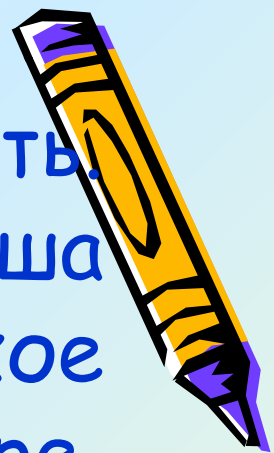


Уроки жизни в рассказе
А.П. Платонова
«Третий сын»





Наши дети - это наша старость.
Правильное воспитание - это наша
счастливая старость, плохое
воспитание - это наше будущее горе,
это наши слезы, это наша вина перед
другими людьми.

А.С.Макаренко

Кто родителей почитает, тот век не
погибает.

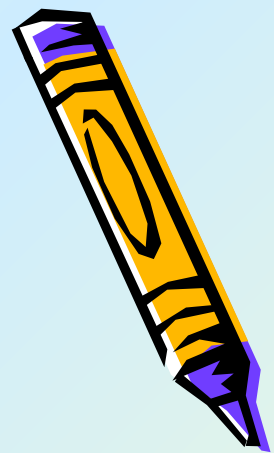
Вся семья вместе - и душа на месте.

Пословицы



Стиль

Стиль - это мировоззрение,
жизненная позиция, выраженная
в художественном слове.



Платонов А.П.



Вопросы для анализа рассказа «Третий сын»

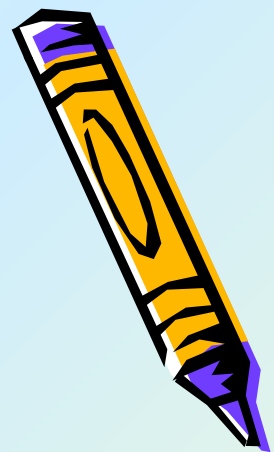


1. Какое трагическое событие собрало всех сыновей?
2. Кем стали в жизни сыновья?
3. Как автор показывает страдания сыновей?
4. Как повели себя сыновья поздней ночью, почему «забыли» о смерти матери? Можно ли объяснить их поведение?
5. Все ли забыли о смерти матери?
6. Меняется ли отношение к ним автора?
7. Объяснить ЛЗ слова «пустотелый».
8. Какие языковые средства использует автор? Найти, подтвердить текстом.
9. В чем сила рассказа? Объяснить смысл названия.



Вывод:

Ничем нельзя, по Платонову, разделить людей - в том числе и самой смертью, и полнота соучастия делает человека не «пылью», а частицей неуничтожимого и всемогущего человечества.



Словесная игра

1. **Бывает** и на старуху проруха.
2. **Без** кота мышам масленица.
3. **Не** в бровь, а в глаз.
4. Не было **печали**, так черти накачали.
5. **Радость** горю не попутчик.





Радость не бывает без
печали.

Соотнесите пословицу с
содержанием изученных
рассказов.



Наши дети - это наша старость.
Правильное воспитание - это наша
счастливая старость, плохое
воспитание - это наше будущее горе,
это наши слезы, это наша вина перед
другими людьми.

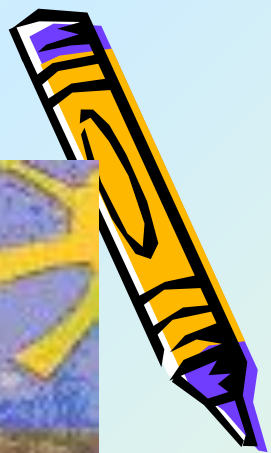
А.С.Макаренко

Кто родителей почитает, тот век не
погибает.

Вся семья вместе - и душа на месте.

Пословицы



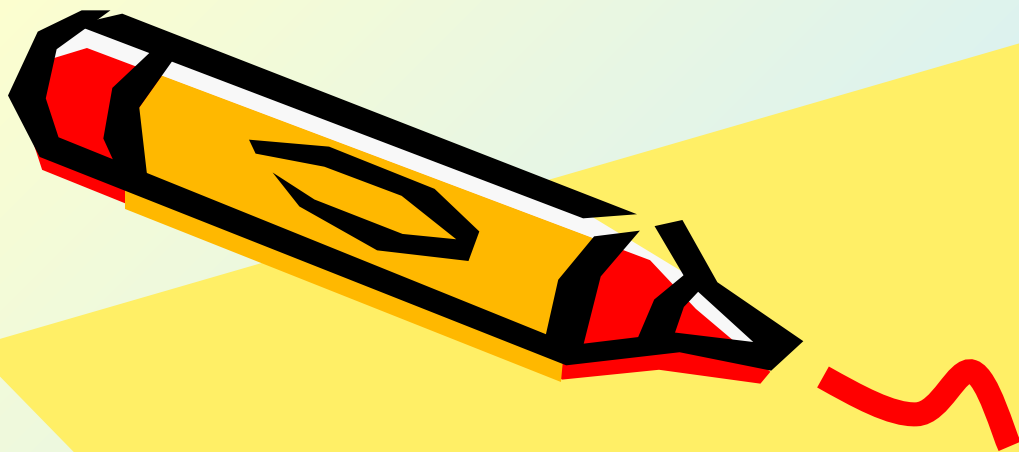


Мое отношение к уроку



- На уроке я задумался над...
- Я открыл для себя...
- Урок помог мне...
- Мои чувства по уроку можно выразить словами...

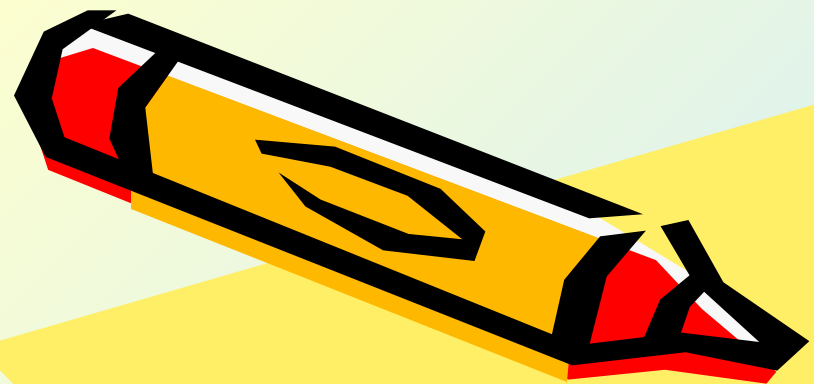




Домашнее задание:

**Сочинение-рассуждение
«Уроки нравственности в
произведениях А. Платонова»**





Умей чувствовать рядом
с собой человека,
умей понимать его душу,
видеть в его глазах
сложный духовный мир



В.А. Сухомлинский