



# Лицей Пушкина



*В живописном уголке города Пушкина вблизи старинных парков стоит классический строгий четырёхэтажный флигель, соединённый искусно перекинутой через улицу галереей с Екатерининским дворцом. Это Царскосельский лицей, судьба которого оказалась неразрывно связанной с историей русской культуры. Здесь прошли шесть лет жизни юного Александра Пушкина. В годы учёбы в Лицее развивался*

Для Лицея было отведено здание флигеля  
Екатерининского дворца, построенного в конце 18 века  
архитектором И.В.Нееловым. Подготовкой помещения  
под нужды учебного заведения занимался архитектор В.  
П.Стасов.







*«Этот флигель при Екатерине занимали великие княжны... В нижнем этаже помещалось хозяйственное управление и квартиры инспекторов, служащих при Лицее; во втором – столовая, больница с аптекой и конференц-зал с канцелярией; в третьем – рекреационная зала, классы (два с кафедрами, один для занятий воспитанников после лекций), физический кабинет, комната для газет и журналов и библиотека в арке,*

# Торжественное открытие Царскосельского Лицея состоялось *19 октября 1811 года.*





*«В Лицейском зале между колоннами, поставлен был большой стол, покрытый красным сукном, с золотой бахромой. На этом столе лежала высочайшая грамота, дарованная Лицею. . По правую сторону стола стояли мы в три ряда: при нас – директор, инспектор и гувернёры, по левую – профессора и*





**Вы помните: когда возник Лицей,  
Как царь для нас открыл чертог  
царицын. И мы пришли. И  
встретил нас Куницын  
Приветствием меж царственных  
гостей. А.С.Пушкин  
«Была пора: наш праздник  
молодой...».**

**«Среди общего молчания началось  
чтение... Смело, бодро  
выступил профессор  
политических наук А.П.Куницын и  
начал не читать, а говорить об  
обязанностях гражданина и воина»**

**И.И.Пущин**

**«Записки о Пушкине»**



**С 1811 по  
1843 годы в  
Царском  
Селе Лицей  
закончили  
286 человек,  
было  
сделано 12  
выпусков.**



**В ноябре 1843 года Лицей был  
переведен в Петербург и стал  
называться Александровским  
(Каменоостровский пр.д.21).**





А.М.  
Горчаков

Н.А.  
Корсаков

В.К.  
Кюхельбекер

В.Д.  
Вольховский

Ф.Ф.  
Матюшкин

**В разные годы Царскосельский Лицей закончили выдающиеся литераторы, историки, ученые, государственные деятели. Наряду с А.Пушкиным, А. Дельвигом, А.Горчаковым, И.Пушкиным здесь учились поэт Л.Мей, художник В. Лангер, историк Я.Грот, писатель М.**



*Первый курс, 30  
воспитанников, вошел в  
историю этого учебного  
заведения под названием*  
**ПУШКИНСКОГО.**

*Прием лицейстов осуществляли  
один раз в три года. Численность  
воспитанников – не более 50  
человек обучение бесплатное*



Императорский Царскосельский Лицей был создан для образования и воспитания юношества, предназначенного к «важнейшим частям службы Государственной». Идея создания Лицея принадлежала видному государственному деятелю М.М.Сперанскому и была связана с планами преобразования России императором Александром





*В своих правах  
Лицей  
приравнялся к  
российским  
университетам и  
находился под  
особым  
покровительство  
м Александра I. В  
Лицей принимали  
дворянских  
мальчиков 10-12  
лет по  
результатам  
вступительных*



**Учебная программа была рассчитана на 6 лет. Обучение делилось на два курса – старший и младший, по три года каждый, с обязательными переводными экзаменами. Образование в Лицее предусматривалось общее, но с преобладанием гуманитарных дисциплин. По окончании учебы и год службы и отпуски и отбирали**



*В.Ф.Малиновский,  
первый директор  
лицея*

*«Воспитание в обширном смысле слова – умственное развитие, нравственное образование и физическое совершенствование – составляет главный предмет содержания Постановления о Лицее... Постановление тесно соединяет обучение с нравственным образованием... Относительно расположения часов принято правилом, чтобы предметы, собственно к словесным наукам относящиеся,... составляли предпочтительное занятие в начальном курсе перед науками точными, и потому самое большое число часов в неделю положено назначать на грамматику, историю и словесность, особенно на языки иностранные, в которых успех преимущественно зависит от упражнений и первом возрасте: ими должно занимать воспитанников ежедневно не менее четырёх часов. Сверх того, директору поставляется в обязанность стараться, чтобы воспитанники в свободное от учения время, разговаривали между собой подённо на том и*





**Учебный год в Царском Лицее продолжался 11 месяцев, с 1 августа по 1 июля. Лицей был закрытым заведением. В течение всего периода обучения воспитанники не имели доступа к улице, кроме Царского Сада.**



*Во время каникул, вместе с наставниками, они совершали пешие прогулки по изучению пригородов, бывали в Павловске, Колпине, катались на лодках, зимой в воскресные дни катались на тройках. Родные друзья навещали лицеистов в воскресные и праздничные дни.*





**В те дни, когда в садах  
Лицея Я безмятежно  
расцветал, Читал  
охотно Апулея,  
А Цицерона не читал,  
В те дни в  
таинственных долинах,  
Весной, при кликах  
лебединых, Близ вод,  
сиявших в тишине,  
Являться муза стала  
мне. Моя  
студенческая келья  
Вдруг озарилась: муза в  
ней Открыла пир  
младых затей,  
Воспела детские веселья,  
И славу нашей старины,  
М...**



# Расписание дня

6ч. Подъем, молитва

7-9ч. Класс (учебные занятия)

9ч. Чай с булкой

До 10ч. Первая прогулка

10-12ч. Класс

12-13ч. Вторая прогулка

13ч. Обед из трех блюд

14-15ч. Чистописание или рисование



15-17ч. Класс

17ч. Чай

До 18ч. Третья прогулка

18-20ч. Повторение уроков

20.30ч. Ужин из двух блюд

До 22ч. Отдых, развлечения («мячик и беготня»)



С.Г.  
Чириков,  
гувернёр и  
учитель  
рисования

Автопорт

Учителем рисования в Лицее был Сергей Гаврилович Чириков, воспитанник Академии художеств. Прекрасно образованный, с большим художественным вкусом, увлечённый своим предметом, тактичный и скромный, он пользовался всеобщей любовью.

24

Продавец кваса

Рисунок А. Пушкина

28 июня 1813

Все воспитанники научились рисовать. Александр Пушкин имел по рисованию 0, что

означало – никаких успехов. Удивительно

выразительная и лаконичная манера

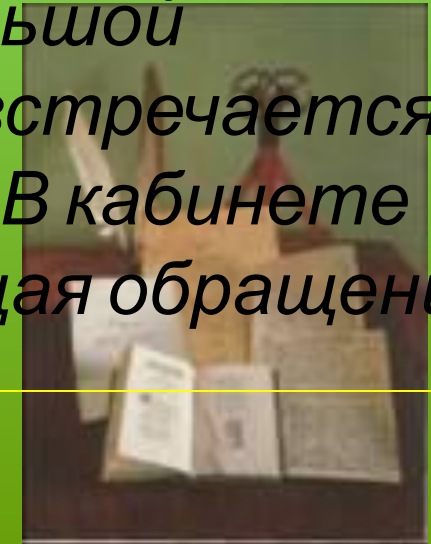
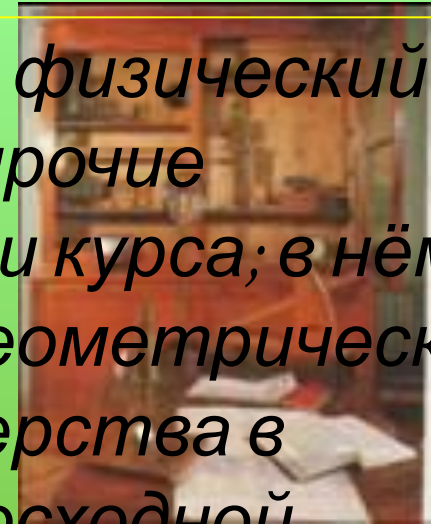
пушкинского рисунка была оценена многие годы



Класс  
рисования

*«Из кабинетов первым образовался физический: в 1812 году в нём уже были машины и прочие аппараты, необходимые при чтении курса; в нём же находилось и полное собрание геометрических инструментов. Заботами министерства в первый год ещё приобретена превосходной работы электрическая машина. Обогащение кабинета шло очень быстро и с большой роскошью, так, в числе аппаратов встречается искусственное ухо и такой же глаз. В кабинете находилась машина, представляющая обращение планет около солнца...»*

*И.Селезнёв*  
Физический кабинет





## Класс пения



Учителем музыки в Лицее был Теппер-де-Фергюсон. «Теппер был большой оригинал, но человек образованный и приятный, и нам очень нравились и его беседы и его классы... Вечером он обыкновенно зазывал к себе кого-нибудь из нас, человек трёх или четырёх; пили чай, болтали, пели, музицировали. Простые вечера нам чрезвычайно нравились.»



## Газетная комната



*«Газетная  
комната никогда  
не была пуста в  
часы, свободные  
от классов;  
читались  
наперерыв  
русские и  
иностранные  
журналы, при  
неумолкаемых  
толках и  
прениях...» И.И.  
Пущин*





*Класс для  
приготовлений  
домашних заданий*

*Златые дни! Уроки и забавы,  
И чёрный стол, и бунты  
вечеров,  
И наш словарь, и плески мирной  
славы,  
И критики лицейских мудрецов!  
А Пушкин*





По средаам и субботаам  
– танцеванье или  
фехтованье. И.И.  
Пуцин. Золотое  
Пушкине



*На четвертом этаже в пушкинское время находились дортуары и спальные комнаты воспитанников.*



*«После ужина до 10 часов – рекреация (отдых). В 10-ть – вечерняя молитва – сон.»*

*И.И.Пущин. Записки о*

*Пушкине*



*«...дортуары. Для них на протяжении вдоль всего строения, во внутренних поперечных стенах порублены были арки. Таким образом образовался коридор с лестницами на двух концах, в котором с обеих сторон перегородками отделены были комнаты: всего пятьдесят номеров.*

*В каждой комнате – железная кровать, комод, конторка, зеркало, стул, стол для умывания, вместе и ночной. На конторке чернильница и подсвечник*





*«Вставали мы по звонку  
в шесть часов.  
Одевались – шли на  
молитву в залу.  
Утреннюю и вечернюю  
молитву читали мы  
вслух по очереди.» И.И.  
Пущин. Записки  
о Г*



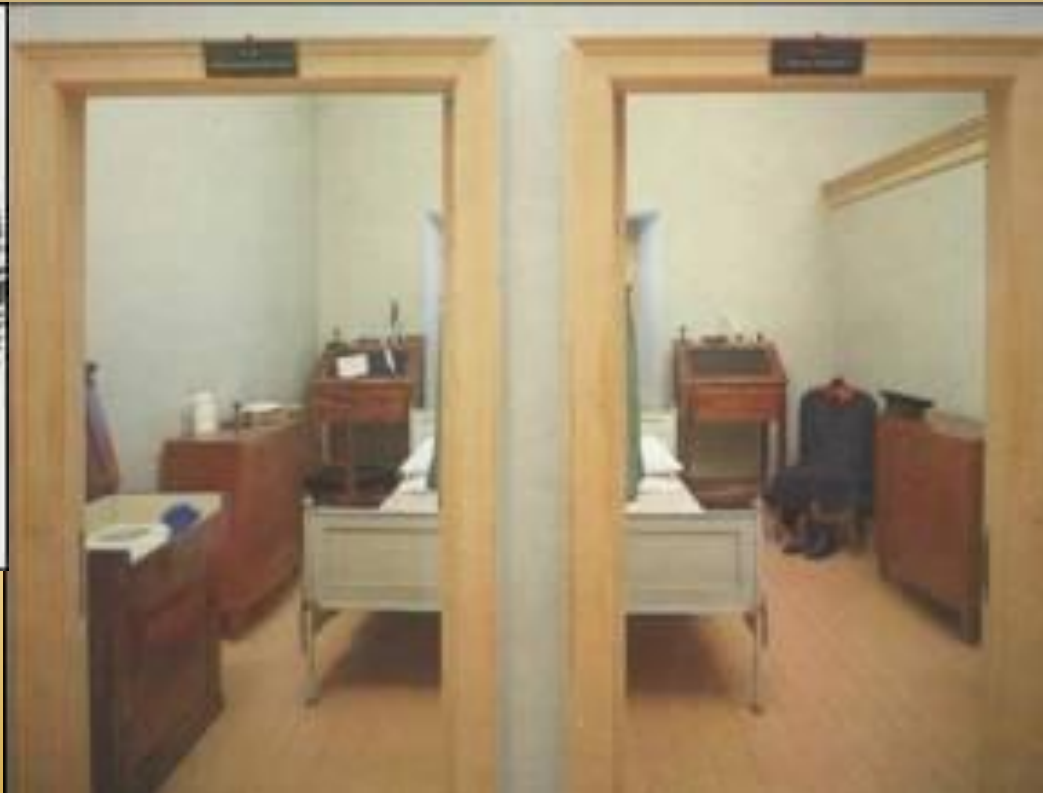
# Царскосельский Лицей

Спальня Прозвище (дортуар)	Годы жизни	Воспитанник	
№ 14 Француз.	1799-1837	Александр	
	37	Пушкин	Егоза
№ 13 61	1798-1859	Иван Пущин	Большой
Окнами ко двору		Жанно, Француз Великий	





А.Пушкин  
Автопортрет «в круге»



И.Пуцин  
Художник Ф.  
Верне.

*«Он (инспектор) привёл меня прямо на четвёртый этаж и остановился перед комнатой, где над дверью была чёрная дощечка с надписью: № 13. Иван Пуцин; я взглянул налево и увидел: № 14.*



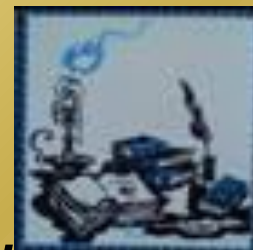


Взглянув когда-нибудь на тайный сей  
листок, Иписанный когда-то мною,  
На время улети в лицейский уголок,  
Весильной, сладостной мечтою.  
А.С.Пушкин В альбом Пущину. 1817





«Начало библиотеки было положено ещё в первый год Лицея. Её составляли учебные руководства и книги учебного содержания, некоторые весьма ценные; выписывались и журналы... На покупку книг не скупились, и не проходило месяца, чтобы не было сделано приобретения...



Шкаф с



В декабре 1816 года было решено «отдать Лицею библиотеку, находящуюся в Александровском дворце в Царском селе с тем, чтобы она была сохранена; ибо даётся она ему не в собственность, а только для пользования. На таком же основании взять и книги, находящиеся в Яшмовых комнатах, кои признаны будут полезными, и, сверх того, отпустить в Лицей все полезные книги из числа

Первое издание поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».

1820



принадлежн. к. к.





*«Не только в часы отдыха от учения в рекреационной зале, на прогулках в очаровательных садах Царского Села, но нередко в классах... Пушкину приходили в голову разные пиитические вымыслы, и тогда лицо его то помрачалось, то прояснялось, смотря по роду дум, кои занимали его в сии минуты вдохновения»*





...окружен волнами, Над  
твёрдой, мшистою скалой  
Вознёсся памятник. Ширяся крылами,  
Над ним сидит орёл молодой.  
И цепи тяжкие, и стрелы громовые  
Вкруг грозного столпа  
трикратно обвились; Кругом  
подножия, шумя, валы седые В  
блестящей пене улеглись.

В тени густой угрюмых сосен  
Воздвигся памятник простой.  
О, сколь он для тебя, кагульский берег,  
поносен! И славен родине драгой!

«Воспоминания в Царском Селе»





*Урну с водой уронив, об утёс её дева  
разбила. Дева печально сидит,  
праздный держа черепок. Чудо!  
Не сякнет вода, изливаясь из урны  
разбитой; Дева, над вечной  
струёй, вечно печальна сидит.*

*«Царскосельская статуя» А.С.Пушкин*

*Вам, Царского Села прекрасные  
дубравы, Отныне посвятил  
безвестный музы друг И песни  
мирные, и сладостный досуг.*

*«Царское Село» А.С.Пушкин*



# Экзамены

4,8 января 1815  
года

переводные  
экзамены на  
старший курс

(8 января 1815  
года

присутствовал  
Г.Р.Державин).

С 15 мая 1817  
года выпускные  
экзамены.

A handwritten table with 6 rows and 5 columns. The first column contains names and numbers, the second and third columns contain numbers, and the fourth and fifth columns contain numbers and symbols. The handwriting is in cursive.

22. Карасков 2	4	4		2
23. Турков 3	4	4	4	
24. Бродов	0	0	0	
25. Калинин 2	3	3	23	
26. Пухляков 3	3	3	0.0	
27. Маслов 4	4	4	00	
28. Давыдов	0	0	0.0	





Пушкин на  
лицейском  
экзамене. И.Е.Репин

*«Державина видел я только однажды  
в жизни, но никогда того не забуду.  
Это было в 1815 году, на публичном  
экзамене в Лицее... Я прочёл мои  
«Воспоминания в Царском Селе»,  
стоя в двух шагах от Державина. Я  
не в силах описать состояние души  
моей: когда дошёл я до стиха, где  
упоминаю имя Державина,  
отроческий зазвенел, а се  
забилось с упоительным  
восторгом...»*

А.С.Пушкин «Воспоминания»



Г.Р.Державин



## **А.С.Пушкин**

**Воспоминаньями смущённый,  
Исполнен сладкою тоской,**

**Сады прекрасные, под сумрак ваш  
священный Вхожу с поникшей головой.**

**Так отрок библии, безумный**

**расточитель, До капли истощив**

**раскаянья финал, Увидев наконец**

**родимую обитель, Главой поник и**

**зарыдал... И долго я блуждал, и**

**часто, утомленный, Раскаяньем**

**горя, предчувствуя беды, Я думал**

**о тебе, предел благословенный,**

**Воображал сии сады.**

**Воображал тот день счастливый,**

**Когда средь вас возник лицей,**

**И слышал наших игр я снова шум игривый**

**И вижу вновь семью друзей.**

**Вновь нежным отроком, то пылким, то**

**ленивым, Мечтанья смутные в груди**

**моей тая, Скитаясь по лугам, по**

**рощам молчаливым, Поэтом**

**забываюсь я.**



**И вновь я вижу пред собою  
Дней прошлых гордые следы.  
Ещё исполнены великою женою,**

**Её любимые сады**

**Стоят населены**

**чертогами, вратами,**

**Столпами, башнями, кумирами  
богов, И славой мраморной, и**

**медными хвалами**

**Екатерининских ордел**



Шесть лет промчались, как  
мечтанье, В объятых сладкой  
тишины, И уж отечества  
призванье Гремит нам:  
шестьвайте, сыны!

Простимся, братья! Руку в руку!  
Обнимемся в последний раз!  
Судьба на вечную разлуку,  
Быть может, породнила нас!

«Прощальная песнь»

Прощальная песнь Дельвига  
была пропета воспитанниками  
при прощании с Лицеом. Писать  
слова к ней Пушкин отказался.  
Тогда директор Лицея поручил  
написать эту песнь Дельвигу.

## Александр Пушкин



Воспитанник Императорского Царскосельского Лицея Александр Пушкин в течение шестилетнего курса обучался в сем заведении и показал успехи: В Законе Божиим и священной истории, в логике и нравственной философии, в праве естественном. Частном и публичном. В российском гражданском и уголовном праве ХОРОШИЕ; в латинской словесности, в государственной экономии и финансах ВЕСЬМА ХОРОШИЕ; в российской и французской словесности, также в фехтовании ПРЕВОСХОДНЫЕ. Сверх того занимался историей. Географией, статистикой, математикой и немецким языком. Во уверение чего и дано ему от Конференции Императорского Царскосельского Лицея сие свидетельство с



Памятник Пушкину-лицеисту (Скульптор Р. Р.Бах )был построен частично на пожертвования жителей Царского Села к 100-летию поэта. Перед оккупацией в 1941 г. памятник был зарыт в землю и весной 1945 г. вернулся на свое место в лицейский



## Директора Лицея

Годы

Годы службы

Жизни

в Лицее

1765-1814

Малиновский В.Ф.

1811-1814

«Безначалие»

Кошанский Н.Ф.

1814

Гауеншильд Ф.М.

1814-1816

Фролов С.С.

1816

1775-1862

Энгельгардт Е.А.

1816-1823



## Высшие

1748-1822

Гр.Вазуновский Л.К. - министр

1811-1816

народного просвещения

1773-1844

Кн.Голицын А.Н. - министр

1816-1822

духовных дел и народного просвещения

## *Дом директора Лицея*



*Лицейский  
переулок*

*Мемориальн  
ый музей-  
Лицей  
находится -  
город  
Пушкин,  
Садовая  
улица, дом 2.*