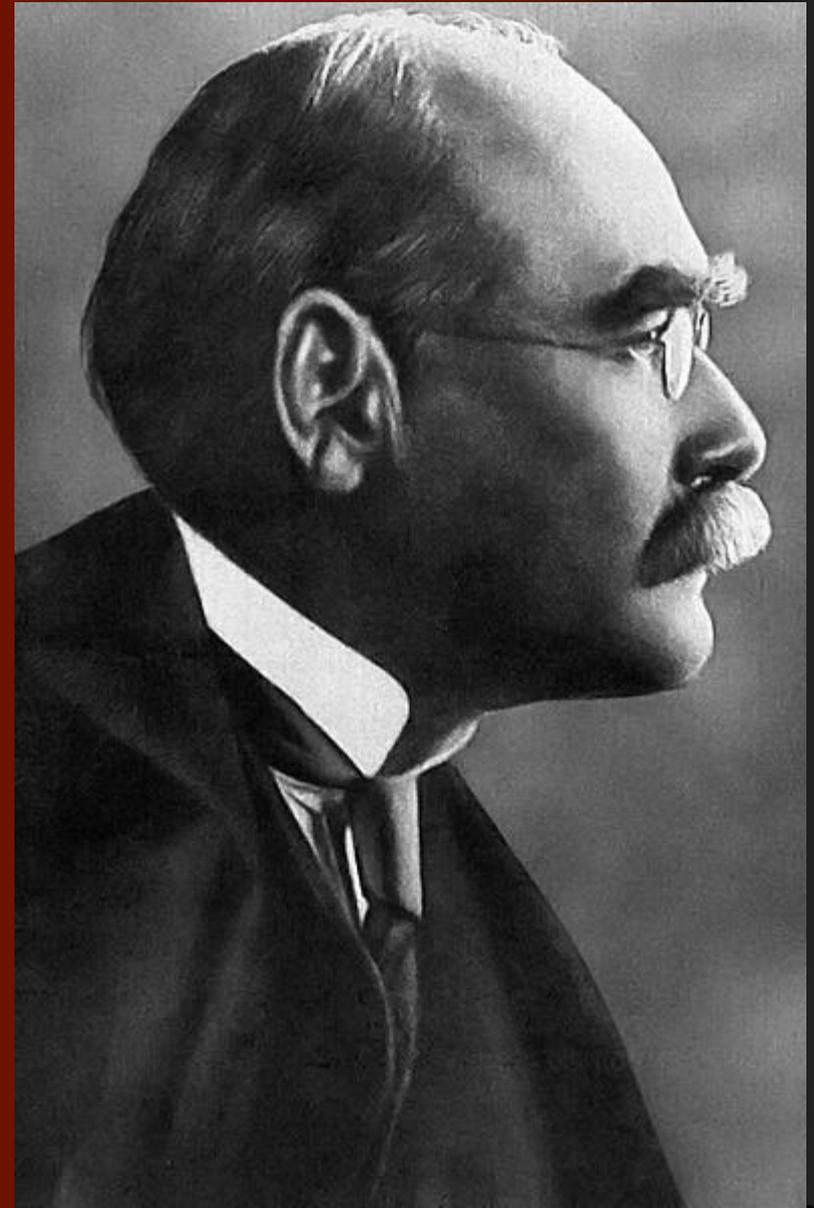
J.L.R. and R.R.

copy 37

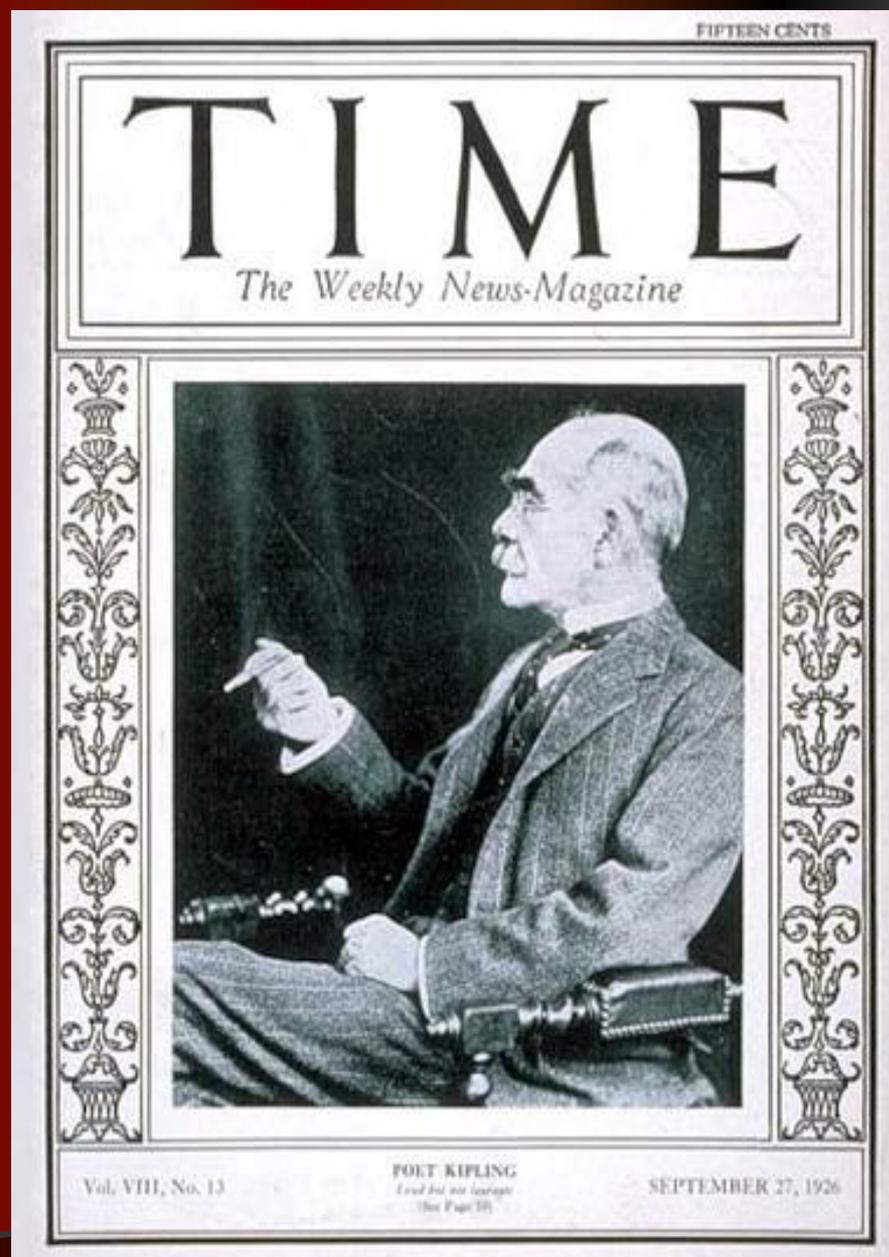
- А сколько сказок и историй они ему рассказывали! Если ты спросишь, на каком языке они это делали, то я тебе прямо скажу: этот язык назывался **урду**, и Редьярд в ту пору знал его лучше, чем английский, на котором он потом писал свои чудесные книги... В общем, это была солнечная, счастливая жизнь, полная любви и братства. А потом Редьярду исполнилось шесть лет, и все кончилось!..

Потому что английский мальчик в этом возрасте начинал учиться. А учиться, считалось, лучше на родине, в Англии. И Редьярда отправили из любимой солнечной Индии в его родной туманный край, в пансион, который содержала одна его родственница. Тут-то и начались его большие несчастья. Потому что тетке-родственнице племянник из Индии очень не понравился.

Какой-то он был не такой. Фантазер, неслух, все делал по-своему, а не как положено. И эта строгая воспитательница приняла самые решительные меры, чтобы, как говорится, сделать из оболтуса приличного человека. Она не ленилась читать ему нотации и донимать замечаниями. Она боролась с его фантазерством, которое она, сами понимаете, называла враньем, изо всех своих не малых сил - и преуспела: веселый выдумщик превратился в бледного, молчаливого, грустного мальчика. Однако, по временам, все-таки продолжал фантазировать. То есть, с точки зрения воспитательницы, "бессовестно врать!" Однажды, в наказание за это она отправила его в школу, повесив ему на грудь картонную табличку, на которой большими буквами было написано: "ЛГУН"... И Редьярд, не вынеся этого последнего унижения, тяжело заболел. Он ослеп и чуть не сошел с ума...

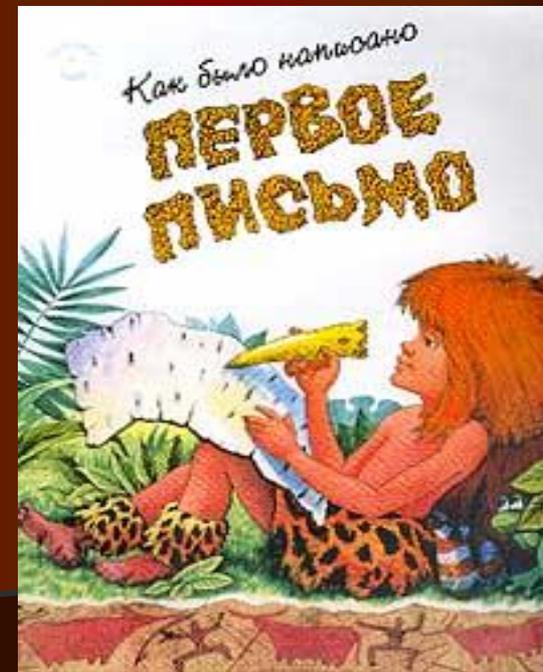
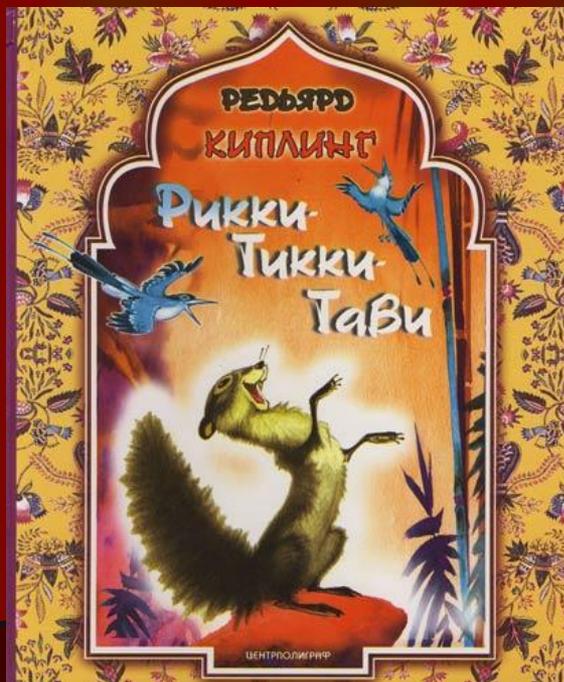
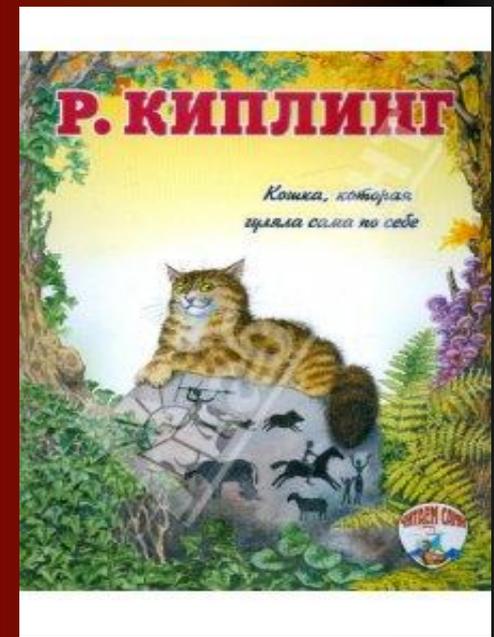
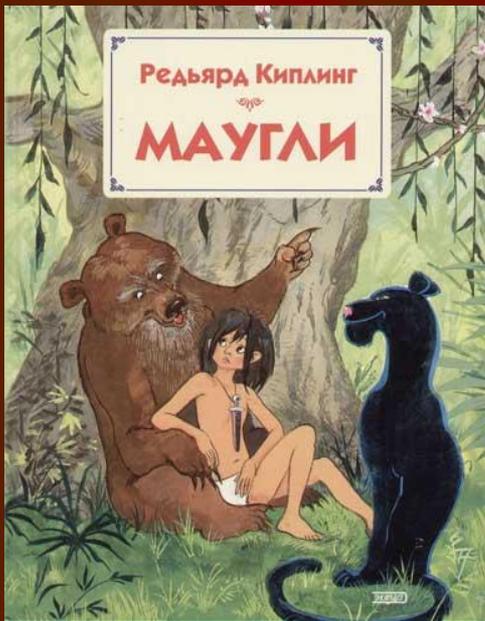


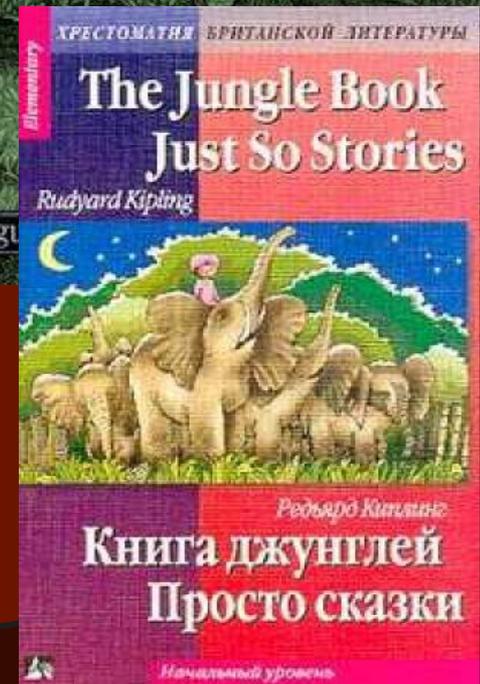
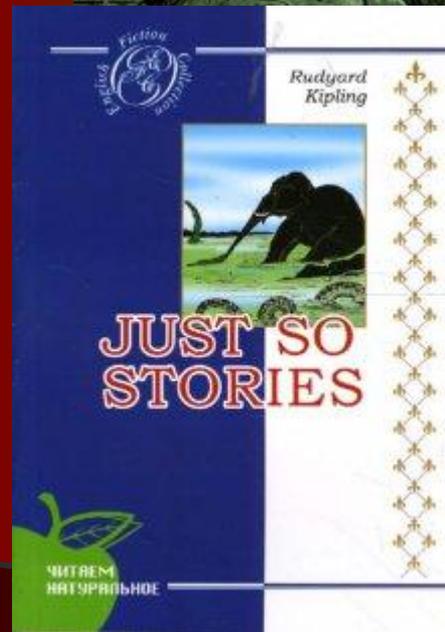
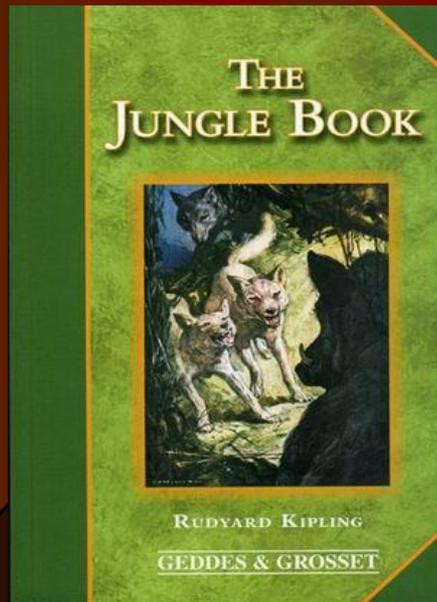
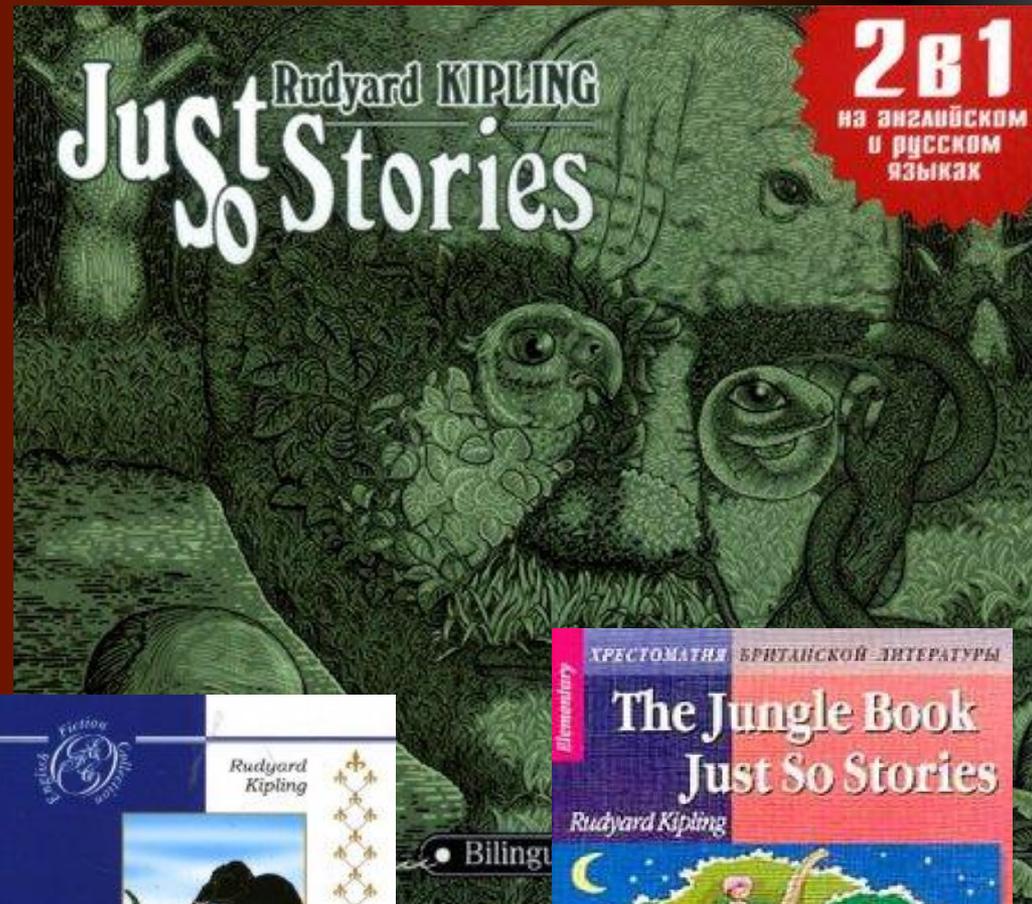
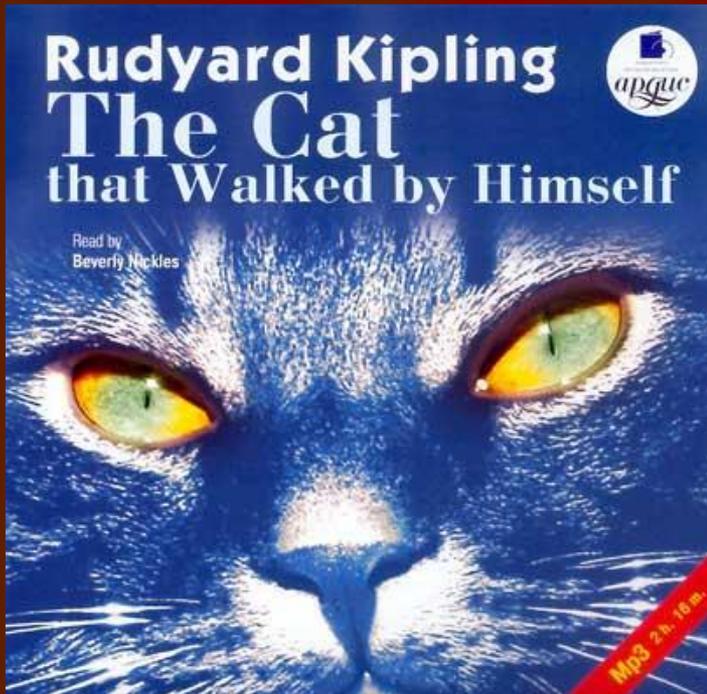
- На этом, слава Богу, тетушкино "хорошее воспитание" закончилось: срочно приехавшая мама Редьярда поняла, что творится с ее мальчиком и забрала его из пансиона. Выздоровев, Редьярд учился в частной мужской школе, где тоже хватало и муштры, и зубрежки, и обид. Но он терпел. И потом даже писал в одном своем рассказе: он благодарен школе за то, что она подготовила его к жизни и закалила душу. Ведь взрослая жизнь, скажу тебе по секрету, тоже не медом мазана, и человек должен уметь сопротивляться несчастьям, стараться выстоять в трудностях и при этом не озлобляться на весь мир, а оставаться добрым и отзывчивым. Не так ли?
- Когда Редьярд вырос и стал всемирно известным писателем, дети англичан и русских, индусов и французов стали зачитываться его чудесными **сказками**, а взрослые - его рассказами, стихами, повестями. То, что создано Киплингем для детей, вряд ли когда-нибудь будет забыто.



- *И, память обо мне храня,  
Один короткий миг,  
Расспрашивайте про меня  
Лишь у моих же книг.  
Р. Киплинг "Просьба"*



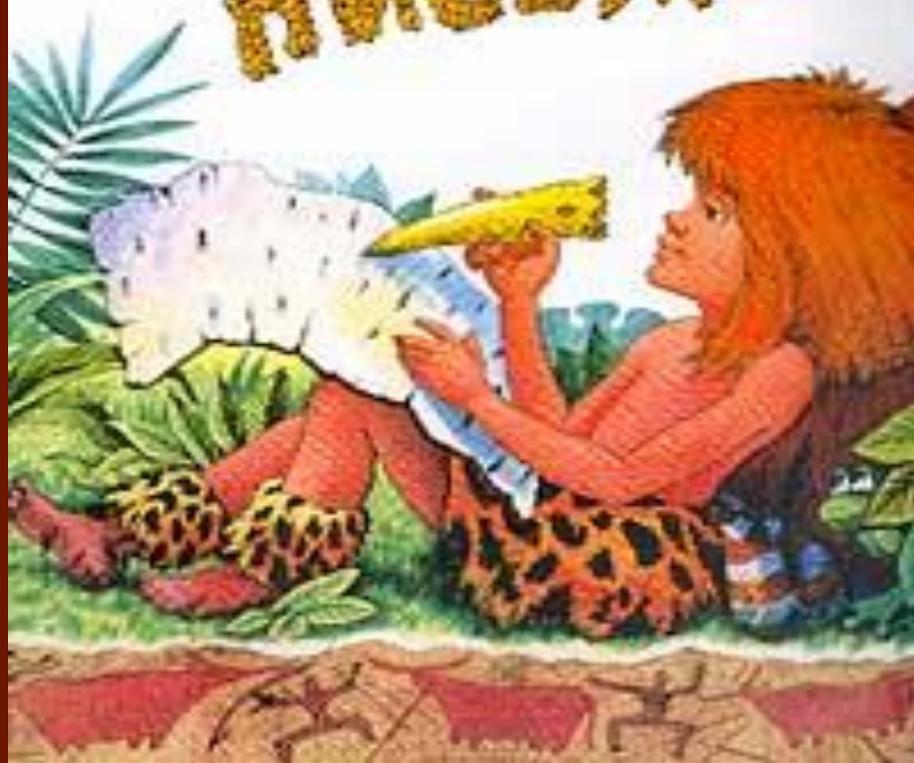


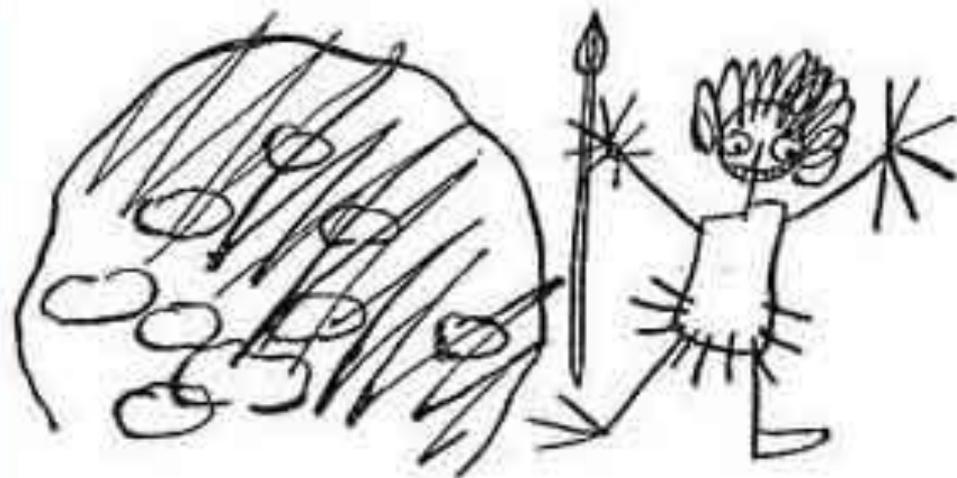


Переводчик - специалист по переводам  
с одного языка на другой.

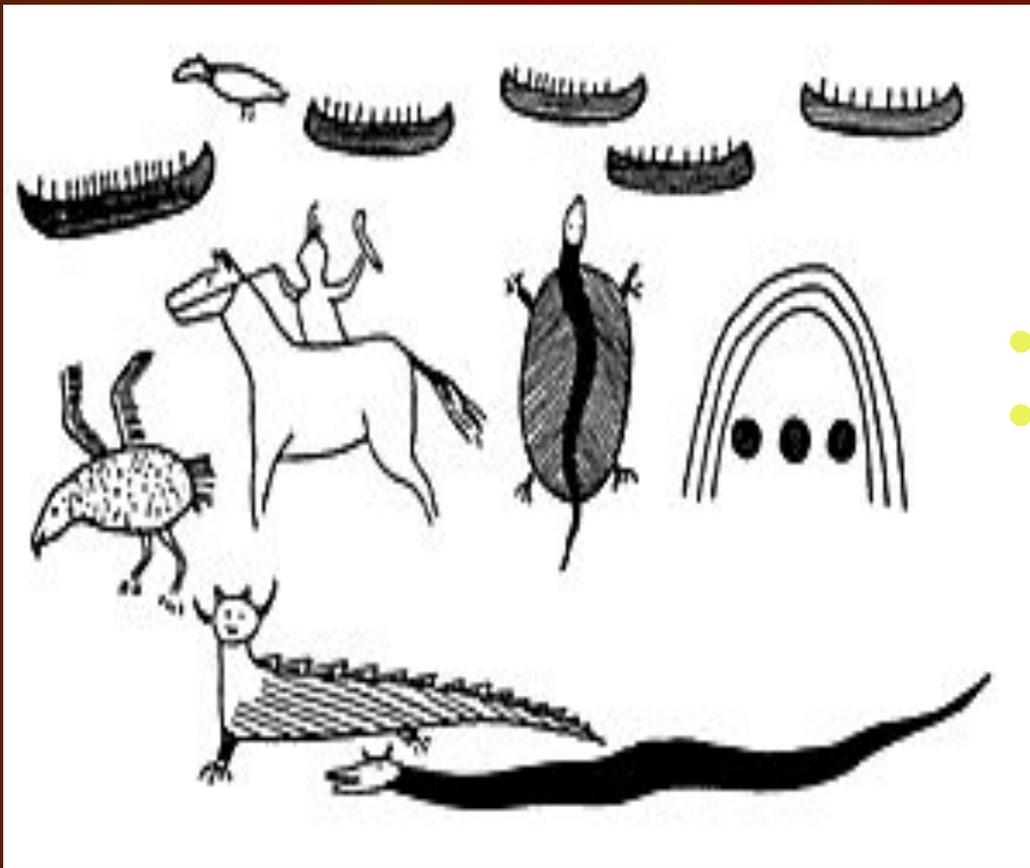
Как было написано

# ПЕРВОЕ ПИСЬМО





**"Придёт время,  
когда люди назовут его  
умением писать".**



- **Путешествие вождя**
- **Наскальная надпись из Северной Америки повествует о том, как вождь по имени Майенгук отправился в путь на 5 каноэ. Путешествие длилось 3 дня (3 солнца под изогнутым небосводом). Орёл - символ храбрости. Другие животные - это изображения добрых духов-хранителей.**

# Игра "Мы - первобытные художники"

Hand-drawn pictographs on a scroll, including symbols for a person, a tree, a sun, a fish, a bird, and a cloud.



**Позднее люди поняли,  
что гораздо быстрее и удобнее  
писать значками -  
каждый значок обозначал  
какое-нибудь слово.**

“бог”



“пить”



“загон для животных”



“табличка”



“огонь”



“осел”



“бык”



“злой”



“финиковая пальма”



“гора”



“змея”



“сердце”



“черный”

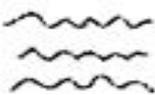


“земля”



“рыба”



Древне-шумерские	Древне-египетские	Китайские
 <p>Глаз</p>	 <p>Видеть</p>	 <p>Глаз</p>
 <p>Лес</p>	 <p>Вода</p>	 <p>Вода</p>
 <p>Горы</p>	 <p>Города</p>	 <p>Гора</p>
 <p>Факел</p>	 <p>Огонь</p>	 <p>Огонь</p>
 <p>Человек</p>	 <p>Мужчины</p>	 <p>Человек</p>
	 <p>Женщины</p>	 <p>Женщина</p>

Наконец, люди решили, что проще всего, точнее и удобнее, чтобы картинка соответствовала не целому слову, а произносимым звукам речи. Появились ***буквы.***

# Как современный человек может передать информацию?

- устное сообщение от человека к человеку
- азбука жестов
- рисунок
- письменное сообщение
- телефонная связь
- радиосвязь
- цветовые сигналы (цветные таблички)
- звуковые сигналы
- световые сигналы (костёр, сигнальная ракета)
- семафорная азбука (сигнальщик с флажками на корабле)
- флаги международного свода сигналов (на кораблях)
- нотная азбука
- математические формулы
- азбука Морзе и т.д.

**« ОТКУДА ВЗЯЛИСЬ БРОНЕНОСЦЫ »**

**СОЮЗМУЛЬТФИЛЬМ**

**ОБЪЕДИНЕНИЕ**

**КУКОЛЬНЫХ**

**ФИЛЬМОВ**

**ДЕТСКИЙ**



**МИР**