



В живописном уголке города Пушкина вблизи старинных парков стоит классический строгий четырёхэтажный флигель, соединённый искусно перекинутой через улицу галереей с Екатерининским дворцом. Это Царскосельский лицей, судьба которого оказалась неразрывно связанной с историей русской культуры. Здесь прошли шесть лет жизни юного Александра Пушкина. В годы учёбы в Лицее развивался

Для Лицея было отведено здание флигеля Екатерининского дворца, построенного в конце 18 века архитектором И.В.Нееловым. Подготовкой помещения под нужды учебного заведения занимался архитектор В. П.Стасов.

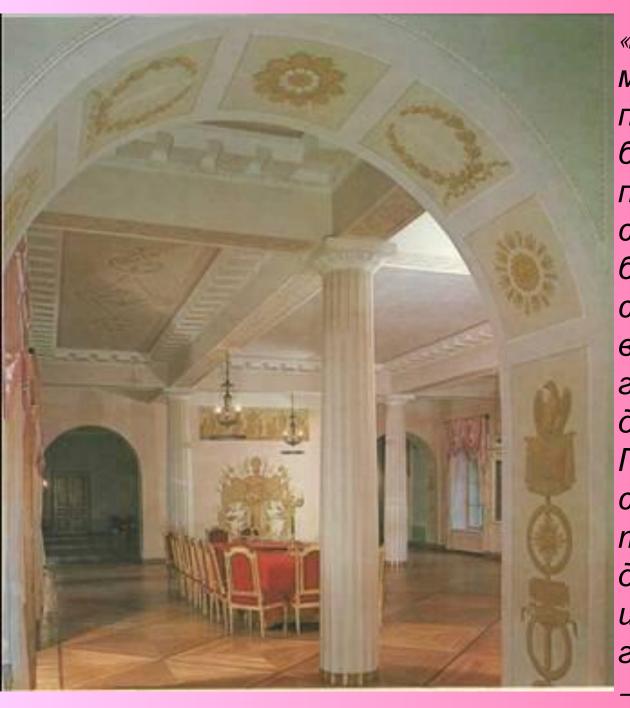




«Этот флигель при Екатерине занимали великие княжны...В нижнем этаже помещалось хозяйственное управление и квартиры инспекторов, служащих при Лицее; во втором – столовая, больница с аптекой и конференц-зал с канцелярией; в третьем – рекреационная зала, классы (два с кафедрами, один для занятий воспитанников после лекций), физический кабинет, комната для газет и журналов и библиотека в арке,

Торжественное открытие Царскосельского Лицея состоялось 19 октября 1811 года.





«В Лицейском зале между колоннами, поставлен был большой стол, покрытый красным сукном, с золотой бахромой. На этом столе лежала высочайшая грамота, дарованная Лицею... По правую сторону стола стояли мы в три ряда: при нас – директор, инспектор и гувернёры, по левую -профессора и



Вы помните: когда возник Лицей, Как царь для нас открыл чертог царицын. И мы пришли. И встретил нас Куницын Приветствием меж царственных гостей. А.С.Пушкин «Была пора: наш праздник молодой...».

«Среди общего молчания началось чтение... Смело, бодро выступил профессор политических наук А.П.Куницын и начал не читать, а говорить об обязанностях гражданина и воина

И.И.Пущин

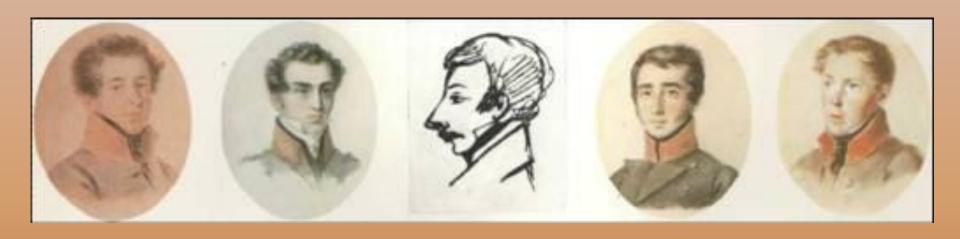
«Записки о Пушкине»



С 1811 по 1843 годы в Царском Селе Лицей закончили 286 человек, было сделано 12 выпусков.



В ноябре 1843 года Лицей был переведен в Петербург и стал называться Александровским (Каменоостровский пр.д.21).



А.М. Горчаков

H.A. Корсаков

В.К. Кюхельбекер

В.Д. Вольховский

Ф.Ф. Матюшкин

В разные годы Царскосельский Лицей закончили выдающиеся литераторы, историки, ученые, государственные деятели. Наряду с А.Пушкиным, А. Дельвигом, А.Горчаковым, И.Пущиным здесь учились поэт Л.Мей, художник В. Лангер, историк Я.Грот, писатель М.



Первый курс, 30 воспитанников, вошел в историю этого учебного заведения под названием

пушкинского.

Прием лицеистов осуществляли один раз в три года. Численность воспитанников – не более 50 человек, обучение бесплатное



Императорский Царскосельский Лицей был создан для образования и воспитания юношества, предназначенного к «важнейшим частям службы Государственной». Идея создания Лицея принадлежала видному государственному деятелю М.М.Сперанскому и была связана с планами преобразования России императором Александром



В своих правах Лицей приравнивался к российским университетам и находился под особым покровительство м Александра І.В Лицей принимали дворянских *мальчиков 10-12* лет по результатам вступительных



Учебная программа была рассчитана на 6 лет.
Обучение делилось на два курса – старший и младший, по три года каждый, с обязательными переводными экзаменами. Образование в Лицее предусматривалось общее, но с преобладанием гуманитарных дисциплин.

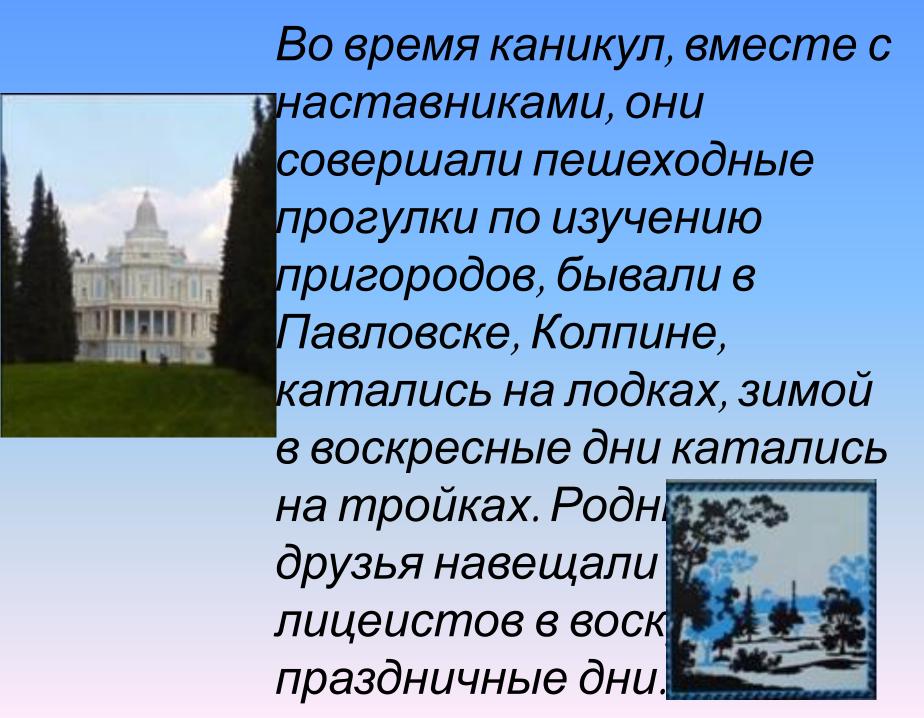


В.Ф.Малиновский, первый директор лицея

«Воспитание в обширном смысле слова – умственное развитие, нравственное образование и физическое совершенствование – составляет главный предмет содержания Постановления о Лицее... Постановление тесно соединяет обучение с нравственным образованием... Относительно расположения часов принято правилом, чтобы предметы, собственно к словесным наукам относящиеся,... составляли предпочтительное занятие в начальном курсе перед науками точными, и потому самое большое число часов в неделю положено назначать на грамматику, историю и словесность, особенно на языки иностранные, в которых успех преимущественно зависит от упражнений и первом возрасте: ими должно занимать воспитанников ежедневно не менее четырёх часов. Сверх того, директору поставляется в обязанность стараться, чтобы воспитанники в свободное от учения время, разговаривали между собой подённо на том и



Учебный год в Царскосельском Лицее продолжался 11 месяцев, с 1 августа по 1 июля. Лицей был закрытым заведением. В течение всего периода обучения воспитанники не имели





В те дни, когда в садах Лицея Я безмятежно расцветал, Читал охотно Апулея, А Цицерона не читал, В те дни в таинственных долинах, Весной, при кликах лебединых, Близ вод, сиявших в тишине, Являться муза стала Моя мне. студенческая келья Вдруг озарилась: муза в Открыла пир младых затей, Воспела детские веселья, И славу нашей старины,

Расписание дня

6ч. Подъем, молитва

7-9ч. Класс (учебные занятия)

9ч. Чай с булкой

До 10ч. Первая прогулка

*10-12***ч**. **Класс**

12-13ч. Вторая прогулка

13ч. Обед из трех блюд

14-15**ч. Чистописание или рисование**



174. **4au**

До 18ч. Третья прогулка

*18-20*ч. Повторение уроков

20.30ч. Ужин из двух блюд

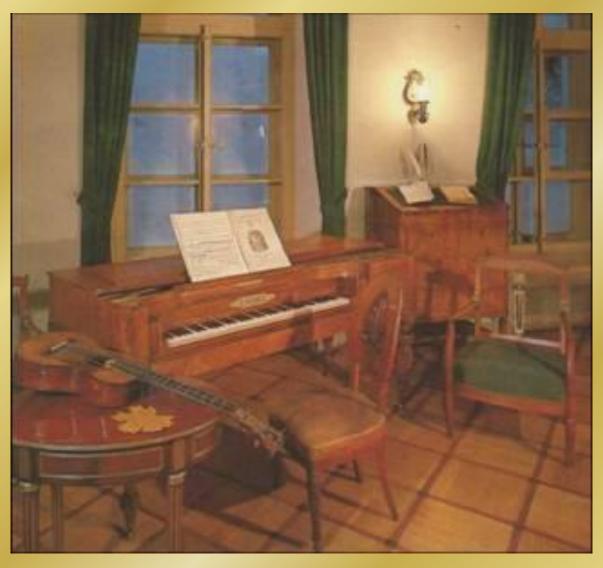
До 22ч. Отдых, развлечения («мячик и беготня»)



«Из кабинетов первым образовался физический: в 1812 году в нём уже были машины и прочие аппараты, необходимые при чтении курса; в нём же находилось и полное собрание геометрических инструментов. Заботами минист<mark>ерств</mark>а в первый год ещё приобретена превосходной работы электрическая машина. Обогащение кабинета шло очень быстро и с большой роскошью, так, в числе аппаратов встречается искусственное ухо и такой же глаз. В кабинете находилась машина, представляющая обращение планет около солнца...»

И.Селезнёв_{кабинет}

Класс пения



Учителем музыки в Лицее был Теппер-де-Фергюсон. «Теппер был большой оригинал, но человек образованный и приятный, и нам очень нравились и его беседы и его классы... Вечером он обыкновенно зазывал к себе кого-нибудь из нас, человек трёх или четырёх; пили чай, болтали, пели, музицировали простые вече нам чрезвыча

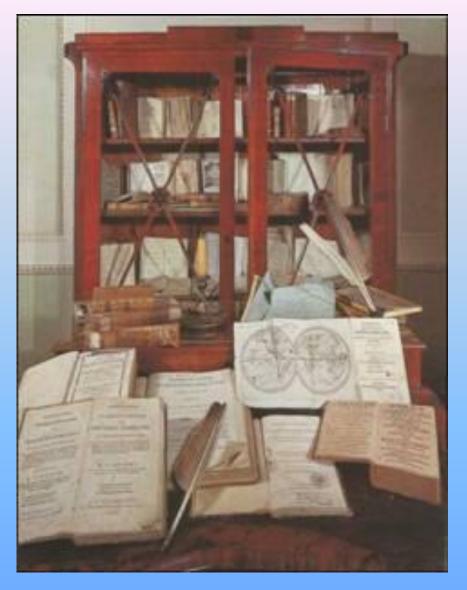
RKVCV

Газетная комната



«Газетная комната никогда не была пуста в часы, свободные от классов; читались наперерыв русские и иностранные журналы, при неумолкаемых толках и прениях...» И.И.

Пущин



Класс для приготовлений домашних заданий

Златые дни! Уроки и забавы, И чёрный стол, и бунты вечеров,

И наш словарь, и плески мирной славы,

И критики лицейских мудрецов!



По средам и субботам – танцеванье или фехтованье. И.И.

Пущин.Запис Пушкине



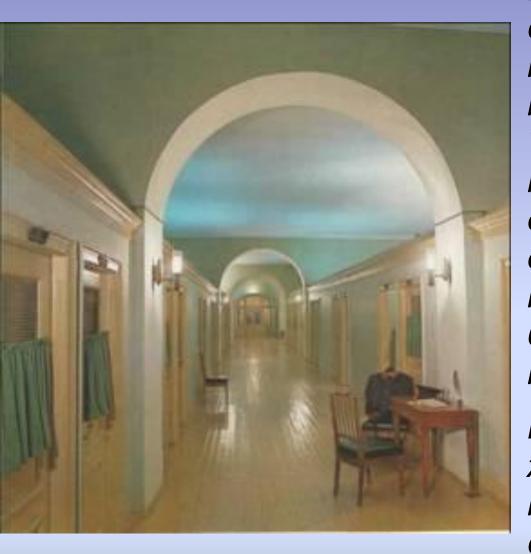
На четвертом этаже в пушкинское время находились

дортуары и спальные комнаты воспитанников.



«После ужина до 10 часов – рекреация (отдых). В 10-ть – вечерняя молитва – сон.» И.И.Пущин. Записки о

Пунтунца



«...дортуары. Для них на протяжении вдоль всего строения, во внутренних поперечных стенах порублены были арки. Таким образом образовался коридор с лестницами на двух концах, в котором с обеих сторон перегородками отделены были комнаты: всего пятьдесят номеров.

В каждой комнате – железная кровать, комод, конторка, зеркало, стул, стол для умывания, вместе и ночной. На конторке чернильница и подсвечник



«Вставали мы по звонку в шесть часов. Одевались – шли на молитву в залу. Утреннюю и вечернюю молитву читали мы вслух по очереди.» И.И.

Пу<u>щин. Записки</u>



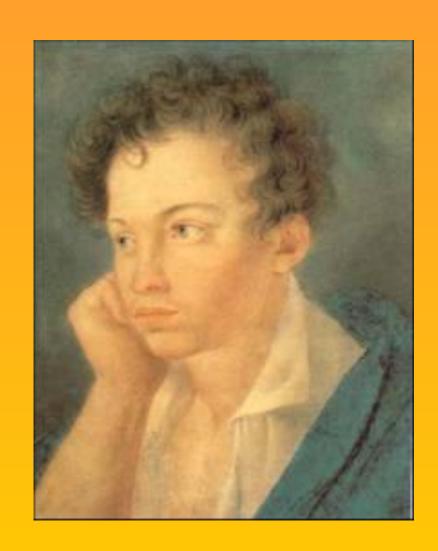
Царскосельский Лицей

Спальня Годы Воспитанник Прозвище (дортуар) жизни

№ *14 1799-1837* **Александр Француз**.

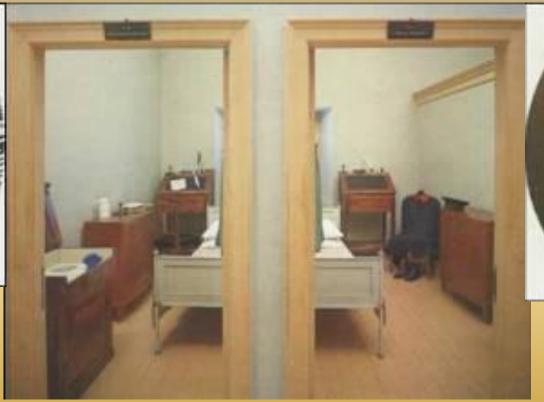
37 Пушкин Егоза

№ 13 1798-1859 Иван Большой 61 Пущин Жанно, Окнами ко деленция





А.Пушкин Автопортр ет «в круге»



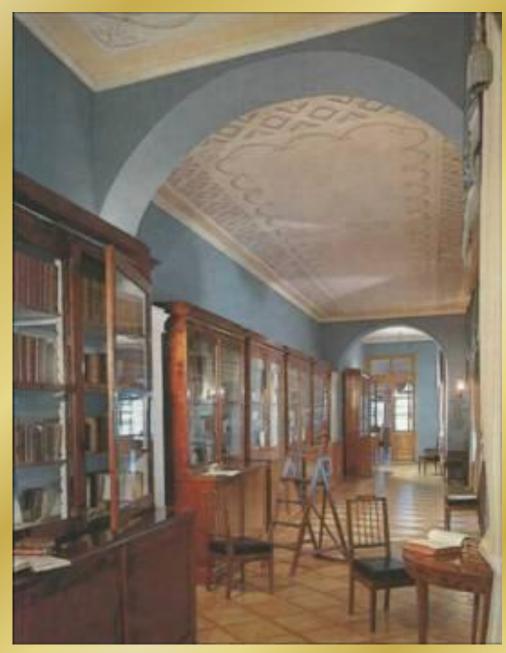
И.Пущин Художник Ф. Верне.

«Он (инспектор) привёл меня прямо на четвёртый этаж и остановился перед комнатой, где над дверью была чёрная дощечка с надписью: №13. Иван Пущин; я взглянул налево и увидел: №14.



Взглянув когданибудь на тайный сей Ha BDEMA YNEMU B MULLEUCKUU Y20MOK BCeCUTIBHOU, CTadocmHou Meymore. Decamenda, Charles and Com Tyuluhy. 1817
A.C. Tyukuh Bandoom Tyuku

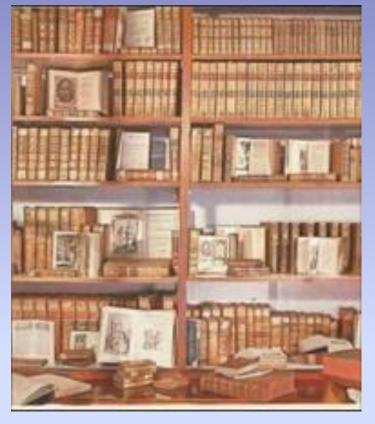
Библиотека Лицея



«Начало библиотеки было положено ещё в первый год Лицея. Её составляли учебные руководства и книги учебного содержания, некоторые весьма ценные; выписывались и журналы...На покупку книг не скупились, и не проходило месяца, чтобы не было сделано

приобретения.

Шкаф с



Первое издание поэмы А.С. Пушкина

«Руслан и Людмила». PICLUIS ANAMAY

В декабре 1816 года было решено «отдать Лицею библиотеку, находящуюся в Александровском дворце в Царском селе с тем, чтобы оная сохранена была; ибо даётся она ему не в собственность, а только для пользования. На таком же основании взять и книги, находящиеся в Яшмовых комнатах, кои признаны будут полезными, и, сверх того, отпускать в Лицей все полезные книги из числа

1820



«Не только в часы отдыха от учения в рекреационной зале, на прогулках в очаровательных садах Царского Села, но нередко в классах... Пушкину приходили в голову разные пиитические вымыслы, и тогда лицо его то помрачалось, то прояснялось, смотря по роду дум, кои занимали его в сии минуты вдохновения»



...окружен волнами, Над твёрдой, мшистою скалой Вознёсся памятник. Ширяяся крылами, Над ним сидит орёл младой. И цепи тяжкие, и стрелы громовые Вкруг грозного столпа трикратно обвились; Кругом подножия, шумя, валы седые В блестящей пене улеглись.

В тени густой угрюмых сосен Воздвигся памятник простой. О, сколь он для тебя, кагульский брег, поносен! И славен родине драгой!

«Воспоминания в Царском Селе»





Урну с водой уронив, об утёс её дева разбила. Дева печально сидит, праздный держа черепок. Чудо Не сякнет вода, изливаясь из урны разбитой; Дева, над вечной струёй, вечно печальна сидит.

«Царскосельская статуя» А.С.Пушкин

Вам, Царского Села прекрасные дубравы, Отныне посвятил безвестный музы друг И песни мирные, и сладостный досуг.

«Царское Село» А.С.Пушкин



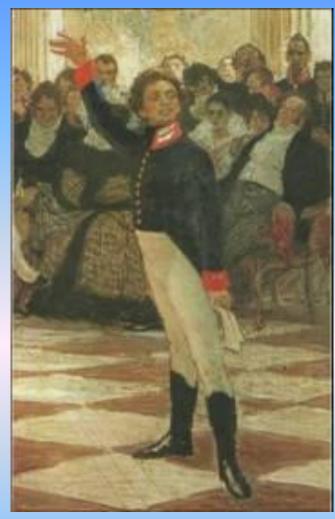
Экзамены

4,8 января 1815 года переводные экзамены на старший курс

(8 января 1815 года присутствовал Г.Р.Державин).

С 15 мая 1817 года выпускные экзамены.





«Державина видел я только однажды в жизни, но никогда того не забуду. Это было в 1815 году, на публичном экзамене в Лицее...Я прочёл мои «Воспоминания в Царском Селе», стоя в двух шагах от Державина. Я не в силах описать состояние души моей: когда дошёл я до стиха, где

упоминаю имя Державина отроческий зазвенел, а се забилось с упоительным

восторгом...»

А.С.Пушкин «Воспоминани

Пушкин на лицейском экзамене. И.Е.Репин

Г.Р.Державин

А.С.Пушкин

Воспоминаньями смущённый, Исполнен сладкою тоской, Сады прекрасные, под сумрак ваш священный Вхожу с поникшей головой. Так отрок библии, безумный расточитель, До капли истощив раскаянья финал, Увидев наконец родимую обитель, Главой поник и . И долго я блуждал, и зарыдал... часто, утомленный, Раскаяньем горя, предчувствуя беды, Я думал о тебе, предел благословенный, Воображал сии сады. Воображал тот день счастливый, Когда средь вас возник лицей, И слышал наших игр я снова шум игривый И вижу вновь семью друзей. Вновь нежным отроком, то пылким, то ленивым, Мечтанья смутные в груди моей тая, Скитаясь по лугам, по Поэтом рощам молчаливым, забываюсь я.



И вновь я вижу пред собою Дней прошлых гордые следы. Ещё исполнены великою женою, Её любимые сады Стоят населены чертогами, вратами, Столпами, башнями, кумирами богов, И славой мраморной, и медными хвалами



Шесть лет промчались, как мечтанье, В объятьях сладкой тишины, И уж отечества призванье Гремит нам: шествуйте, сыны!

Простимся, братья! Руку в руку! Обнимемся в последний раз! Судьба на вечную разлуку, Быть может, породнила нас!

«Прощальная песнь»

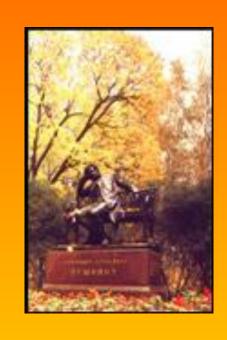
Прощальная песнь Дельвига была пропета воспитанниками при прощании с Лицеем. Писать слова к ней Пушкин отказался. Тогда директор Лицея поручил написать эту песнь Дельвигу.

Александр



Воспитанник Императорского Царскосельского Лицея Александр Пушкин в течение шестилетнего курса обучался в сем заведении и показал успехи: В Законе Божием и священной истории, в логике и нравственной философии, в праве естественном. Частном и публичном. В российском гражданском и уголовном праве ХОРОШИЕ; в латинской словесности, в государственной экономии и финансах ВЕСЬМА ХОРОШИЕ; в российской и французской словесности, также в фехтовании ПРЕВОСХОДНЫЕ. Сверх того занимался историей. Географией, статистикой, математикой и немецким языком. Во уверение чего и дано ему от Конференции Императорского Царскосельского Лицея сие свидетельство с





Памятник Пушкину-лицеисту (Скульптор Р. Р.Бах) был построен частично на пожертвования жителей Царского Села к 100-летию поэта. Перед оккупацией в 1941 г. памятник был зарыт в землю и весной 1945 г. вернулся на свое место в лицейский

Директора Лицея



Годы Годы служб Жизни в Лицее

1765-1814 **Малиновский В.Ф.** *1811-1814*

«Безначалие» Кошанский Н.Ф 1814

Гауеншильд Ф.М. 1814-1816

Фролов С.С. 1816

1775-1862 Энгельгардт Е.А. *1816-1823*

Высшие

1748-1822 Гр**Цзиков** НАКинистр

1811-1816

народного просвещения

1773-1844 Кн.Голицын А.Н.-министр 1816-1822

духовных дел и народного просвещения

Дом директора Лицея



Лицейский переулок Мемориальн ый музей-Лицей находится город Пушкин, Садовая улица, дом 2.