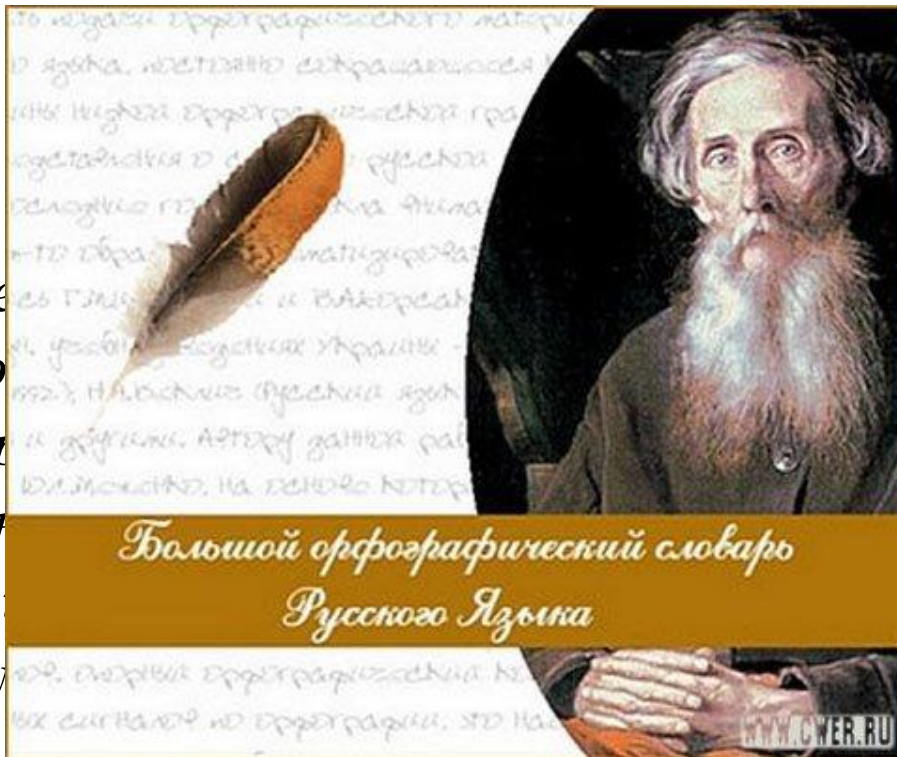




«УСЕРДНЕЙ С КАЖДЫМ  
ДНЁМ СМОТРЮ В  
СЛОВАРЬ...»

*Каждое слово есть представитель понятия,  
бывшего в народе:  
что было выражено словом, то было и в  
жизни...  
И. Срезневский.*

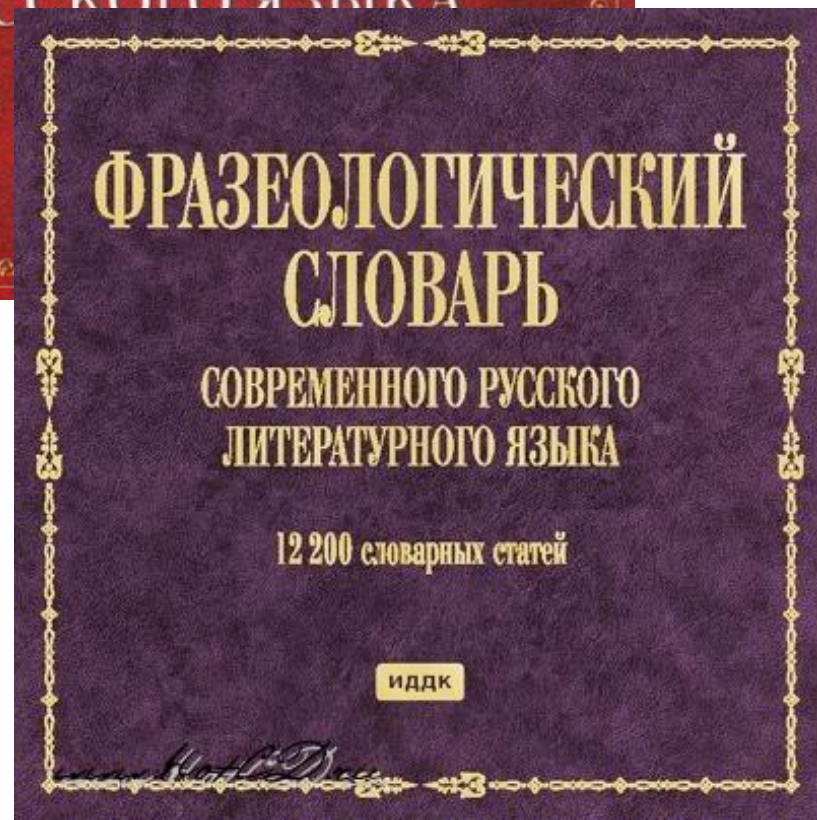
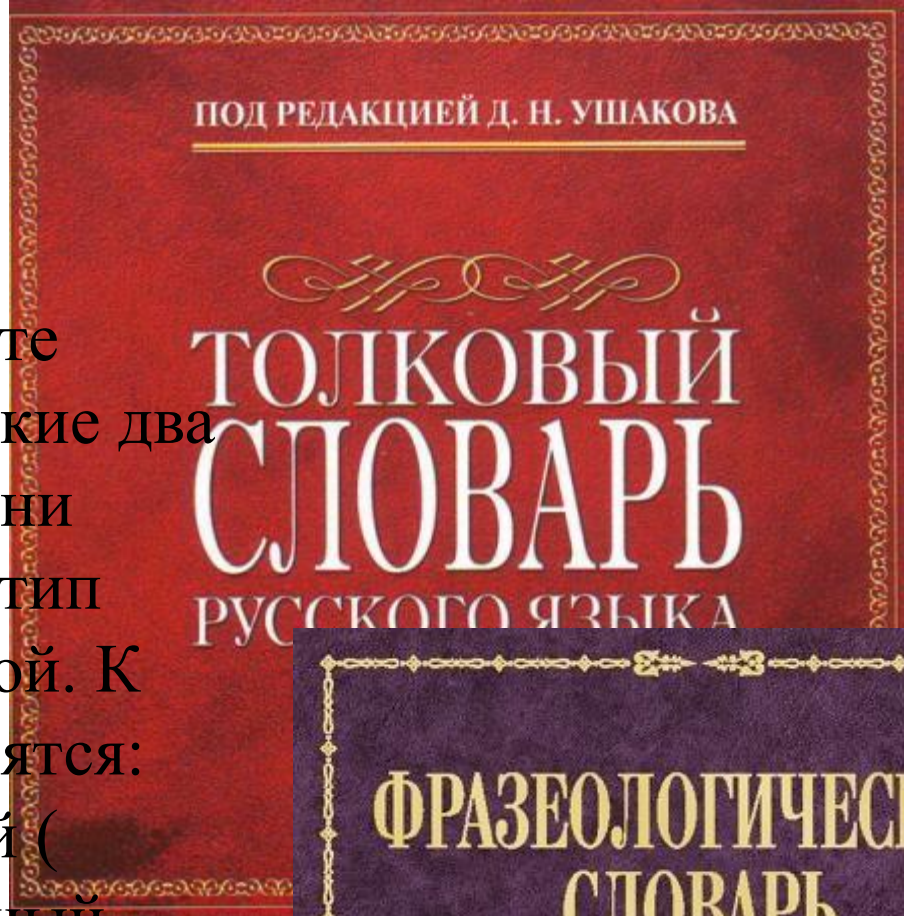
Словари и справочники всегда помогали людям расширять свои знания, повышать культуру речи. Наука, изучающая виды словарей, методику их составления называется лексикографией ( «лексис» - слово, «графо» - описываю ).



Вне  
сло  
мор  
м  
вел  
вкл

эвистике составлением  
ч Даль. Итогом его  
ание «Словарь живого

Прежде чем мы познакомимся со словарями, давайте посмотрим, на какие два основных типа они делятся. Первый тип словаря – языковой. К этому типу относятся: орфографический («орфо»- правильный, толковый, фразеологический, этимологический и т.д.).





Если же нужна информация о различных явлениях

природы,

географии,

этики,

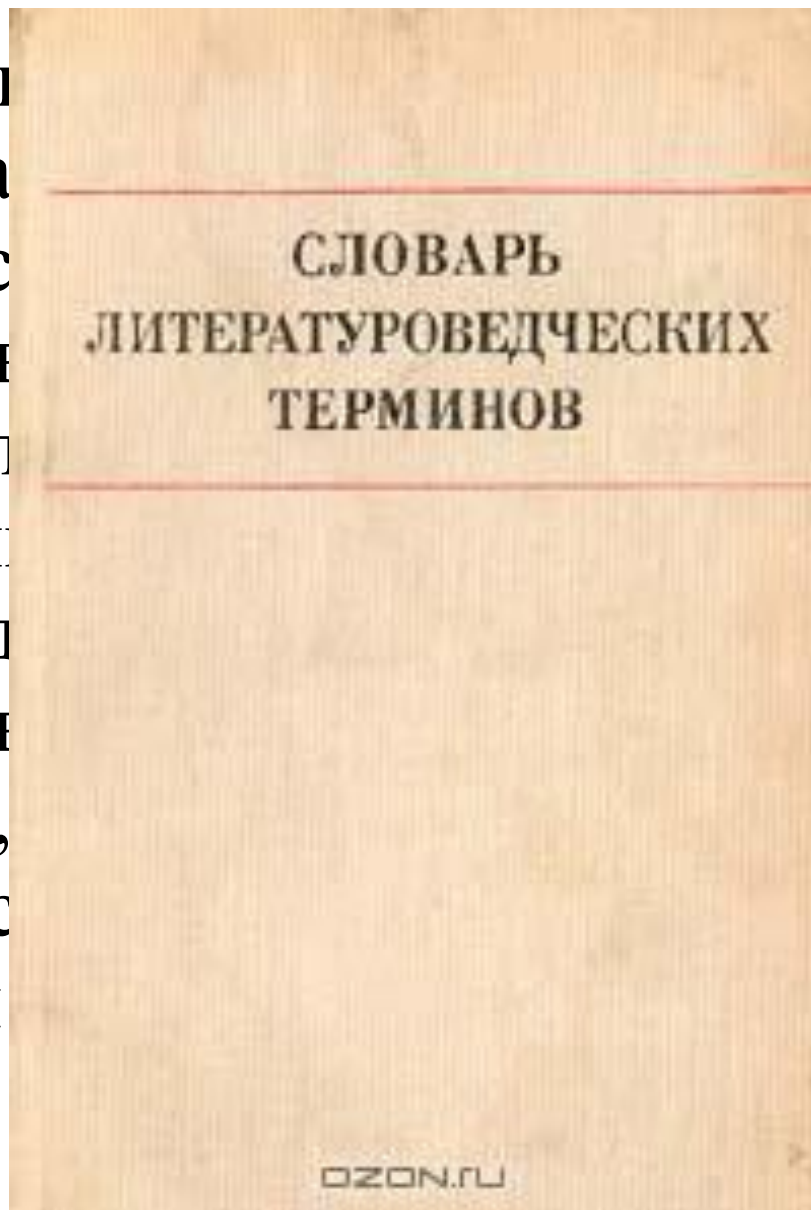
Они

техники, о


ходят



Отраслевые термины как  
техники, искусство  
школьников  
Тураевым по  
литературному  
словарь издан  
школьников  
литературу,  
популярность  
толкования  
понимания



и,  
Для  
С. В.  
словарь  
8) и хотя  
среди



Прежде чем пользоваться, тем или иным словарем необходимо разобраться в его структуре.

Словарь состоит непосредственно из словарных статей. Каждая статья начинается с заголовка. В языковых словарях заголовки всегда имеют ударение.

В словарной статье языкового словаря используются разнообразные пометы – специальные указания на грамматические свойства слова, его стилистическую окрашенность и т.д. Грамматические пометы могут указывать на вид односоставного предложения (безл.), форму падежа (им. п.), число и т.д. Стилистические пометы указывают на стиль речи, диалекты, специальные слова. Все пометы сокращены согласно ГОСТу.

В словарной статье языкового словаря помещаются иллюстративные цитаты и речения. Такие цитаты выписываются из источников художественной, научно-популярной, общественно-политической литературы.



Например, фраза «Белеет парус одинокий» из «Беллетристики» В. П. Жукова и «Белеет парус одинокий» без паруса, нарисованного в качестве иллюстрации к пословице, по

Речения - это использованы и иллюстрированы самими авторами «обоюдный» и «обоюдному» орфографическому Текучева и Б

Так же важ

предисловие. Из него мы узнаем о составе слов, их расположении, видах сокращений и т.д.



иллюстрируется «Белеет парус одинокий» в «Беллетристике» Жукова и «Белеет парус одинокий» без паруса, нарисованного в качестве иллюстрации к пословице, по

рирующие различия от «Белеет парус одинокий» являются «Белеет парус одинокий» по «Белеет парус одинокий» А. В.

ся


А теперь обратимся непосредственно к самим словарям.

Русский язык ежедневно пополняется новыми словами. Человек не способен запомнить написание всех слов входящих в его лексикон. На помощь приходит орфографический словарь. Интересна история его создания. В 30-е годы XX века работу над таким словарем начал ученый-языковед А. М. Пешковский.

Александр Матвеевич не успел воплотить свои замыслы в жизнь, так как в 1933 году его жизнь оборвалась. И тогда за составление первого орфографического словаря взялся профессор Д. Н. Ушаков.

При подготовке Ушаков испытывал определенные трудности из-за неупорядоченности русской орфографии. В 1934 году работа над словарем была завершена. Позже словарь был дополнен и усовершенствован языковедом С. Е. Крючковым, и на обложке стали печатать две фамилии Д. Н. Ушаков, С. Е. Крючков.






На сегодняшний день орфографических словарей издается не мало. Но до сих пор первый в нашей стране орфографический словарь пользуется популярностью среди школьников. На нем они учатся работать со словом, изучают справочный аппарат, помещенный в конце словаря.

Говоря о видах словарей нельзя не вспомнить и о толковых. Самый известный из таких словарей – это «Словарь русского языка», составленный Сергеем Ивановичем Ожеговым. Он содержит 57000 слов. Автор до конца жизни работал над словарем, совершенствуя его структуру. Для школьников было издано два толковых словаря: первый – «Школьный толковый словарь русского языка» авторов М. С. Лапатухина, Е. В. Скорлуповской, Г. П. Снетовой, предназначенный для учащихся с родным русским языком; второй – под редакцией М. И. Махмутова, А. В. Текучева, Н. М. Шанского – для школьников, изучающих русский язык в качестве иностранного

В словарях такого типа можно навести справку о значении слова, его написании. Если слово многозначно, то указаны все значения слова.



Толковый словарь очень важен в сегодняшней жизни. Ведь он позволяет нам употреблять слова в соответствии с их значениями, т.к. употребление одного слова вместо другого является грубой ошибкой.

Фразеологизмы всегда использовались как яркое, образное средство, украшающее речь. Поэтому не менее актуален в использовании «школьный фразеологический словарь русского языка» В. П. Жукова.

Словарь уникален тем, что в довольно-таки сжатом по объему материале автор смог показать происхождение тех или иных фразеологизмов, их происхождение, грамматические особенности, синтаксическую роль в предложении.

У многозначных фразеологизмов указываются все значения, а также указываются фр.-антонимы.

Сегодня лингвистика шагнула далеко вперед. Все новые и новые виды словарей появляются благодаря кропотливому труду ученых. Но надо помнить, что у истоков лексикографии стояли такие замечательные ученые, как Даль, Ожегов, Ушаков, Крючков, Чешко и другие – люди, которые делом своей жизни считали работу со словом. Благодаря их нелегкому труду мы имеем возможность овладеть в полном объеме культурой речи, стать грамотными и разносторонне образованными людьми. Ведь **«СЛОВАРЬ – ЭТО КНИГА КНИГ...» (А. Франс).**



# ПОСЛЕСЛОВИЕ.

Эта работа предназначена для учащихся 6 класса. После знакомства с видами словарей целесообразно провести практическое занятие с использованием записей в тетрадях. В школах с расширенными библиотечными фондами можно провести библиографический урок с привлечением к работе школьного библиотекаря. Также детям можно дать задание подготовить библиографический материал об ученых - языковедах.