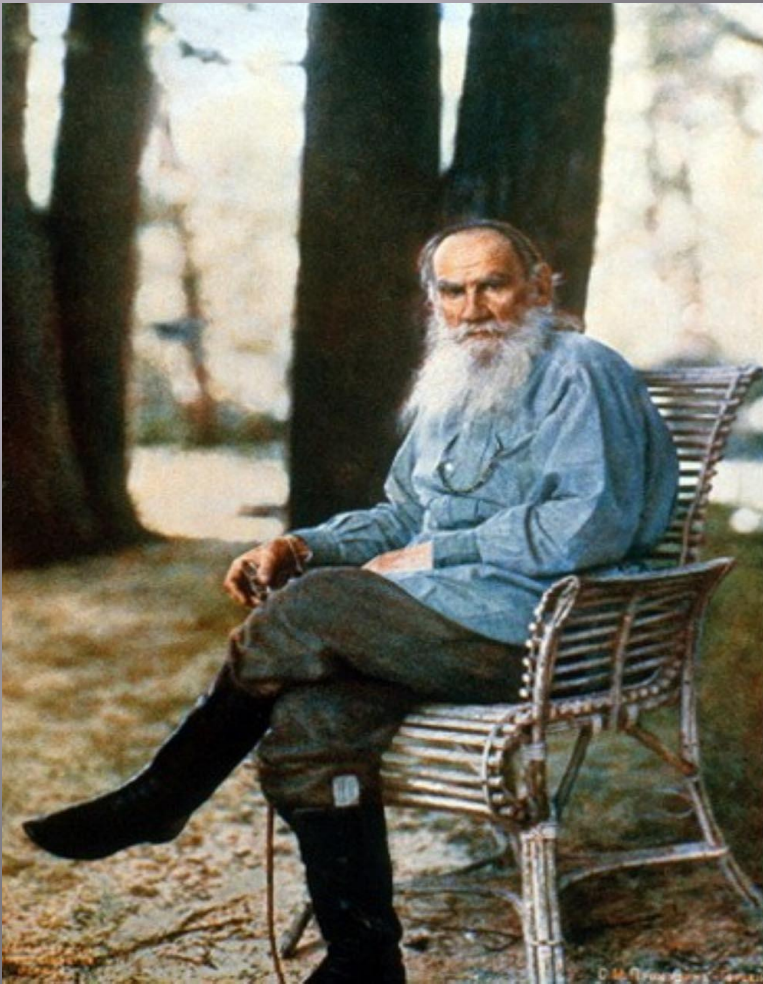


**Урок-зачёт по литературе в 9-м
классе за 2-е полугодие
учитель Чаповская И.П.
2014-2015 учебный год**

Цели и задачи урока

1. Повторение изученного материала за 2-е полугодие.
2. Пополнение словарного запаса.
3. Развитие устной речи учащихся.
4. Подготовка к сочинению на морально-этическую тему с опорой на материал художественных произведений.

Назовите фамилии и имена поэтов и писателей, с чьими произведениями вы познакомились



Чей портрет?



Чей портрет?



Чей портрет?



Чей портрет?



Чей портрет?



Чей портрет?



Чей портрет?



О ком писал критик О. Михайлов?

- ▣ *«Сухощавый, синеглазый, изящный, с боковым пробором русо-каштановой головы и своей знаменитой эспаньолкой, он казался современникам верхом сдержанности, холодной насмешливости, строгости и самолюбивой чопорности»*

О ком эти слова?

Родные хотели, чтобы из него «вышел сельский учитель», и, очевидно по их настоянию, он поступил в учительскую школу в селе Спас-Клепики, которую закончил(1912) со званием «учитель школы грамоты».

Чей портрет?

- ▣ *«Он был огромного роста, мускулист и широкоплеч. Волосы он то состригал наголо, то отращивал до такой степени, что они не слушались ни гребёнки, ни щётки...» (Ю. Анненков)*

Работа с художественным текстом.

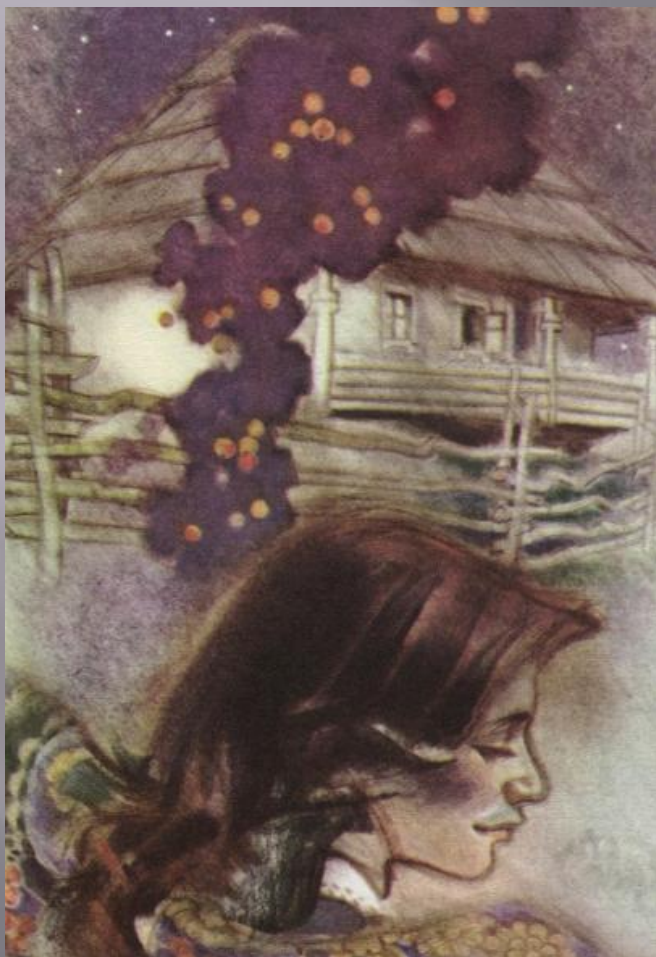
- Узнай произведение и его автора.



Узнай произведение

- ▣ *«Он одевается и идёт в конюшню, где стоит его лошадь. Думает он об овсе, сене, о погоде...Просына, когда один, думать он не может...»*
- ▣ *Можно ли считать этот рассказ важным для нашего времени? Почему? Докажите.*

Узнай произведение и его автора.



«Да. Пеняй на себя. Да, конечно, лучшие минуты. И не лучшие, а истинно волшебные»

Объясните смысл этих слов.

Какие художественные средства использует А.А.Блок для передачи основной мысли стихотворения?

- ▣ *Ветер принёс издалёка,*
- ▣ *Песни весенней намек,*
- ▣ *Где-то светло и глубоко*
- ▣ *Неба открылся клочок.*
- ▣ *В этой бездонной лазури,*
- ▣ *В сумерках близкой весны*
- ▣ *Плакали зимние бури,*
- ▣ *Реяли звёздные сны.*

Вывод

- ▣ *Весна – это не просто время года, это символ преображённой земли, признак вечной женственности.*



Что можно увидеть и услышать в стихотворениях С.Есенина?



Работа с художественным текстом.

- ▣ 1) *«... след широких колёс на лугу...»*
- ▣ 2) *«... роща золотая*
Отговорила милым языком».
- ▣ 3) *«Зелень в цвету и росе...»*
- ▣ 4) *«Заиграй, заиграй, тальяночка,*
малиновые меха».
- ▣ 5) *«Где-то песнь соловья вдалеке я слышу...»*
- ▣ *Вывод. С.Есенин создаёт образ Родины,*
Руси.

Какова, по мнению В.Маяковского, роль поэта и поэзии? Какие тропы помогают понять смысл строк о поэзии?

- ▣ *Поэзия-*
- ▣ *Та же добыча радия.*
- ▣ *В грамм добыча,*
- ▣ *в год труды.*

ВЫВОД

- ▣ *Поэт сравнивает труд поэта с самым опасным химическим элементом, подчёркивая сложность творчества настоящего поэта .*

М.Шолохов. Рассказ «Судьба человека»



Докажите примерами из текста (цитаты), что Андрей Соколов – символ сильного «русского характера».

1) «Чтобы я ,русский солдат, да стал пить за победу немецкого оружия?»

2) «Захотелось мне им, проклятым, показать, что у меня есть своё русское достоинство и гордость и что в скотину они меня не превратили, как ни старались».

Вывод

Русский человек-солдат умеет сохранять достоинство, проявлять силу воли и отвечать на вопросы, которые задаёт война.

Вопрос-обобщение.

- Чему мы можем научиться, прочитав произведения писателей-классиков?
- Как связаны художественные произведения с нашей современностью?

Домашнее задание:

- Дать развёрнутый ответ на вопрос: «Связь эпиграфа урока с материалом , рассмотренным в процессе работы на уроке-зачёте». Русский человек-солдат умеет сохранять достоинство, проявлять силу воли и отвечать на вопросы, которые задаёт война.
- Русский человек-солдат умеет сохранять достоинство, проявлять силу воли и отвечать на вопросы, которые задаёт война.

Литература

- ▣ 1. Художественные произведения, изученные в процессе обучения.
- ▣ 2. Учебник литературы 9 класс под ред.Коровиной.
- ▣ <http://www.sholokhov.ru/museum/collection/arts/484/>
- ▣ <http://books.academic.ru/book.nsf/60553369/%D0%9B%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%B4%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0>
- ▣ <http://www.artrussian.com/images/konkurs/2382.jpg>
- ▣ <http://cityinfo.info/book/ivan-alekseevich-bunin-temnye-allei/buy>
- ▣ <http://irecommend.ru.q5.r-99.com/sites/default/files/product-images/211105/toska.jpg>
- ▣ <http://www.rusinst.ru/showpic.asp?t=articles&n=ArticleID&id=5222>
- ▣ <http://www.sholokhov.ru/files/595/gallery/4.JPG>
- ▣ <http://photo.7ya.ru/7ya-photo-pw/2007/2/25/tn1172403343255.jpg>
- ▣ <https://indiasait.files.wordpress.com/2013/01/89150.jpg>
- ▣ http://urf.podelise.ru/tw_files2/urls_21/78/d-77010/77010_html_5d9fc24c.png
- ▣ <http://www.primwriter.chat.ru/IMG/stheh.jpg>
- ▣ http://revistazum.com.br/wp-content/uploads/2013/09/20120324141933L.N.Tolstoy_Prokudin-Gorsky.jpg