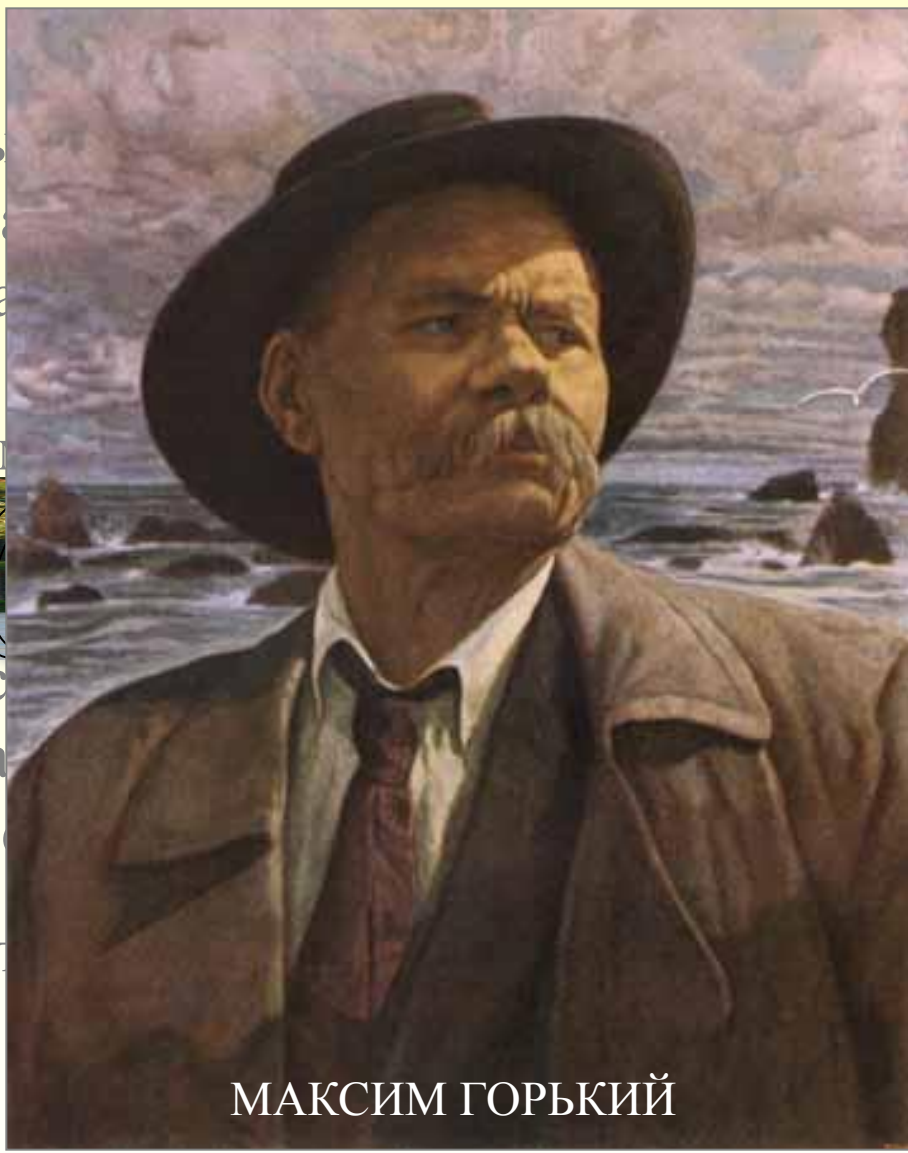






Термин  
 впервые  
 Поня  
 (верова  
 иногда и  
 В совре  
 быта, тес  
 С нача  
 боле  
 творчест



МАКСИМ ГОРЬКИЙ

ая мудрость») Томс в 1846.  
 духовную  
 реву и пр.), а  
 ультуру народа.  
 товке понятия  
 ного  
 го элементами.  
 более узком,  
 е народное  
 нало искусства





**Сказки**

**Песни**

**Потешки**

**Заклички**

**Игры**

**Поговорки**

**Считалки**

**Пословицы**

**Загадки**

**Праздники**





# СКАЗКИ

**Сказка**, с которой мы все знакомы с детства, – это один из основных жанров фольклора. Любая сказка с научной точки зрения представляет собой эпическое, прозаическое (чаще всего) произведение с бытовым, авантурным или волшебным уклоном, построенное на основе вымышленного сюжета. Очевидно, что сказка выросла из мифа. Но, если героями мифов являются всевозможные боги, то героями сказок могут быть обычные люди и животные. Еще одна характерная черта любой сказки – счастливый финал.

**Сказка** – это вымышленная история со счастливым концом и обязательной победой добра над злом. Чаще всего в сказках присутствует волшебство и разные невероятные в обычной жизни приключения.

Недоступное становится доступным, нереальное реальным. Именно поэтому сказки любят и дети, и взрослые. У каждого народа есть свои сказки с их особенностями – национальными героями, бытом. Мой любимый сборник сказок – «Тысяча и одна ночь». Сказки сочиняли и сочиняют писатели всех стран. Например, сказки Пушкина – это уже сокровища мировой литературы.



По своему жанровому  
своеобразию сказки бывают:

***социально-бытовые,  
сказки о животных,  
волшебные сказки.***

*Сказки*

# Волшебные

Сестрица  
Апёнушка **сказки**



Гуси-  
Лебеди

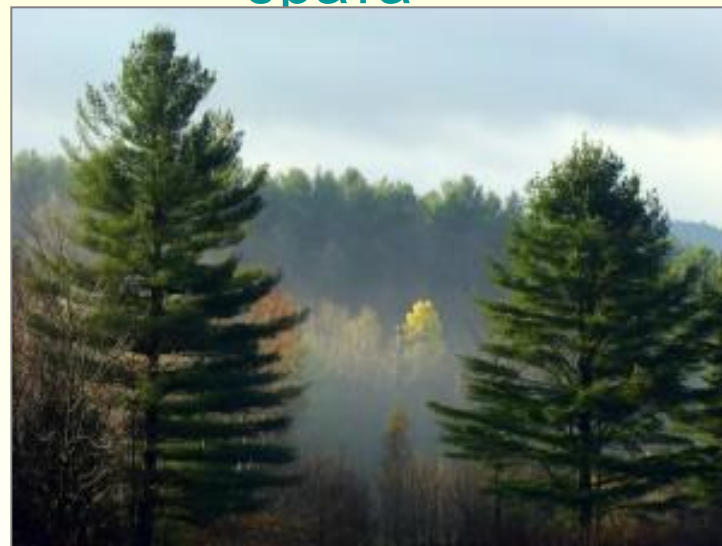


# Социально- бытовые сказки

Сказка  
Морозко



Два  
брата





# Сказки о животных

Сказка – Бобовое зернышко



Лиса, Заяц и  
Петух



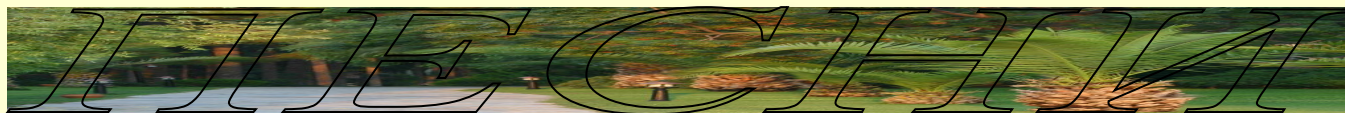
# Перунов день



*Былины*

# Василий Казимирович





**НАРОДНАЯ ПЕСНЯ** – это песня, автор которой не известен; автор *народной песни* – сам народ.

**НАРОДНАЯ ПЕСНЯ** - это песня, которую все поют, но никто не знает автора. Передавая такую песню из поколения в поколение, представители народа могут менять в ней слова, вставлять новые, досочинять продолжение, в результате песня становится действительно детищем народа в прямом смысле.

## Колыбельные песни



## Хоровод – Месим тесто



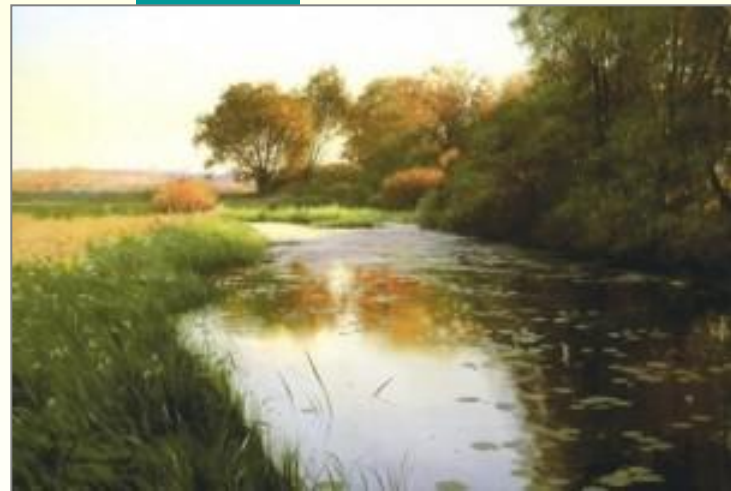


# Песни

Уж ты, **шуточные**  
Груня — ягода  
МОЯ



Ерёма да  
Фома





# Песни

## По ельничку по березничку

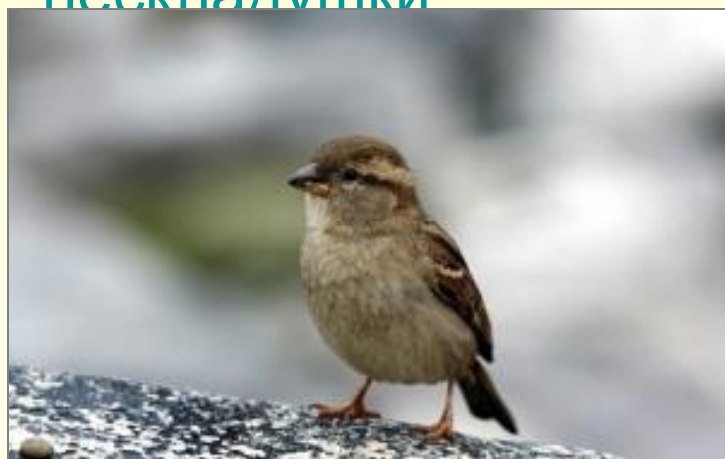


## Да вот Масленица, охла на двор въезжает



# Частушки

Частушки  
нескпалушки



А я умница, я  
разумница.  
Частушки





# ПОТЕШКА

**ПОТЕШКА** - жанр устного народного творчества. Потешка исполняется в процессе действий, выполняемых маленьким ребенком вместе со взрослым. Потешка, прежде всего, учит маленького ребенка понимать человеческую речь и учит выполнять различные жесты, движения, которым руководит слово. Слово в потешке, хотя и неразрывно связано с жестом, является главным, ведет за собой жест ( в отличие от считалки, где жест важнее слова). Такие задачи делают потешку прикладным, а не самостоятельным литературным жанром.

## РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПОТЕШКИ

Петушок, петушок,  
Золотой гребешок,  
Масляна головушка,  
Шелкова бородушка,  
Что ты рано встаешь,  
Голосисто поешь,  
Деткам спать не даешь?



Как у нашего кота  
Шубка очень хороша,  
Как у котика усы  
Удивительной красоты,  
Глаза смелые,  
Зубки белые.





# ПОГОВОРОККИ

**ПОГОВОРКА** – это краткое образное выражение, речевой оборот. Поговорка определяет какое-либо явление и без контекста не является логически законченным высказыванием. Пример *поговорки*: «комар носа не подточит».



# Погово

Русские народные поговорки

Русские народные поговорки (А-В)

Русские народные поговорки (Г-З)

Русские народные поговорки (И-М)

Русские народные поговорки (Н-О)

Русские народные поговорки (П-С)

Русские народные поговорки (Т-Я)

Поговорки народов Кавказа

Поговорки народов Закавказья

Поговорки народов Средней Азии

Поговорки народов Поволжья и Южного Урала

Поговорки народов Китая и Монголии

Поговорки народов Ближнего Востока

Поговорки народов Индии и Непала

Поговорки народов Юго-Восточной Азии и Дальнего Востока

## Прибаутки и небылицы





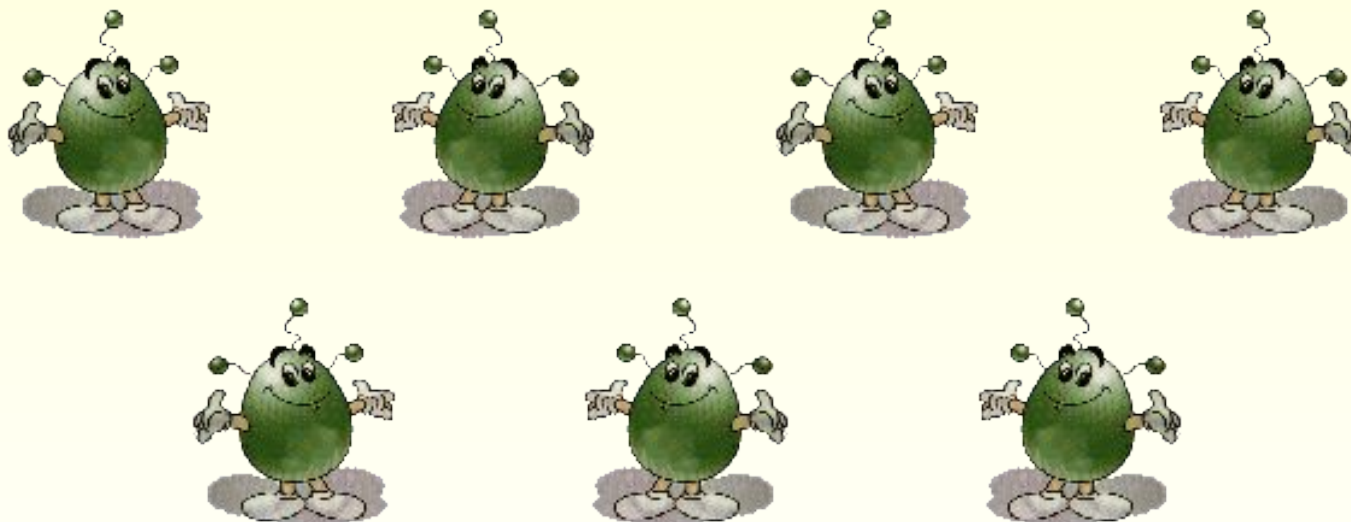
# СЧИТАЛКИ

Что такое считалки и для чего они нужны?

Прежде всего, **СЧИТАЛКА** – это короткий рифмованный стишок, которым определяют ведущего в игре. Интересно, что корнями считалки уходят в далекие языческие времена, когда охотники верили, что пересчет убитой дичи принесет неудачу в будущей охоте. Поэтому прямой счет заменялся иносказательными формами. Отсюда и “азы, двазы, тризы, ризы...” или “эна-бэна-раба...” Конечно, сейчас роль у считалок совсем другая, но что-то магическое в них все-таки осталось: на кого выпадет выбор – тому и повезет.

# Считалки

Щелкни мышкой по тому шарикку,  
который тебе нравится, и увидишь считалку!



## Детские считалки







# ПОСЛОВИЦЫ

**ПОСЛОВИЦА** – это жанр фольклора. Представляет собой логически законченную фразу или образное афористическое изречение. *Пословица* всегда несет в себе поучительный смысл и в большинстве случаев имеет ритмическую организацию. Пример *пословицы*: «Цыплят по осени считают».

**ПОСЛОВИЦА** – жанр фольклора. В *пословице* есть определённый законченный смысл в отличии от поговорки.

## Пословицы

Где хвост всем заправляет, там добра не бывает.  
Глупый ищет большого места, а умного и в углу знают.

Дураки только в сказках удачливы.

Коли нет ума, то не даст и кума.

Красота приглядится, а ум пригодится.

Народ богат умными людьми.

Не тот много знает, кто много живет, а тот, кто много видит.

Умный не осудит, а глупый не рассудит.





# ЗАКЛИЧКИ

**ЗАКЛИЧКИ** — это небольшие песенки, предназначенные для распевания группой людей. Многие из них сопровождаются игровыми действиями, имитирующими процесс крестьянского труда.

Божья коровка,  
Ты лети на небо,  
Принеси нам хлеба  
Черного и белого,  
Только не горелого.



Дождик, дождик, лей, лей  
На меня и на людей!  
А на Бабу-Ягу  
Хоть по тысячу ведру!

## Заклички и приговорки



Солнышко, выгляни!  
Красное, высвети!  
На холодную водицу,  
На шелковую травицу,  
На аленький цветочек,  
На кругленький лужочек!





**ЗАГАДКА** – это жанр народнопоэтического творчества у всех народов мира; поэтическое, часто иносказательное описание какого-либо предмета или явления. В древности имела культовое значение, была связана с поверьями и обрядами, запрещавшими называть предметы своими именами. Позже загадка приобретает большей частью эстетическое и познавательное значение. Служит для испытания смекалки. Загадки отличаются разнообразием тематики и богатством художественных приёмов, им присущи композиционная чёткость, рифма, наличие ритма, звукопись. В загадках встречаются комические элементы, имеющие социальный смысл: "Стоит поп низок, на нём сто ризок" (капуста). Загадка широко вошла в другие жанры фольклора, а также в литературу.



**ЗАГАДКА** - это метафорическое выражение, в котором один предмет изображается через средство другого, имеющего с ним хотя бы отдаленное сходство. В древности загадки были средством испытания мудрости, а теперь - народная забава.

**ЗАГАДКА** - это мудреный вопрос. Основное назначение загадки в том, что она развивает в человеке догадливость, сообразительность.



1. Загадки – **описания свойства, признаков предмета.**
2. Загадки – **противопоставления.**
3. Загадки – **сравнения.**
4. Загадки – **описания действий предмета.**
5. Загадки – **вопросы.**

# Примеры к каждому виду загадки, найденные в различной литературе:

1. Крашеное коромысло  
Через реку повисло.
2. Не ездок, а со шпорами,  
Не сторож, а всех будет.
3. Что слаще и что горче?
4. Кафтан на мне зеленый,  
И Сердце , как кумач,  
На вкус, как сахар, сладок,  
На вид похож на мяч.
5. У кого из зверей  
Хвост пушистее и длинней?



Загадки

Вода, реки,  
ручьи



Загад  
ки

Занятия,  
ремесла  
и музыка



Животные в  
доме  
и на огороде



Грамота, книги,  
время





# ИГРЫ

Я качу  
колечко



Старинная  
игра  
– Коза





## Игра Бабка Ёшка

Уж я улком  
шла



# ПРАЗДНИКИ

## Праздник пастушков к Егорьеву дню



## Первый, второй и третий Слав в августе





28 августа –  
Успение  
Пресвятой  
Богородицы



Сценки  
– Деревенские  
посиделки

