

урок внеклассного чтения по повести В.

Губарева

4 класс



Королевство  
КРИВЫХ  
ЗЕРКАЛ

Подготовила учитель  
начальных классов  
МБОУ ООШ № 279  
Кунделева О.Е.

# УГАДАЙ СКАЗКУ:

Маленькой девочке не повезло:  
Здесь жаба - Абаж, а Оля - Яло!  
Но польза большая от этой страны:  
Увидеть себя можно со стороны!





# Королевство Виталия Губарева





# Викторина



# Чья это песенка?

«Аппетит у короля,  
Ох, велик, тра-ля-ля-ля!  
Очень любит кушать он,  
Целый день на кухне звон!»





# Чья это песенка?



«А если трудный час придёт,  
Не унывай, дружок!  
Пусть тьма, пусть ночь, - шагай вперёд  
...И помни наш флажок!»

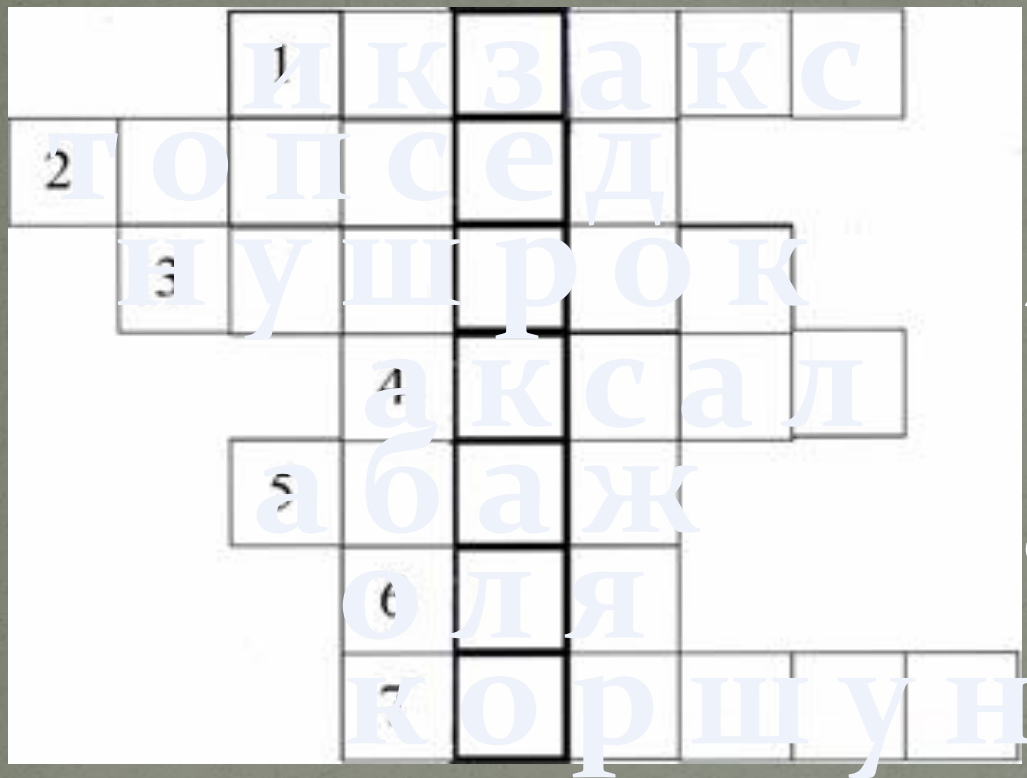
# Чья это песенка?

«Нас ждут великие дела,  
Но нашей правде, братья, верьте!  
Долой кривые зеркала!  
Сожжём, разрушим Башню смерти!»





# Кроссворд



1. Название книги, которую Яло отдала Оле.
2. Правитель Королевства кривых зеркал.
3. Хозяин всех зеркальных мастерских королевства.
4. Самый добрый персонаж сказки.
5. Владелец всех рисовых полей королевства.
6. Главная героиня сказки.
7. Тот, на кого был похож хозяин всех зеркальных мастерских. (коршун)



## Угадайте персонаж:

Девочка в черном переднике, с красным галстуком на шее, две русые косы с бантом и большие голубые глаза. Она считала себя очень красивой и поэтому, оказавшись перед зеркалом, долго не могла оторваться от него.



Оля

# Угадайте персонаж:

« Низенький уродец.

Приплюснутая голова всегда опущена; толстые растянутые почти до самых ушей губы всегда шевелились, как будто он разговаривал сам с собой.

Бесцветные, ничего не выражающие, рыбы глаза.

Слабеньким ножкам трудно было носить тяжелое тело».



*Топсед Седьмой*



# Угадайте персонаж:

«Толстый, словно состоящий из двух шаров человек, одетый в зеленый костюм, расшитый золотом. Большой шар был туловищем с четырьмя конечностями, а маленький шар – лысая голова с пухлым лицом. Выпуклые зеленоватые прищуренные глаза его прикрывали темные и сморщенные, как у жабы, веки».



*Министр Абаж*

# Угадайте персонаж:

Кто-то вздохнул длинно и печально. А когда этот «кто-то» заговорил, то голос у него оказался красивый и звенящий, словно ударились друг о дружку хрустальные стеклышки.



Волшебное  
зеркало



# Угадайте персонаж:

Нос у этого человека  
загнут книзу, словно  
клюв, а черные и  
хищные глаза  
пронизывают всех  
насквозь.



*Нуширок*

# Угадайте персонаж:

Два маленьких пажа в бархатных костюмах, с пышно завитыми светлыми волосами вошли в пустынный зал дворца.

Позвякивая сверкающими туфельками по хрустальному паркету, пажи подошли к огромному обеденному столу и стали по бокам королевского кресла.



*Оля и Яло.*



# Угадайте персонаж:

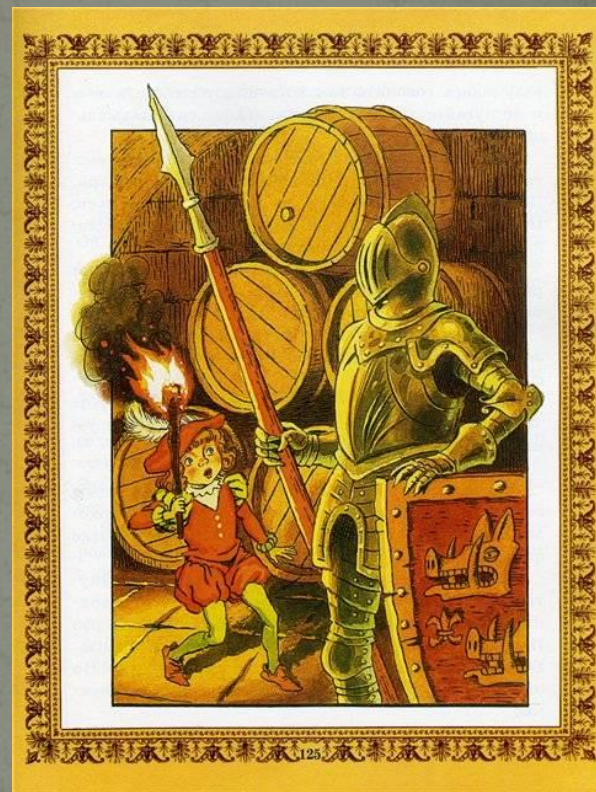
На тонконогой белой лошади скакала женщина. Она была одета в длинное черное платье, а за ее плечами вился легкий шарф. Ее мелодичный голос походил на колокольчик, а черные сверкающие глаза смотрели из-под больших, загнутых кверху ресниц удивленно и вопросительно.



*Анидаг.*

# Угадайте персонаж:

В самом углу, притаившись за бочкой, стоял человек. На нем были металлические шлем и доспехи, а лицо закрывало опущенное забрало. В одной руке человек держал щит, на котором Яло разглядела герб с коршуном, а в другой – копье.

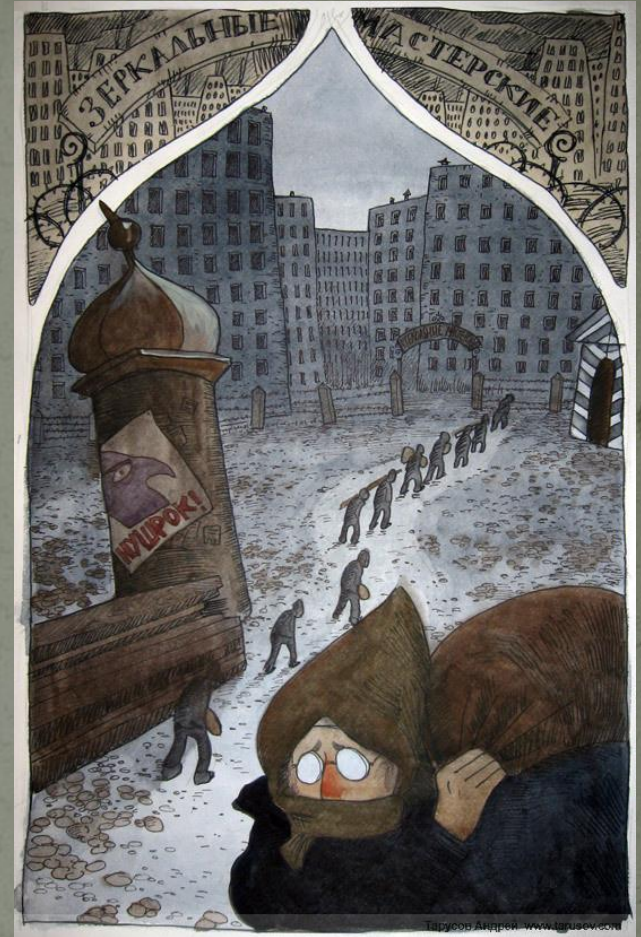


Рыцарские  
доспехи в погребке  
Анидаг.



# Что это за место?

Вот перед ним стена длинного строения из черного стекла, освещенная изнутри какими-то мерцающими огнями. Из широкой двери клубами вырывался дым. Это было темное, наполненное дымом помещение. В полумраке вспыхивали огни каких-то печей. Едва различимые в дыму, как призраки, двигались полубнаженные мужчины и юноши, занятые непонятной работой.



Мастерская по  
изготовлению  
зеркал

# Что это за место?

Перед ними расстилалась площадь, которую окружали красивые дома из желтого, красного, синего и белого стекла. Красивые дамы в длинных шелковых платьях и кавалеры в расшитых золотом тонких костюмах гуляли вокруг фонтана, из которого высоко в небо взлетали прозрачные струи. Падая на землю, эти струи превращались в стекло, разбивались на миллионы сверкающих осколков и наполняли воздух музыкальным звоном.



*Город в  
королевстве*



# Что это за место?

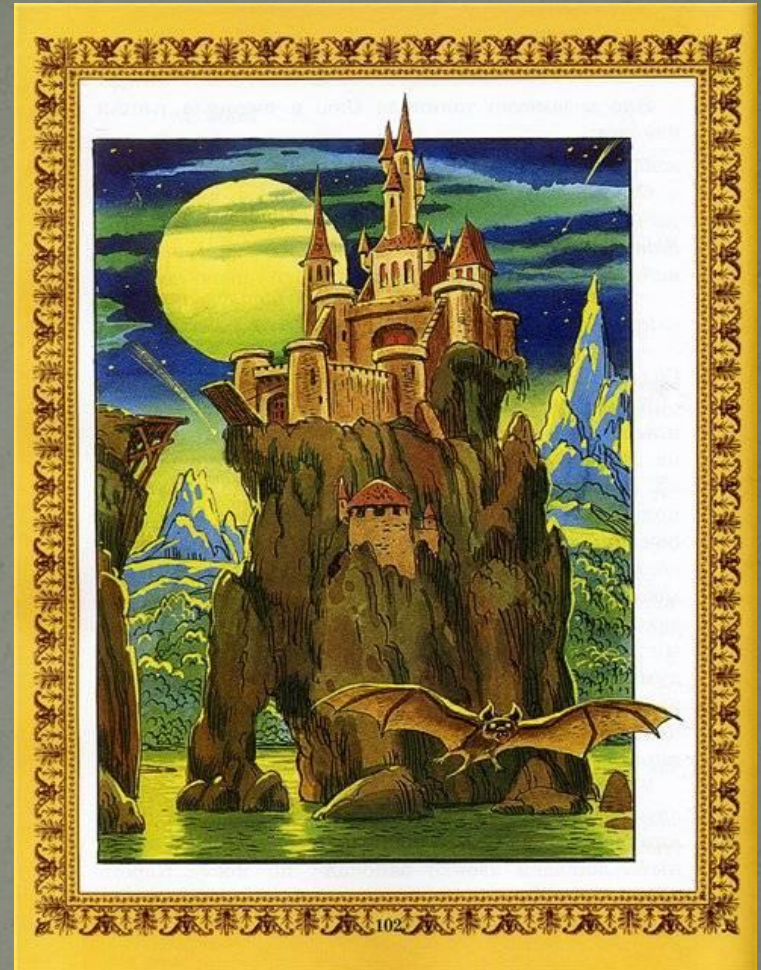
Лестница круто уходила вверх. Вспугнутые шумом шагов и светом факела, во мраке заметались летучие мыши, наполняя воздух трепетом и шуршанием. В темноте блеснули и скрылись два зеленоватых глаза, кто-то дико захохотал и заплакал, и бесконечное эхо полетело по пролетам лестницы, повторяя эти страшные звуки.



*Лестница в  
Башне смерти.*

# Что это за место?

Замок был выстроен на вершине скалы, которая поднималась из горной реки. Волны со всех сторон омывали эту скалу.



*Замок Анидаг.*



# Что это за место?

Далеко-далеко внизу Оля увидела огромное зеркало. Оно начиналось у подножия горы, на которой она стояла, и уходило за линию горизонта, сливаясь с небом. Горы, солнце, облака отражались в зеркале. Это было очень красиво.

*Рисовые поля Абажа.*

Если в руках твоих зеркало есть,  
Сможешь пословицу эту прочесть!  
Как прочитать, поскорей догадайся,  
Ну и запомнить её постарайся.



На зеркало нечего пенять, коли рожа крива





Поступайте  
всегда так,  
чтобы вам не  
было стыдно  
посмотреть  
на себя со  
стороны.



МОЛОДЦЫ!





# СПИСОК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ:



1. [Викторина в стихах и рисунках по сказке В. Г. Губарева "Королевство кривых зеркал"] // Отчего и почему. - 2002. - № 2. - С. 8-9.
2. Королевство кривых зеркал : [викторина] // Мурзилка. - 2007. - № 1.
3. Романов А. Головоломка "Кривые зеркала" : [кроссворд] // Начальная школа. - 2005. - 1-15 марта (№ 5). - С. 37.
4. Фуфалдина О. Что там за зеркалом? : урок-викторина // Начальная школа. - 2005. - 1-15 марта (№ 5). - С. 35 - 37.
5. Эйлазова Л. В. Королевстве кривых зеркал : [сценарий театрализованного праздника в детском саду] // Дошкольное воспитание. - 1999. - № 8. - С. 113 - 124.