

«Полезные вредные советы»

(по стихотворениям Г.Остера)

Открытый урок внеклассного чтения в 4 классе



Автор Лаврова О.Э.
учитель начальных классов
МАОУ СОШ №

Калининград 2015

Цели урока:

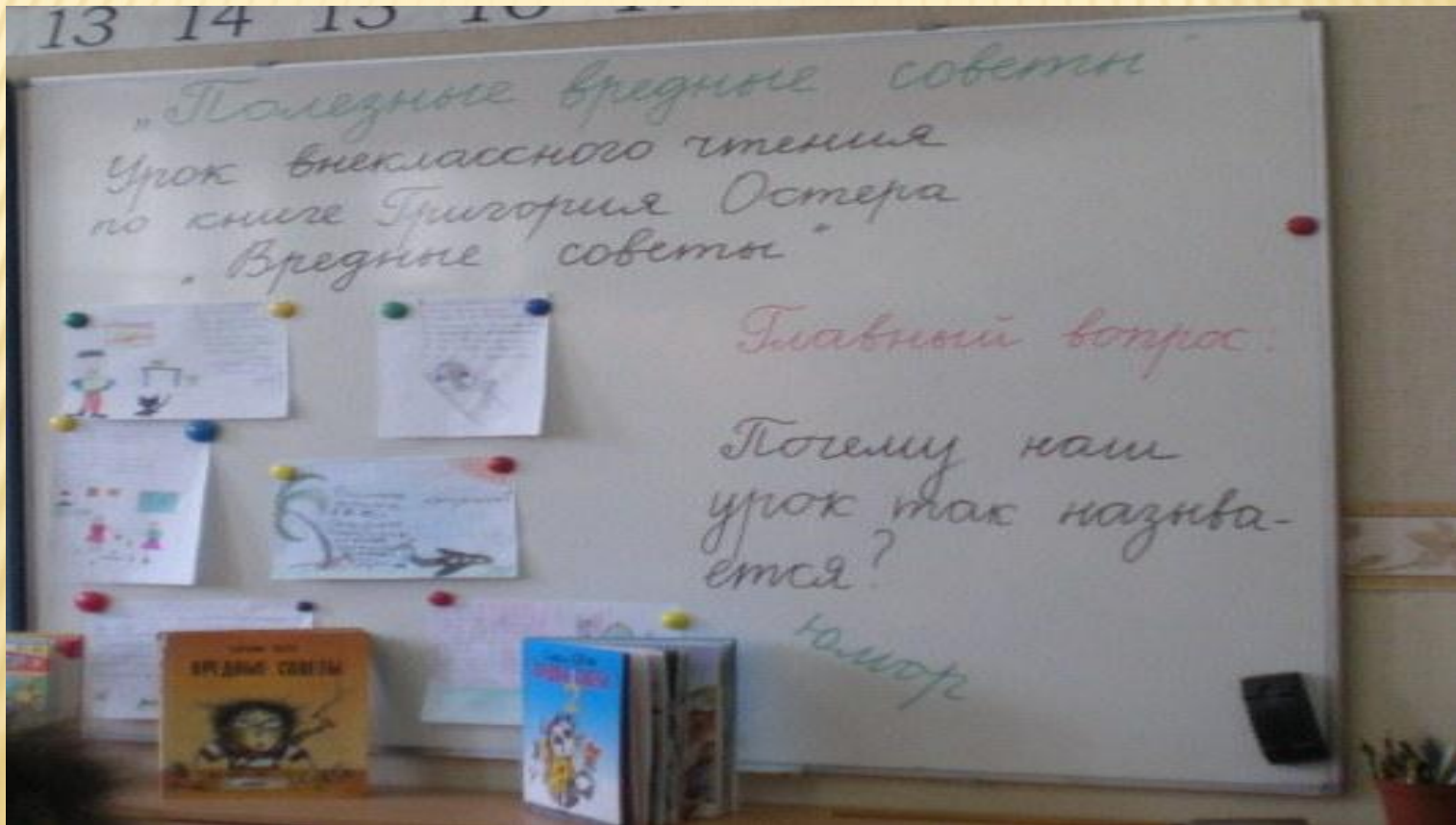
- 1) Познакомиться с поэзией Г. Остера.
- 2) Научиться анализировать стихотворное произведение.
- 3) Поработать над выразительностью чтения.
- 4) Научиться делать выводы после прочитанного.
- 5) Планировать и оценивать свою деятельность
- 6) Решить проблемную ситуацию

Оформление доски:

1. Название урока.
2. Главный вопрос

Почему наш урок так называется?

3. Рисунки детей к произведениям Г Остера.



Оборудование урока:

1) Мультимедийный проектор

2) Компьютер

3) Выставка книг Г. Остера

3) Раздаточный материал для работы в группах:

- Тексты стихотворений
- Карточки с примерами воспитанного и невоспитанного поведения
- Цветные кружки для рефлексии впечатления от урока

Предварительное задание:

1. Выучить наизусть и подготовить инсценировку стихотворений Г.Остера

- 1.«Если друг твой самый лучший...»
- 2.« Решил подраться - выбирай того, кто послабей...»
- 3.«Если не купили вам пирожное...»
- 4.«Девчонок надо никогда нигде не замечать ...»
- 5.«Никогда не мойте руки, шею, уши и лицо. ..»
- 6.«Если мама в магазине вам купила только мячик...»
- 7.«Требуют тебя к ответу ?»
- 8.«Если вы гуляли в шапке, а потом она пропала..»
- 9.«Если к папе или маме тётя взрослая пришла..»
- 10.«Если друг на день рожденья пригласил тебя к себе...»

2. Нарисовать рисунки к стихотворениям поэта

Ход урока:

I. Организационный момент.

Ученики разбиваются на 3 группы по цветовым карточкам . Готовятся к уроку, достают пеналы, раскладывают тексты стихотворений на партах.

III. Создание проблемной ситуации.

Ребята, сегодня наш урок называется «Полезные вредные советы».

Мы будем говорить о творчестве Г.Остера. Многие из вас уже знакомы с творчеством этого поэта, знают его книгу «Вредные советы».

Почему же наш урок называется «Полезные вредные советы»? Когда мы сможем ответить на этот вопрос?

IV. Планирование деятельности.

Ученики должны перечислить , что они будут делать на уроке, чтобы сделать правильные и точные выводы.

1. Узнать биографические сведения о поэте.
2. Прочитать выразительно или по ролям стихотворения.
3. Ответить на вопросы к ним.
4. Проанализировать художественные приёмы, которыми пользуется автор, чтобы донести до читателя свои мысли.
5. Понять, для чего Г.Остер написал это произведение. Что он хотел сказать своим читателям?
6. Рассказать о героях на рисунках к уроку.



Григорий Остер

Рассказ описателе

(может быть заранее подготовлен учеником или рассказан учителем)

Родился 27 ноября 1947 года в Одессе в семье портового механика. Детство и юность провел в Ялте. В 1966 году прошел службу на Северном флоте.

В 1970 поступил в Литературный институт им. М. Горького в Москве, который закончил в 1982 году.

Григорий Остер — автор многих популярных произведений для детей, таких как: «Сказка с подробностями», «Воспитание взрослых», «Бабушка удава», «Вредные советы», «Гадание по рукам, ногам, ушам, спине и шее».

Автор «ненаглядных пособий» — задачников по математике и физике для детей и взрослых, а также учебников по придуманным писателем наукам «Ничегоневедению», «Конфетоедению», «Папамамалогии», «Визгкультуре» и другим.

В 1996 Остер стал лауреатом конкурса читательских симпатий «Золотой ключик».

Писатель живёт и работает в Москве. У него 5 детей.

V. Основная часть (работа в группах)

После рассказа о писателе учитель обращает внимание на то, что стать детским писателем может не каждый человек. А только тот, кто понимает детей и хочет, чтобы они стали лучше.



1. Чтение стихотворения **«Если друг твой самый лучший...»**

Ответы на вопросы:

Вопросы раздаются каждой группе по одному вопросу .

Даётся время на обсуждение

1 вопрос к стихотворению « Если друг твой самый лучший..»

Как чувствует себя тот, кто упал? Какие слова в этом произведении самые обидные для того, кто упал?

2 вопрос к стихотворению « Если друг твой самый лучший..»

_Прочитав это стихотворение, вы согласились с мнением героя или нет? Почему?

3 вопрос к стихотворению « Если друг твой самый лучший..»

Хотели бы вы , чтобы у вас был такой друг? Почему?



Выразительное чтение стихотворения

2. Чтение стихотворения « Решил подраться – выбирай того, кто послабей...»

Ответы на вопросы:

Вопросы раздаются каждой группе по одному вопросу .
Даётся время на обсуждение

1 вопрос к стихотворению « Решил подраться»

Слова какого из героев справедливы ? Почему?

2 вопрос к стихотворению « Решил подраться»

О какой черте характера говорят слова мальчика: « Чем младше тот, кого ты бьёшь, те сердцу веселей» ?

3 вопрос к стихотворению « Решил подраться»

Можно ли обойтись без драк? Что нужно для этого делать?

3. Чтение стихотворения «Если не купили вам пирожное...» и
«Если мама в магазине вам купила только мячик...»

Ответы на вопросы:

Вопросы раздаются каждой группе по одному вопросу .

Дается время на обсуждение

1 вопрос к стихотворениям «Если не купили вам пирожное...» и
«Если мама в магазине...»

Какая общая беда у героев этих стихотворений? Как автор относится к этим детям?

2 вопрос к стихотворениям «Если не купили вам пирожное...» и
«Если мама в магазине...»

Почему родители могут отказать детям купить ту или иную вещь?
(Вспомните о том, что мы недавно изучали по предмету
«Окружающий мир» Тема «Семейный бюджет»)

3 вопрос к стихотворениям «Если не купили вам пирожное...» и
«Если мама в магазине...»

О ком думают и о ком не думают дети в этих стихотворениях?
О чём заставил нас задуматься автор?



«И скажите громко - А-А-А !» . Физкультминутка.

4. Чтение стихотворения .«Девчонок надо никогда нигде не замечать ...»

Ответы на вопросы. Вопросы раздаются каждой группе по одному вопросу . Дается время на обсуждение .

1 вопрос к стихотворению « Девчонок надо никогда нигде не замечать...»

Как герой произведения относится к девочке? А как надо на самом деле себя вести?

2 вопрос к стихотворению « Девчонок надо никогда нигде не замечать...»

Как автор относится этому герою? Какие поступки вызывают такое отношение?

3 вопрос к стихотворению « Девчонок надо никогда нигде не замечать...»

Есть ли в нашем классе мальчики которые умеют дружить с девочками?



« Если не купили вам пирожное...»

4. Чтение стихотворения .«Никогда не мойте руки, шею, уши и лицо. ...»

Ответы на вопросы. Вопросы раздаются каждой группе по одному вопросу . Дается время на обсуждение .

1 вопрос к стихотворению « Никогда не мойте руки...»

Согласны ли вы с героем этого стихотворения? Почему?

2 вопрос к стихотворению « Никогда не мойте руки...»

Для чего нужно соблюдать правила личной гигиены?

3 вопрос к стихотворению « Никогда не мойте руки...»

А где в нашей школе особенно надо следить за чистотой рук?



К вам директор магазина
Подползет и скажет маме:
"Заберите все бесплатно,
Пусть он только замолчит."

5. Чтение стихотворений «Требуют тебя к ответу?» и «Если вы гуляли в шапке, а потом она пропала..»

Ответы на вопросы. Вопросы раздаются каждой группе по одному вопросу. Дается время на обсуждение.

1 вопрос к стихотворениям «Требуют тебя к ответу?» и «Если вы гуляли в шапке...»

Какое качество объединяет героев этих стихотворений? Как автор относится к таким детям?

2 вопрос к стихотворениям «Требуют тебя к ответу?» и «Если вы гуляли в шапке...»

Приведите пример из текста, где видно что герой стихотворения обманывает родителей?

3 вопрос к стихотворениям «Требуют тебя к ответу?» и «Если вы гуляли в шапке...»

Почему же взрослым понятно, когда дети их обманывают?



Нужно сзади незаметно
К ней подкрасться, а потом
Громко крикнуть прямо в ухо:
"Стой! Сдавайся! Руки вверх!"

6. Чтение стихотворений .«Если к папе или маме тётя взрослая пришла..» и «Если друг на день рожденья пригласил тебя к себе...»

Ответы на вопросы. Вопросы раздаются каждой группе по одному вопросу . Даётся время на обсуждение .

1 вопрос к стихотворениям «Если к папе или к маме...» и «Если друг на день рожденья..»

Воспитанные или невоспитанные дети в этих стихотворениям?

Докажите примерами из текста.

2 вопрос к стихотворениям «Если к папе или к маме...» и «Если друг на день рожденья..»

Найдите на столе карточки с примерами невоспитанного поведения

3 вопрос к стихотворениям «Если к папе или к маме...» и «Если друг на день рожденья..»

Найдите на столе карточки с примерами воспитанного поведения

Делая выводы после каждого стихотворения, мы обращаем внимание детей на то, что поэт как истинный знаток детской души (не забываем о том, что у него 5 детей) подметил такую черту ребёнка , как желание сделать всё наоборот. Он искренне надеется, что дети, прочитав его советы, сделают всё по-своему: не будут драться, требовать с родителей обязательно что-нибудь купить, не станут обманывать, будут уважать девочек и воспитанно себя вести.

Учащиеся обращают внимание на то, что даже «трудные» дети изображены Г.Остером по-доброму, с юмором (на детских рисунках тоже). Он сумел показать ребятам, как они выглядят со стороны.

Поэтому вредные советы писателя можно назвать полезными.



Спасибо за внимание !