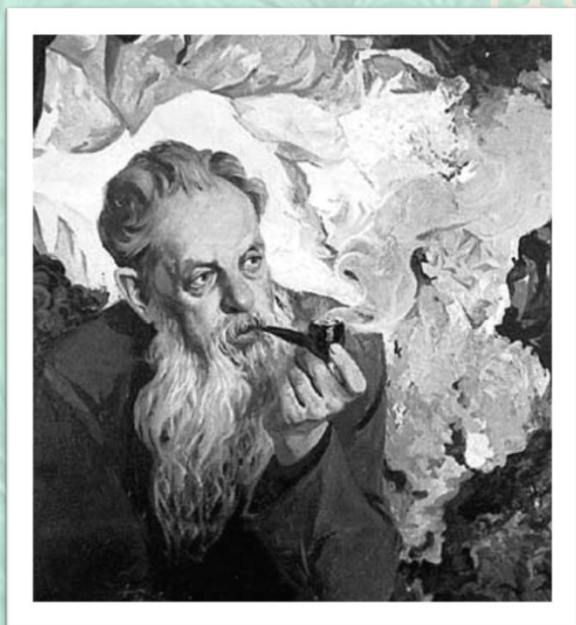


# Павел Петрович Бажов - уральский «словесных дел мастер»!

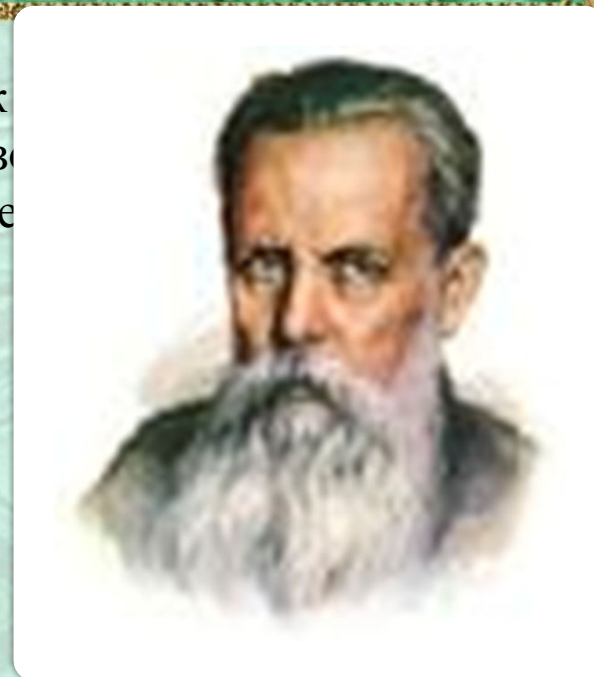
*(1879 - 1950)*



**Колдун уральский бородатый  
Бажов нам дарит новый сказ.  
В нем слово каждое лучится,  
Его направленность мудра,  
Найдут чему здесь поучиться,  
Любого мастера дела.**



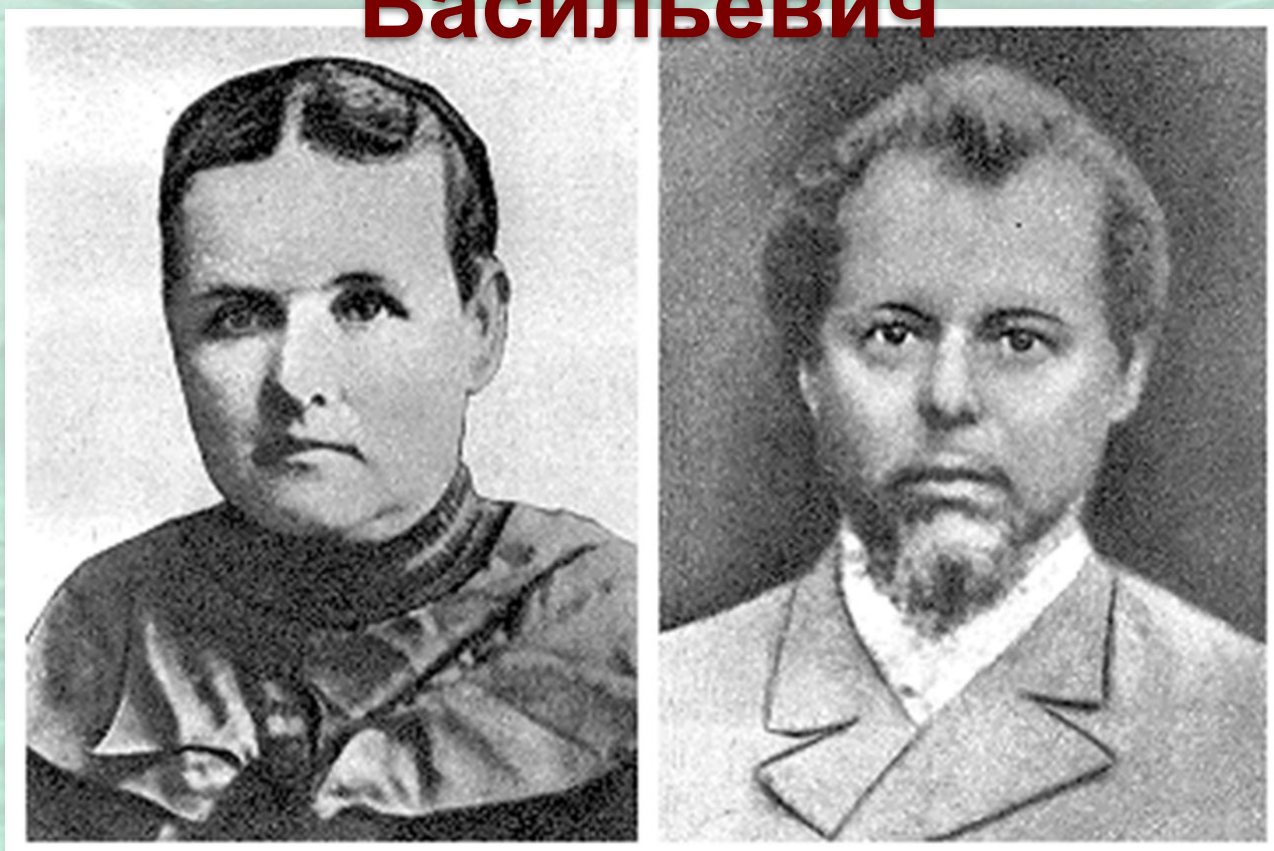
**Павел Петрович Бажов** – замечательный русский писатель, талантливый обработчик народных преданий, легенд, уральских сказ. Родился 15(28) января, в Сысертском заводе близ Екатеринбурга, в семье горнозаводского мастера.



Его детство и отрочество прошли в городке Сысерть. Сысерть живописно расположилась на крутых склонах глубокой долины р.Сысерть и образованных ею прудов, среди хвойных лесов у подножия горы Бесенковой.



**Родители писателя:  
Августа Стефановна и Петр  
Васильевич**





Впечатления детства оказались для Бажова самыми важными и яркими. Дома он многое услышал, узнал от отца и бабушки. Он любил слушать и других старых бывалых людей, знатоков прошлого. Хорошими рассказчиками были сысертские старики Алексей Ефимович Клюква и Иван Петрович Короб.



Но лучшим из всех, кого довелось узнать Бажову, оказался старый полевской горняк Василий Алексеевич Хмелинин. Он работал сторожем дровяных складов при заводе, и у его сторожки на Думной горе. собирались ребята послушать интересные истории.

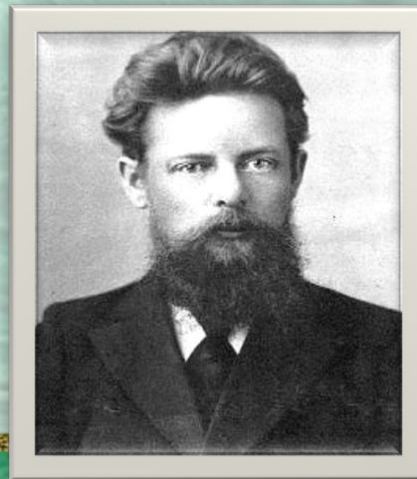




**Павел Петрович Бажов  
в годы учебы в Пермской  
духовной семинарии**

Учился в духовном училище (1889-93) в Екатеринбурге, затем в Пермской духовной семинарии (1893-99).

В годы учебы принимал участие в выступлениях семинаристов против преподавателей-реакционеров. Бажов работал учителем русского языка и литературы И вот в двадцать лет начал Бажов учительствовать сначала в глухой деревне Шайдурихе, а затем в Екатеринбурге и Камышлове. В эти же годы увлекся уральскими народными сказками.







**Старый жилой дом по ул. Ленина**

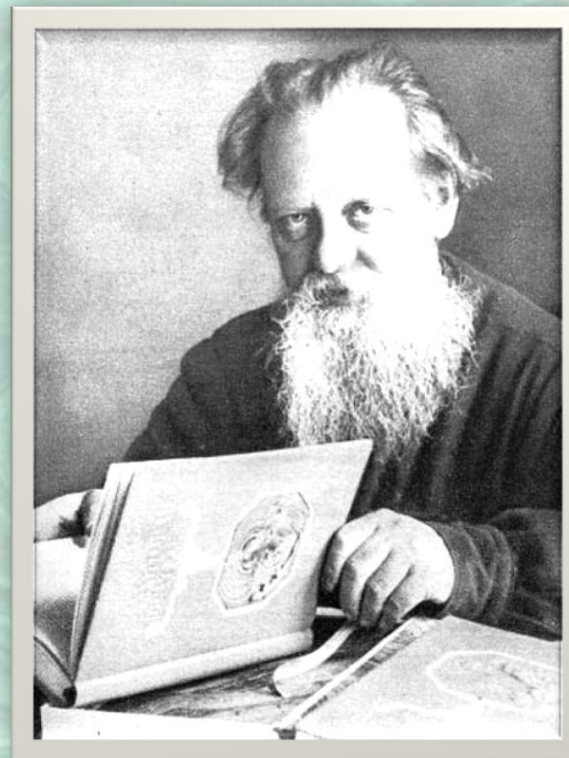
**Павел Петрович с женой Валентиной Александровной вскоре после свадьбы.  
«Об руку смело идём мы вперёд, крепкую веру храня» - из стихотворения, подаренного жене.**





**П. П. Бажов с  
внуком Володией.  
Свердловск. 1950 г.**

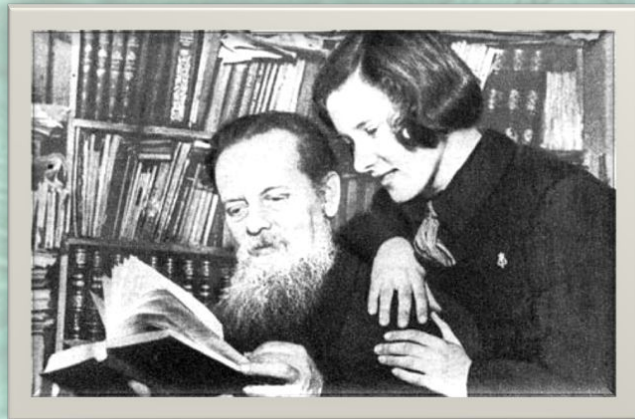
**П.П.Бажов с экземпляром сказа  
«Малахитовая шкатулка».**







**Павел Петрович с женой и детьми.  
Стоят дочери – Елена и Ольга, сидят –  
сын Алексей и младшая дочь Ариадна.**



**Семья Бажовых была  
очень дружной.**



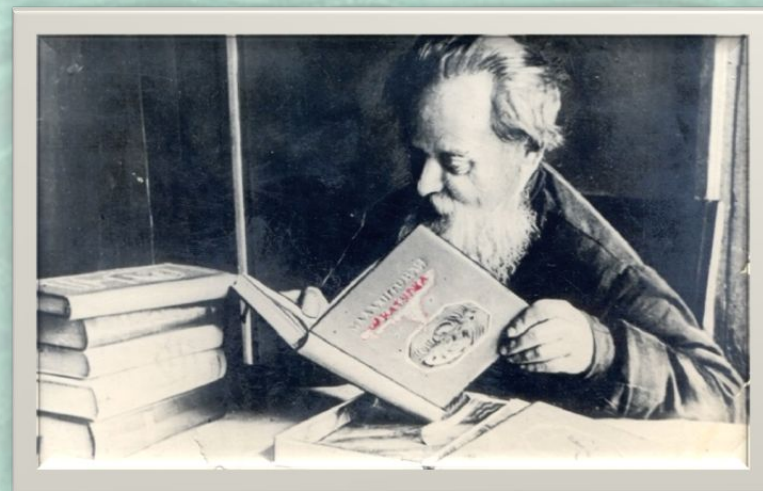
**Вечерами часто собирались все вместе,  
рассказывали о самом интересном, что  
произошло за день.**



Был Павел Петрович уже немолод, подросли его дети, серебряной стала борода, поэтому и называли его сразу ласково «дедушка Бажов». Как добрый волшебник, подарил людям чудо-

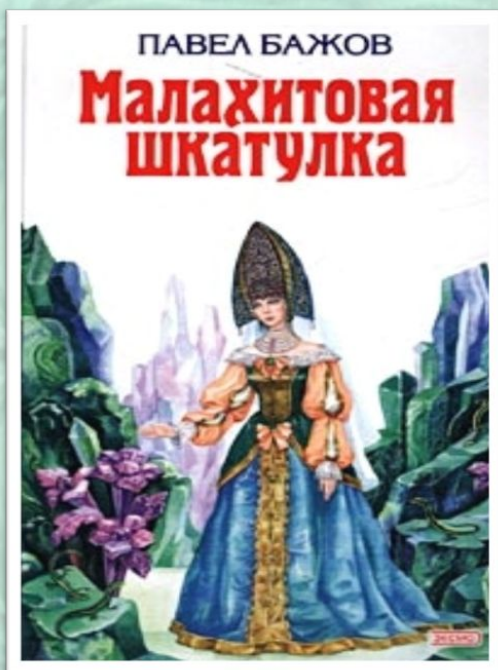
«Малахитовую шкатулку»- книгу сказов - самоцветов.

День и ночь работал старый сказочник: крупца к крупце, слово к слову, искра к жемчужине – лист за листом оживали сказы Бажова.





*Распускались на белых листах неувядаемые каменные цветы, оживали злые и добрые чудища, золотые полозы, голубые змейки, веселый козлик с серебряным копытцем, юркие ящерики, верные лебеди...*



Был впервые опубликован в Свердловске, в газете "На смену" в 1938 году и в альманахе "Уральский современник" за тот же год.

Первоначально сказ назывался "Тятино подаренье", но при подготовке к печати П.П.Бажов заменил его другим - "Малахитовая шкатулка". Затем из года в год «Малахитовая шкатулка» пополнялась новыми сказами. Эта книга принесла Бажову всенародную славу.





# ЧТО ТАКОЕ СКАЗ?

## ЧЕМ ОН ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ СКАЗКИ?

СКАЗ - это прежде всего устное слово, устная форма речи, перенесенная в книгу.

Чем отличается бажовский сказ от сказки?

СКАЗКА	СКАЗ
Есть традиционный зачин.	Зачина нет.
Нет образа рассказчика.	Есть образ рассказчика.
Волшебные герои или добрые, или злые.	Нет деления на добрых и злых.
Чтобы произошло волшебство, герою надо произнести заклинание.	Волшебная сила присуща героям изначально.
Не имеют реальной основы.	Имеют реальную основу.



## **СЛОВАРЬ ДИАЛЕКТНЫХ, СТАРИННЫХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СЛОВ, ВСТРЕЧАЮЩИХСЯ В СКАЗАХ БАЖОВА.**

- **БАЛОДКА-** одноручный молот.
- **БЛАЗНИТЬ-** казаться, мерещиться.
- **ГЛЯДЕЛЬЦЕ-** разлом горы, глубокая промоина, выворотень от упавшего дерева, где видно напластование горных пород.
- **ГОЛК-** шум, гул, отзвук.
- **ЗАПОН, ЗАПОНЧИК-** фартук.
- **МАЛУХА-** избушка- мастерская, где работали с малахитом.
- **ОКОЛТАТЬ-** обтесать камень, придать ему основную форму.
- **ПОЛЕР НАВЕСТИ-** отшлифовать.
- **ПОНИТОК-** верхняя одежда из домотканого сукна.
- **ПОСЫКИВАТЬСЯ-** намереваться.
- **ПРИИСКАТЬСЯ-** придраться.
- **СОК, СОКОВИНА-** шлак от медеплавильного и доменного производства.
- **СУРЬМЯНЫЙ-** окрашенный в черный цвет.
- **ФАСКУ, ФАСОЧКУ СНЯТЬ-** обточить грань.
- **ХЕЗНУТЬ-** слабеть.





Произведения Бажова, восходящие к уральским "тайным сказам" - устным преданиям горнорабочих и старателей, сочетают реально-бытовой и фантастические элементы. Сказы, впитавшие сюжетные мотивы, колоритный язык народных преданий и народной мудрости, воплотили философские и этические идеи современности. По мотивам сказов созданы кинофильм "Каменный цветок" (1946), балет С. С. Прокофьева "Сказ о каменном цветке" (пост. 1954), одноименная опера К. В. Молчанова (пост. 1950), многочисленные произведения музыки, скульптуры, живописи.

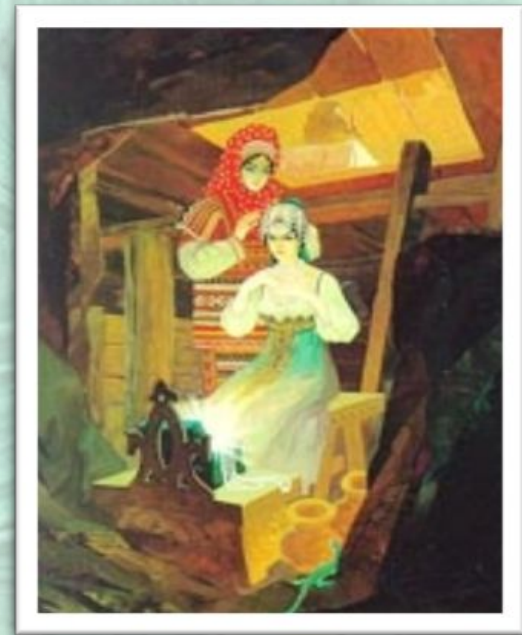




# Сказ «Медной горы хозяйки»

*Но есть на свете нечто сильнее красоты- это любовь и*

*дружба*  
Образ Хозяйки Медной горы,  
или Малахитницы, в горнорабочем  
фольклоре имеет разные варианты:  
Каменная девка, Девка Азовка,  
Горный дух. Все эти персонажи являются  
хранителями горных недр. Сказ "Медной горы Хозяйка"  
положил начало ой группе  
сказов П.П.Бажова, объединяемых  
образом Малахитницы





# *«Каменный цветок».*

Сказ впервые опубликован в "Литературной газете" 1938 года и в "Уральском современнике" в том же году. К этому сказу примыкают два других: "Горный мастер", повествующий о невесте Данилы - Катерине, и "Хрупкая веточка" - о сыне Катерины и Данилы-мастера. Бажов задумывал еще и четвертый сказ о жизни семьи камнерезов, но этот замысел остался неосуществленным. Сказ "Каменный цветок" был экранизирован в 1946 году.





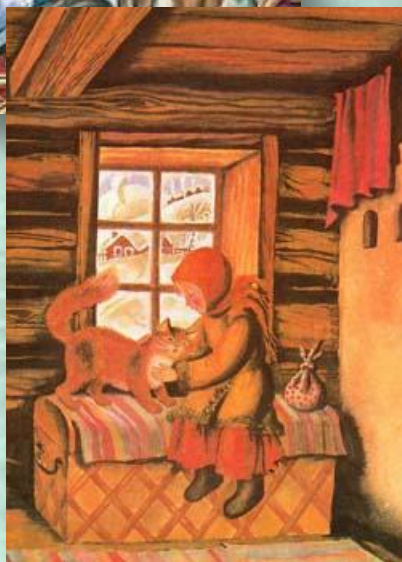
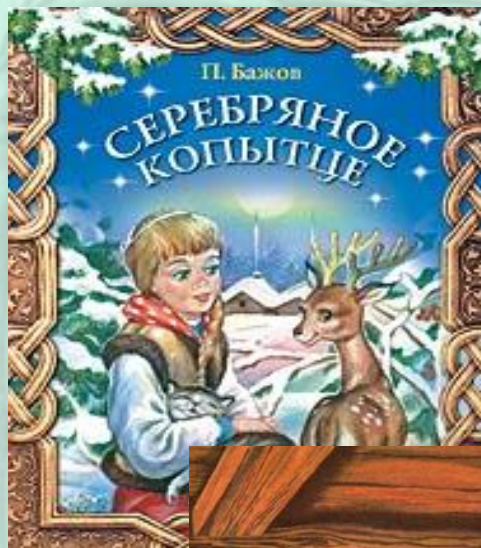
## *Сказ «Две ящери»*

**повествует о том, как  
благодаря труду  
крепостных  
мастеровых разбогател  
предприимчивый  
барин Турчанинов,  
первый владелец  
Сысертских заводов.**





# «Серебряное копытце»



«Ночь-то месячная, светлая, далеко видно... Тут вспрыгнул козел на крышу и давай по ней серебряным копытцем бить. Как искры, из-под ножки-то камешки посыпались. Красные, голубые, зеленые, бирюзовые - всякие...



**В других сказках появляется появляется Великий Полоз  
( во власти которого все золото), дочери Полоза- Змеевки,  
бабка Синюшка, Голубая змейка, Огневушка-  
Поскакушка.**



**Голубая змейка**

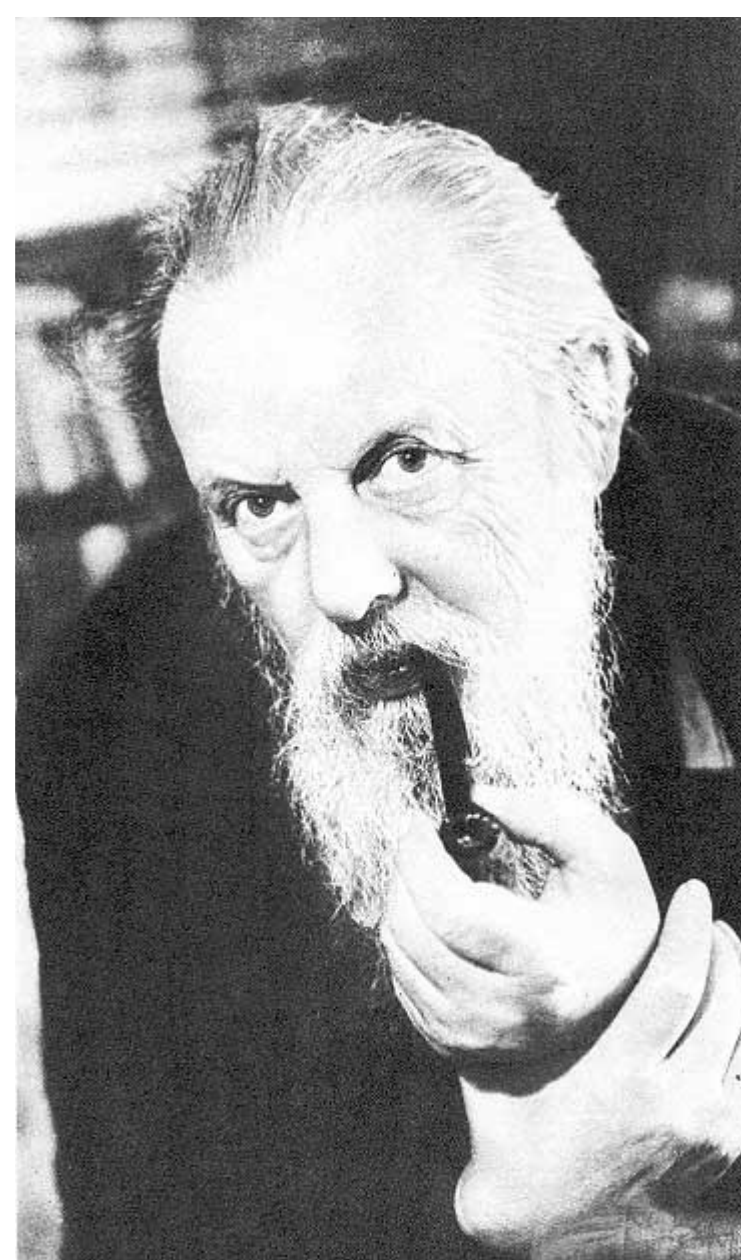
**Синюшкин  
колодец**



**Огневушка –  
поскакушка**



**Павел Петрович своими сказами открыл миру уральские легенды, уральские характеры, уральский язык. В его сказах - жизнь и работа уральских мастеров: гранильщиков, камнерезов, старателей. Сам Бажов, как большой мастер, вложил очень много труда, знаний, вдохновения, чтобы подарить всем нам драгоценную "Малахитовую шкатулку". Каждый из вас может ее открыть, "достать" из нее сказ и полюбоваться Бажовским, уральским словом. Сказы так умны и так красивы, что композиторы сочиняли музыку к сказам (есть балет и опера "Каменный цветок"), художники любят рисовать иллюстрации к сказам Бажова. По сказам поставлены спектакли, снят кинофильм, мультфильмы**





**В 1950 в начале декабря П.  
Бажов скончался в Москве.  
Похоронен в Свердловске.**





# В доме-музее П.П.Бажова в г. Сысерть





# В гостиной





Под зимним солнцем серебрится  
Полей заснеженный простор,  
И плавок видятся зарницы,  
И очертанья дальних гор...  
И словно виден росный берег,  
И лебедей высокий взлет...  
Так долго не хотелось верить,  
Что в дом хозяин не войдет.  
...буран свистел у окон где-то.  
Крепчал мороз еще сильнее.  
Зимой, бывало, до рассвета  
Горел огонь в его окне...  
Всегда тропа вилась у входа,  
Не зараставшая травой.  
Он в светлой памяти народа  
Останется всегда живой.  
И будут были жить веками  
В чудесном малахите строк,  
И не поблекнет, не завянет  
Волшебный Каменный цветок.



Павел Петрович Бажов



# Источники

- <http://fordezign.ru/kliparty/18052-klipart-v-png-na-prozrachnom-fone-raznocvetnye-zavituski.html> клипарт «Разноцветные завитушки», элемент декора на 1 слайде
- [http://www.edelsteinlexikon.eu/albums/userpics/normal\\_malachite\\_12.jpg](http://www.edelsteinlexikon.eu/albums/userpics/normal_malachite_12.jpg) картинка для создания фона
- <http://bonvoyage.kh.ua/assets/images/tales%20Bazhova%20112.jpg> иллюстрация в нижнем левом углу
- [http://kartiny.ucoz.ru/\\_ph/227/313376155.png](http://kartiny.ucoz.ru/_ph/227/313376155.png) золотая рамочка из сердечек
- [http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/7/98/485/98485373\\_large\\_63.png](http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/7/98/485/98485373_large_63.png) картинка для создания золотой рамочки
- [http://img-fotki.yandex.ru/get/4427/66124276.30/0\\_66cfa\\_53dc73\\_XL.png](http://img-fotki.yandex.ru/get/4427/66124276.30/0_66cfa_53dc73_XL.png) золотая рамочка (для уголков)
- **Шаблон сделан в программе Adobe Photoshop.**
- <http://skazochnikonline.ru/> - сценарии
- <http://vsescenarii.com/viktorina-skazy-bazhova.html> - викторины
- <http://www.uchportal.ru> – конспекты и презентации
- <http://www.planetaskazok.ru/> - сказки, рассказы, стихи с иллюстрациями для детей.
- <http://multmir.net/> - мультфильмы
- <http://900igr.net/> презентации, картинки
- <http://ppt4web.ru/literatura/skazy-ppbazhova.html> - презентации