

Открытый урок

2006 -2007

Использование презентаций на уроках литературы.

Презентация по теме: «Л.Н.Толстой. Личность и судьба писателя.

Рассказ писателя «После бала».Контраст как приём, позволяющий раскрыть идею рассказа в 8-м классе.





- **Цели презентации:**

Данная презентация предназначена для проведения урока литературы с использованием технологий для учеников 8 класса. Презентация способствует повышению эффективности восприятия материала, предложенного учителем.

Содержание.

- Цели урока.
- Задачи урока.
- Гениальный писатель.
- Начало жизненного пути.
- Л.Н.Толстой – художник, мыслитель, человек.
- Работа над рассказом « После бала».
- История создания рассказа.
- Беседа.
- Задание.
- Используемая литература.

Цели урока:

- Познакомить учащихся с основными биографическими сведениями писателя.
- История создания рассказа «После бала».
- Помочь учащимся раскрыть особенности рассказа и писательский замысел.





Задача урока:

- Формировать у учащихся сознание о моральной ответственности человека за всё происходящее.
- Умение работать с текстом художественного произведения.

Гениальный писатель.



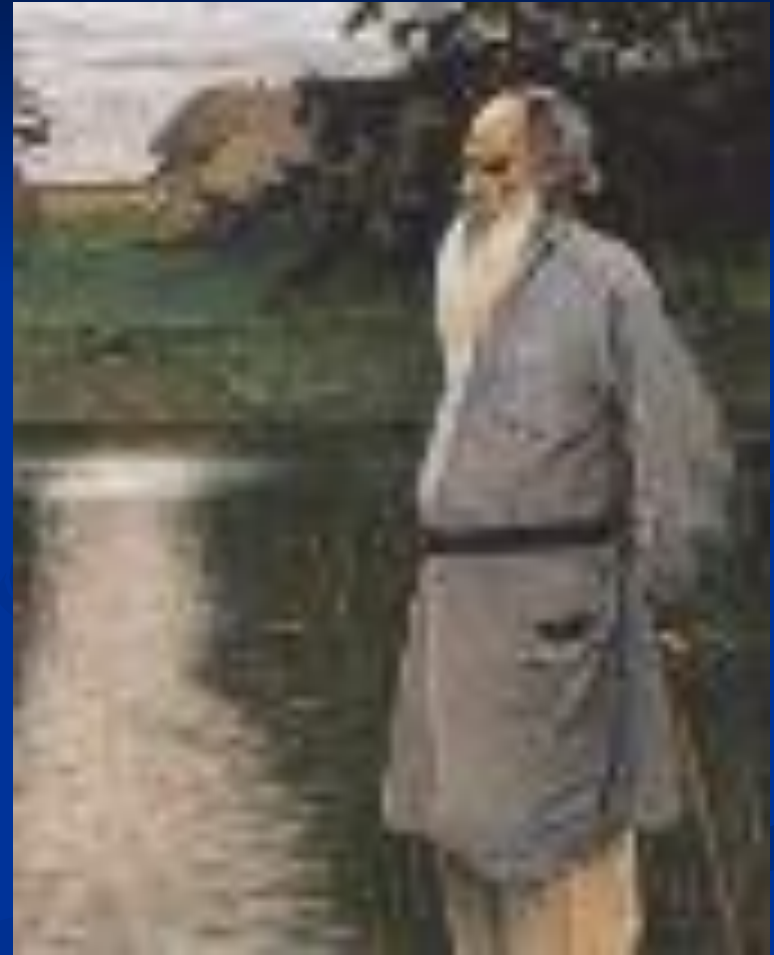
ЭПИГРАФ:

- ▶ Не зная Толстого – нельзя считать себя знающим свою страну, нельзя считать себя культурным человеком.
М.Горький. (История русской литературы).

- ▶ Творчество Толстого – одна из самых ярких страниц в истории русской литературы. В чём заключается гениальность Толстого? Выражаясь словами Горького, можно сказать, что Толстой рассказал нам о русской жизни почти столько же, как и вся остальная наша литература. Свыше двухсот произведений написано Толстым. Кто же этот удивительный человек, какую жизнь он прожил?

Начало жизненного пути.

- Детство. Усадьба Ясная Поляна Тульской области. Рано потерял родителей. По рождению и воспитанию принадлежал к высшей помещичьей знати в России.
- Кавказ и Севастополь (1851-1852)
- Толстой и «Современник» (1855 г)
- Духовный кризис, пережитый Толстым. (1879-1882 г)
- Смерть писателя 1910 г. Похоронен в Ясной Поляне.



Ясная поляна

Без своей Ясной Поляны я трудно могу себе представить Россию и мое отношение к ней. Без Ясной Поляны я, может быть, яснее увижу общие законы, необходимые для моего отечества, но я не буду до пристрастия любить его» Л.Н.Толстой



Л.Н.Толстой - художник, мыслитель, человек.

- Я отрёкся от жизни нашего круга, признав, что это не есть жизнь, а только подобие жизни, что условия избытка, в которых мы живём, лишают нас возможности понимать жизнь и что для того, чтобы понять жизнь, я должен понять жизнь не исключений, не нас, паразитов жизни, а жизнь простого трудового народа, того, который делает жизнь, и тот смысл, который он придаёт ей. Л.Н.Толстой. Исповедь.



А Б В Т О А С Т О Й

Ш О С А Е

Б А А А



Работа над рассказом «После бала».

- Глубокой болью за поругание человеческого достоинства, за невинно погубленных людей трогает читателя рассказ писателя «После бала».
- Что такое рассказ? Жанр эпоса. Основу рассказа обычно составляет одно событие или происшествие, хотя могут быть и более объёмные темы, охватывающие длительные отрезки времени, даже всю жизнь героя. В рассказе, как правило, одна сюжетная линия.
- История создания рассказа.

История создания рассказа.

- **Случай, описанный в рассказе "После бала", взят Толстым из казанских наблюдений. Произошел он с братом Сергеем, влюбленным в дочь воинского начальника А.П. Корейша - Варвару. Но чувство угасло, как только утром, после бала, он увидел, как ее отец, лихо и весело танцевавший мазурку, командовал экзекуцией над солдатом, бежавшим из казармы.**



В.А.Корейш

Беседа

- Какое событие описано в рассказе?
- Прочитайте описание пейзажа на страницах учебника-хрестоматии. Помогает ли эта пейзажная зарисовка понять восторженное радостное состояние героя?
- Что по вашему в рассказе самое страшное? (описание наказания, описание поля, полковник, бьющий солдата).

Вспомним содержание рассказа.

- Что подарила Варенька герою на память?
- Как звали героя?
- Какой танец полковник танцевал с дочерью?
- Почему ранним утром герой оказался на поле?
- В каком университете учится герой?
- За что наказали солдата?
- Как закончилась любовная история героя?

Сопоставьте полковника и наказываемого.

Полковник	Наказываемый
Высокий военный в шинели и в фуражке	Оголённый по пояс человек, привязанный к ружьям двух солдат. Спина его - что-то пёстрое, мокрое красное, неестественное.
Шёл твёрдой, подражающей походкой	Дёргаясь всем телом, шлёпая ногами по талому снегу...подвигался ко мне, то опрокидываясь назад – и тогда унтер-офицеры, ведшие его за ружья, толкали его вперёд, то падал наперёд – и тогда унтер-офицеры...тянули его назад.

Полковник

Наказываемый

Румяное лицо и белые усы с бакенбардами.

Сморщенное от страданий лицо

Твёрдым шагом двигалась высокая, статная фигура.

Спотыкающийся, корчащийся человек.

Задание к иллюстрациям

- Провести наблюдение над языковыми средствами: выписать эпитеты обрисовки праздника на балу у губернаторского предводителя.
- Выписать эпитеты во второй части рассказа(сцена наказания солдата).
- По литературоведческому словарю дать понятие о контрасте (противопоставление).







Литература

- Учебник литературы 8 класс.
 - Поурочные разработки по литературе 8 класс.
 - <http://artclassik.edu.ru>
 - Альбом по творчеству 1Л.Н. Толстого.
 - <http://www.krugosvet.ru>
-