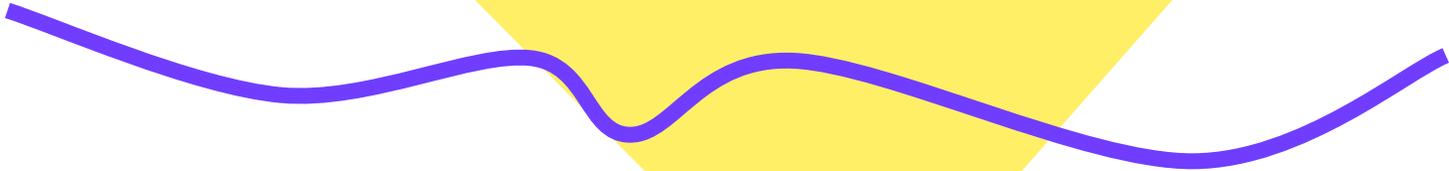
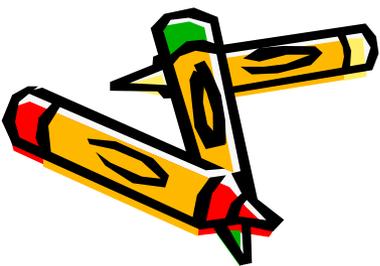
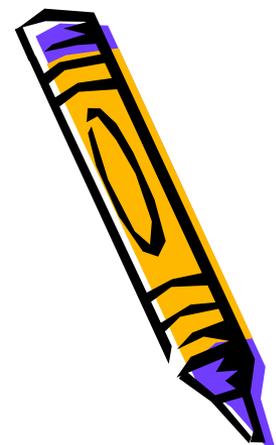


Литературное чтение
Уроки слушания



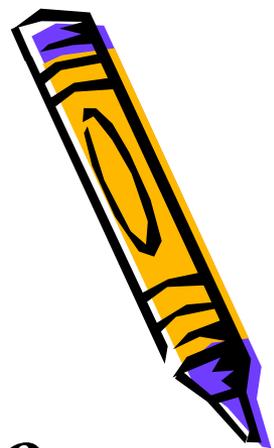
Знакомство с книгой должно начинаться с чтения вслух... желательно, чтобы такое чтение сделалось привычным и постоянным праздником среди рабочих будней.



А.С. Макаренко

Цель уроков слушания

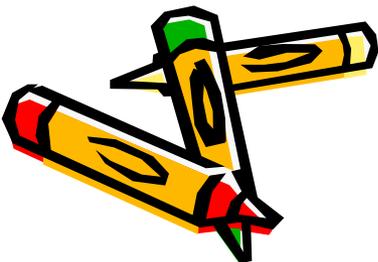
*Обогащение читательского
опыта, развитие
читательского интереса,
эстетического вкуса учащихся,
их стремления к
самостоятельному общению с
книгой.*





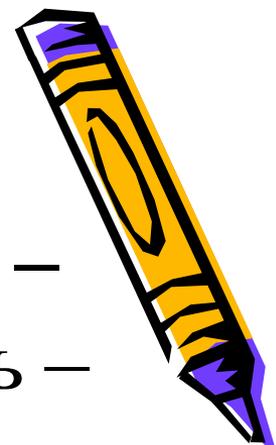
Причины:

- Во-первых, в первом классе исчезает деятельность слушания книг, которая преобладает в детском саду;
- Во-вторых, в семье и детском саду посредником между художественным произведением и ребёнком выступал взрослый читатель, а с приходом в школу эта связь нарушается;
- В-третьих, несформированность навыка чтения у шестилеток тормозит процесс самостоятельного общения с книгой;
- В-четвёртых, на уроках обучения грамоте отрабатывается навык чтения, а слушание и работа с детской книгой отодвигается на второй план или не проводятся вовсе.



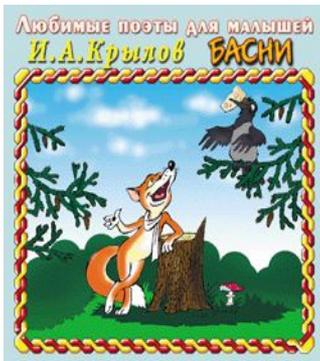


**Главная задача уроков
литературного слушания –
обучение искусству слушать –
сказку, рассказ, стихотворение.**

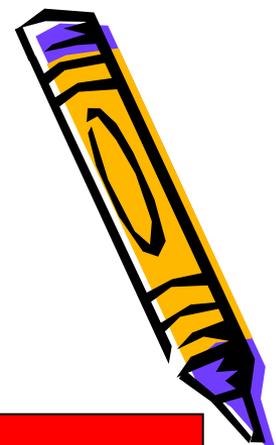


Умение слушать художественное произведение позволит ребёнку эмоционально воспринять произведение, задуматься о нравственных категориях – добре и зле, дружбе и вражде, любви и ненависти, а также испытать радость, веселье, гордость, грусть, печаль, нежность, восхищение и другие чувства.

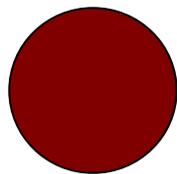




Моделирование на уроках слушания



Сказка



Пословица



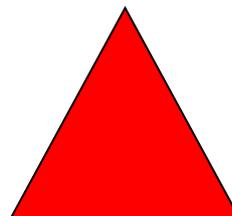
Рассказ



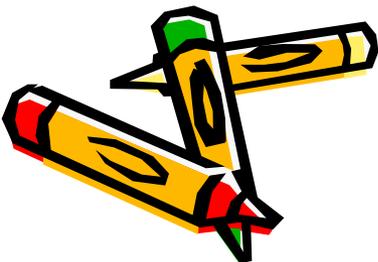
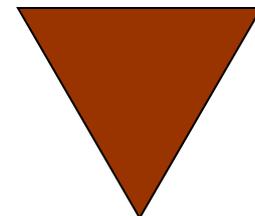
Загадка



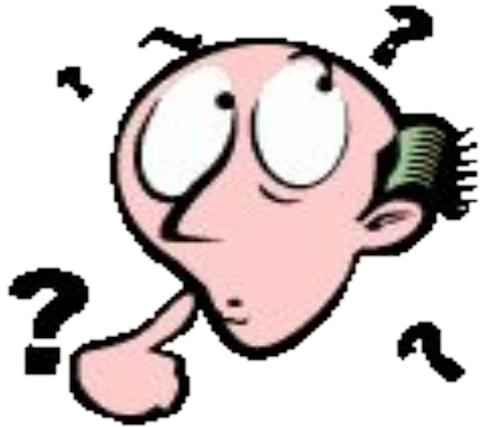
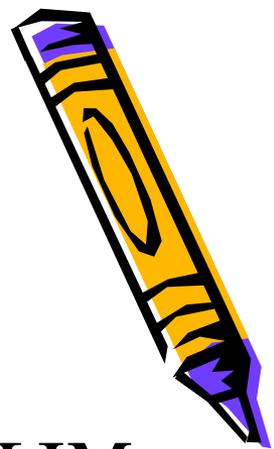
Стихотворение



Басня



Темы чтения замещаются цветом



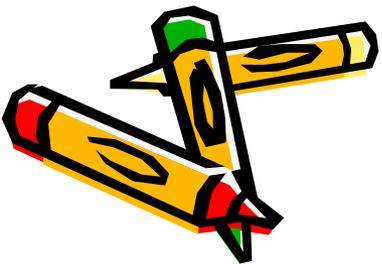
О родине – красным

О детях – жёлтым

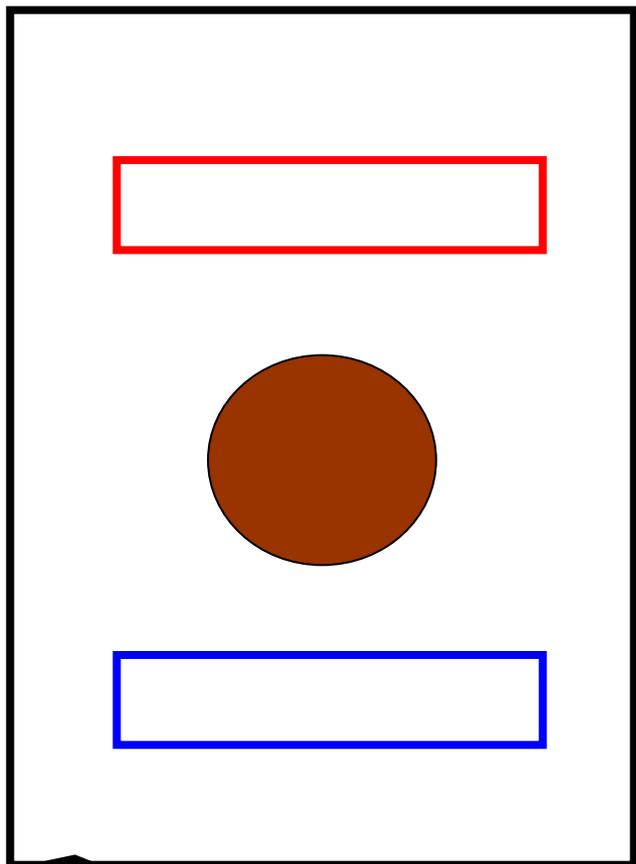
О природе – зелёный

О животных – коричневый

О приключениях, волшебстве,
фантастике – синий,
фиолетовый



Модель первой страницы обложки



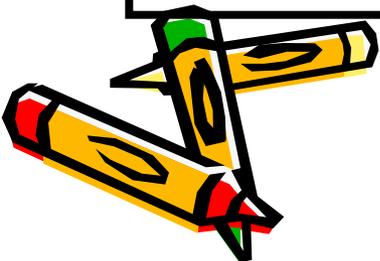
Фамилия автора



Тема и жанр



Заголовок

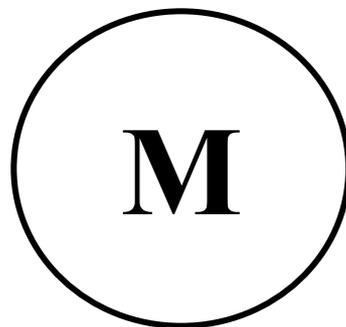




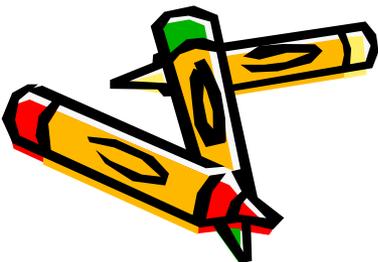
Заяц



Использование «заместителей» героев

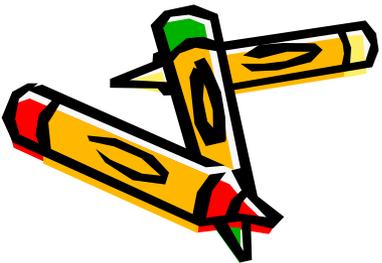
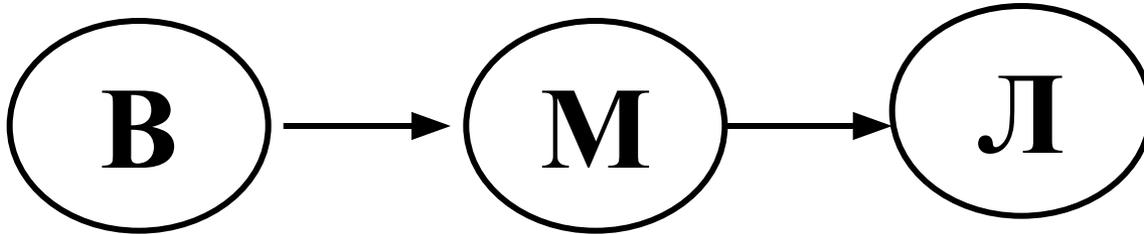
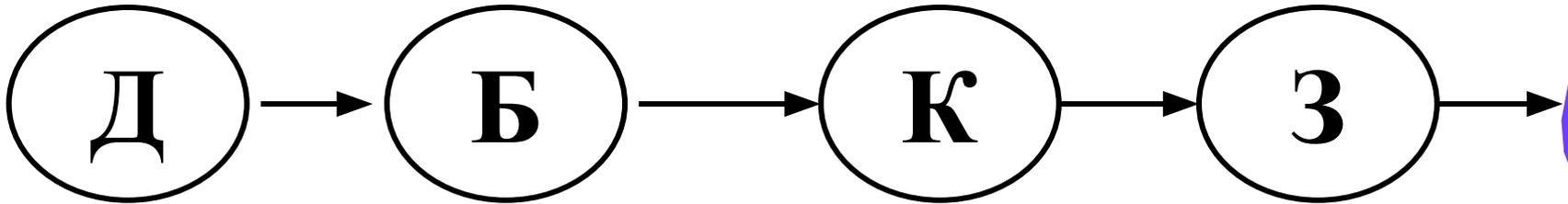
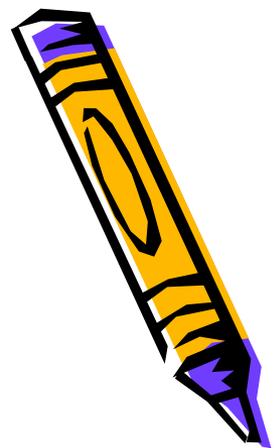


Медведь





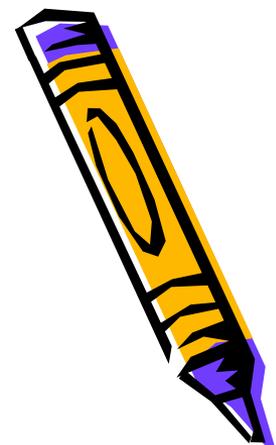
Сказка «Колобок»



Варианты построения уроков

Вариант 1 (работа с произведением)

1. Чтение учителем произведения.
2. Беседа после чтения.
3. Моделирование первой страницы обложки.
4. Работа с произведением: обсуждение содержания, определение темы, знакомство с названием.
5. Повторное слушание.
6. Упражнение в чтении слов, предложений, эпизодов произведения.
7. Рекомендации для самостоятельной работы: найти книгу с прослушанным произведением, нарисовать иллюстрацию, передать содержание произведения друзьям или родителям, представить события и героев в игровой форме.



Вариант 2

(учебный материал-детская книга)

1. Первичное знакомство с книгой, которую дети будут слушать на уроке.
2. Слушание произведения.
3. Беседа после прослушивания.
4. Рассматривание иллюстраций к тексту прослушанного произведения.
5. Работа с учебником и тетрадью.
6. Повторное слушание произведения.
7. Упражнения в чтении.
8. Рекомендации для самостоятельной работы.

