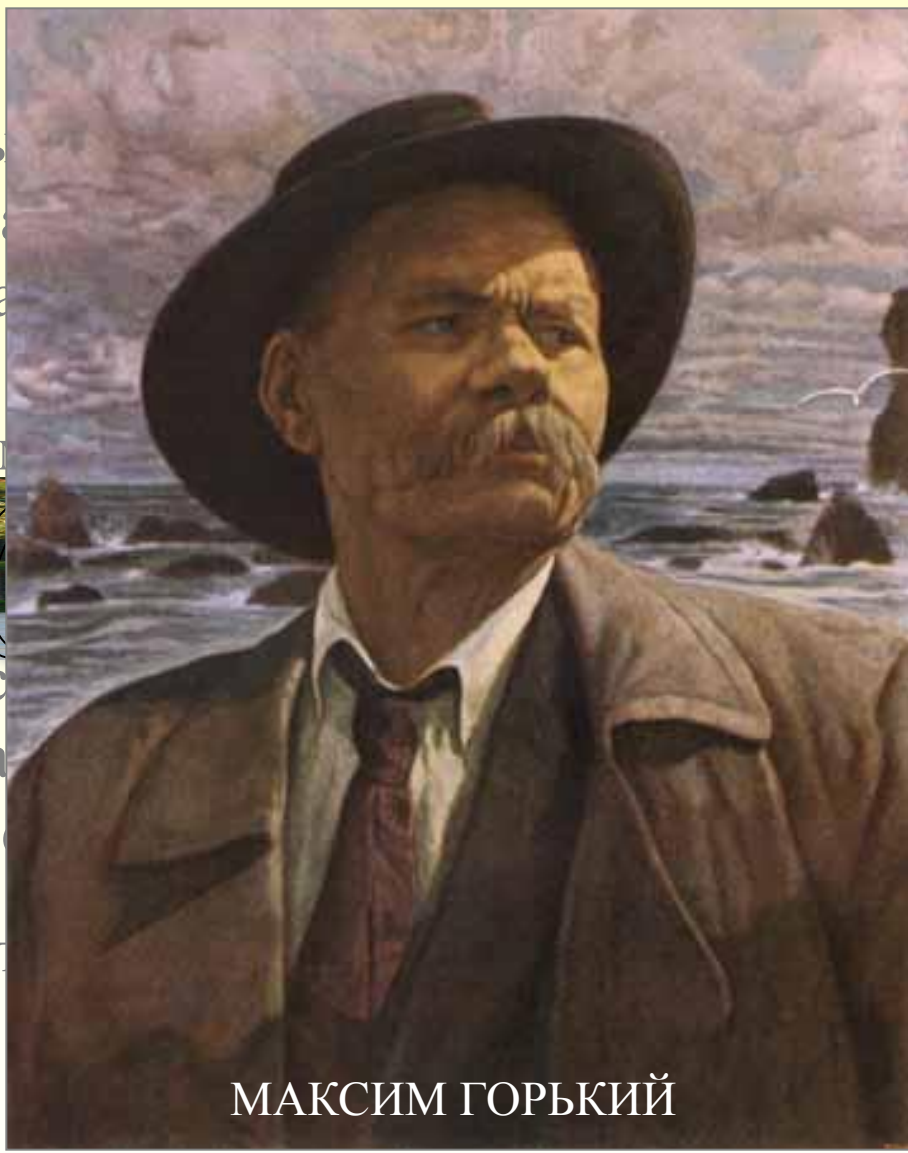






Термин
 впервые
 Поня
 (верова
 иногда и
 В совре
 быта, тес
 С нача
 боле
 творчест



МАКСИМ ГОРЬКИЙ

ая мудрость») Томс в 1846.
 духовную
 реву и пр.), а
 ультуру народа.
 товке понятия
 ного
 го элементами.
 более узком,
 е народное
 нало искусства





Сказки

Песни

Потешки

Заклички

Игры

Поговорки

Считалки

Пословицы

Загадки

Праздники



СКАЗКИ

Сказка, с которой мы все знакомы с детства, – это один из основных жанров фольклора. Любая сказка с научной точки зрения представляет собой эпическое, прозаическое (чаще всего) произведение с бытовым, авантурным или волшебным уклоном, построенное на основе вымышленного сюжета. Очевидно, что сказка выросла из мифа. Но, если героями мифов являются всевозможные боги, то героями сказок могут быть обычные люди и животные. Еще одна характерная черта любой сказки – счастливый финал.

Сказка – это вымышленная история со счастливым концом и обязательной победой добра над злом. Чаще всего в сказках присутствует волшебство и разные невероятные в обычной жизни приключения. Недоступное становится доступным, нереальное реальным. Именно поэтому сказки любят и дети, и взрослые. У каждого народа есть свои сказки с их особенностями – национальными героями, бытом. Мой любимый сборник сказок – «Тысяча и одна ночь». Сказки сочиняли и сочиняют писатели всех стран. Например, сказки Пушкина – это уже сокровища мировой литературы.

По своему жанровому
своеобразию сказки бывают:

***социально-бытовые,
сказки о животных,
волшебные сказки.***

Сказки

Волшебные

Сестрица
Апёнушка **сказки**



Гуси-
Лебеди

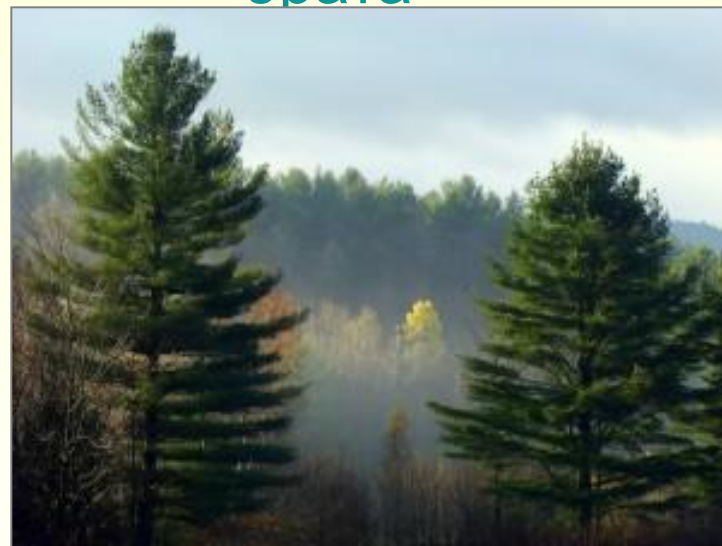


Социально- бытовые сказки

Сказка
Морозко



Два
брата



Сказки о животных

Сказка – Бобовое зернышко



Лиса, Заяц и
Петух



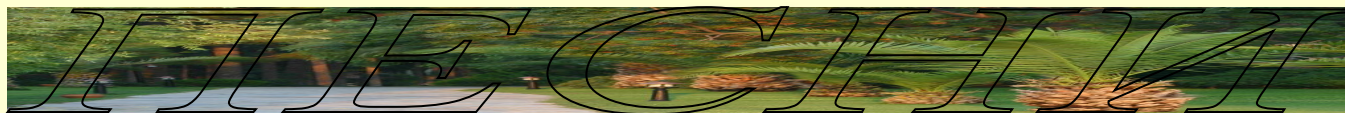
Перунов день



Былины

Василий Казимирович





НАРОДНАЯ ПЕСНЯ – это песня, автор которой не известен; автор *народной песни* – сам народ.

НАРОДНАЯ ПЕСНЯ - это песня, которую все поют, но никто не знает автора. Передавая такую песню из поколения в поколение, представители народа могут менять в ней слова, вставлять новые, досочинять продолжение, в результате песня становится действительно детищем народа в прямом смысле.

Колыбельные песни



Хоровод – Месим тесто

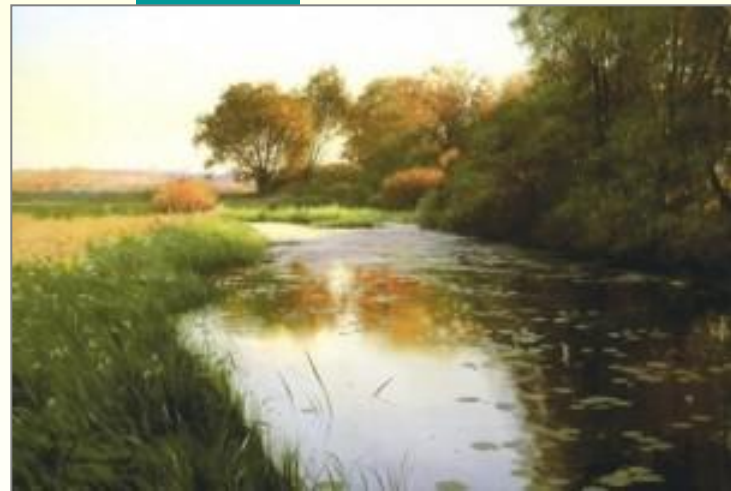


Песни

Уж ты, **шуточные**
Груня — ягода
МОЯ



Ерёма да
Фома



Песни

По ельничку **календарные**

по
березничку

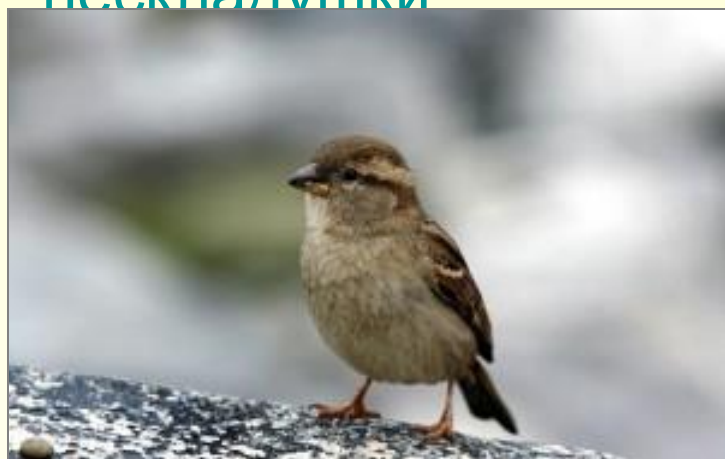


Да вот Масленица,
охла на двор
въезжает



Частушки

Частушки
нескпалушки



А я умница, я
разумница.
Частушки





ПОТЕШКА

ПОТЕШКА - жанр устного народного творчества. Потешка исполняется в процессе действий, выполняемых маленьким ребенком вместе со взрослым. Потешка, прежде всего, учит маленького ребенка понимать человеческую речь и учит выполнять различные жесты, движения, которым руководит слово. Слово в потешке, хотя и неразрывно связано с жестом, является главным, ведет за собой жест (в отличие от считалки, где жест важнее слова). Такие задачи делают потешку прикладным, а не самостоятельным литературным жанром.

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПОТЕШКИ

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка,
Что ты рано встаешь,
Голосисто поешь,
Деткам спать не даешь?



Как у нашего кота
Шубка очень хороша,
Как у котика усы
Удивительной красоты,
Глаза смелые,
Зубки белые.





ПОГОВОРКИ

ПОГОВОРКА – это краткое образное выражение, речевой оборот. Поговорка определяет какое-либо явление и без контекста не является логически законченным высказыванием. Пример *поговорки*: «комар носа не подточит».

Погово

Русские народные поговорки

Русские народные поговорки (А-В)

Русские народные поговорки (Г-З)

Русские народные поговорки (И-М)

Русские народные поговорки (Н-О)

Русские народные поговорки (П-С)

Русские народные поговорки (Т-Я)

Поговорки народов Кавказа

Поговорки народов Закавказья

Поговорки народов Средней Азии

Поговорки народов Поволжья и Южного Урала

Поговорки народов Китая и Монголии

Поговорки народов Ближнего Востока

Поговорки народов Индии и Непала

Поговорки народов Юго-Восточной Азии и Дальнего Востока

Прибаутки и небылицы





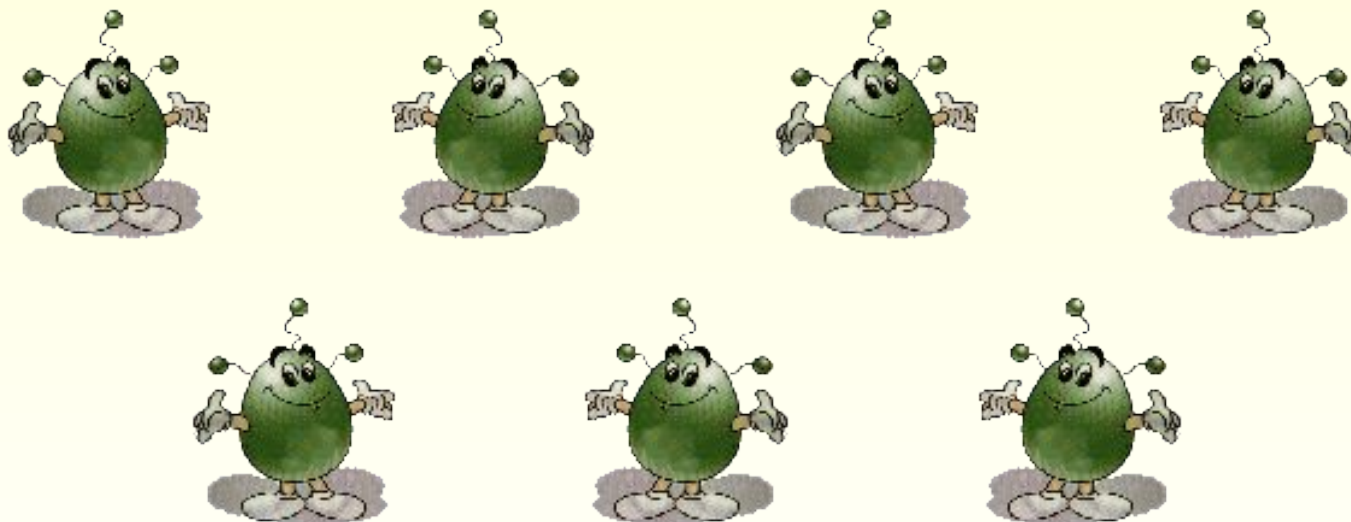
СЧИТАЛКИ

Что такое считалки и для чего они нужны?

Прежде всего, **СЧИТАЛКА** – это короткий рифмованный стишок, которым определяют ведущего в игре. Интересно, что корнями считалки уходят в далекие языческие времена, когда охотники верили, что пересчет убитой дичи принесет неудачу в будущей охоте. Поэтому прямой счет заменялся иносказательными формами. Отсюда и “азы, двазы, тризы, ризы...” или “эна-бэна-раба...” Конечно, сейчас роль у считалок совсем другая, но что-то магическое в них все-таки осталось: на кого выпадет выбор – тому и повезет.

Считалки

Щелкни мышкой по тому шарикку,
который тебе нравится, и увидишь считалку!



Детские считалки





ПОСЛОВИЦЫ

ПОСЛОВИЦА – это жанр фольклора. Представляет собой логически законченную фразу или образное афористическое изречение. *Пословица* всегда несет в себе поучительный смысл и в большинстве случаев имеет ритмическую организацию. Пример *пословицы*: «Цыплят по осени считают».

ПОСЛОВИЦА – жанр фольклора. В *пословице* есть определённый законченный смысл в отличии от поговорки.

Пословицы

Где хвост всем заправляет, там добра не бывает.
Глупый ищет большого места, а умного и в углу знают.

Дураки только в сказках удачливы.

Коли нет ума, то не даст и кума.

Красота приглядится, а ум пригодится.

Народ богат умными людьми.

Не тот много знает, кто много живет, а тот, кто много видит.

Умный не осудит, а глупый не рассудит.





ЗАКЛИЧКИ

ЗАКЛИЧКИ — это небольшие песенки, предназначенные для распевания группой людей. Многие из них сопровождаются игровыми действиями, имитирующими процесс крестьянского труда.

Божья коровка,
Ты лети на небо,
Принеси нам хлеба
Черного и белого,
Только не горелого.



Дождик, дождик, лей, лей
На меня и на людей!
А на Бабу-Ягу
Хоть по тысячу ведру!

Заклички и приговорки



Солнышко, выгляни!
Красное, высвети!
На холодную водицу,
На шелковую травицу,
На аленький цветочек,
На кругленький лужочек!





ЗАГАДКА – это жанр народнопоэтического творчества у всех народов мира; поэтическое, часто иносказательное описание какого-либо предмета или явления. В древности имела культовое значение, была связана с поверьями и обрядами, запрещавшими называть предметы своими именами. Позже загадка приобретает большей частью эстетическое и познавательное значение. Служит для испытания смекалки. Загадки отличаются разнообразием тематики и богатством художественных приёмов, им присущи композиционная чёткость, рифма, наличие ритма, звукопись. В загадках встречаются комические элементы, имеющие социальный смысл: "Стоит поп низок, на нём сто ризок" (капуста). Загадка широко вошла в другие жанры фольклора, а также в литературу.

ЗАГАДКА - это метафорическое выражение, в котором один предмет изображается через средство другого, имеющего с ним хотя бы отдаленное сходство. В древности загадки были средством испытания мудрости, а теперь - народная забава.

ЗАГАДКА - это мудреный вопрос. Основное назначение загадки в том, что она развивает в человеке догадливость, сообразительность.



1. Загадки – **описания свойства, признаков предмета.**
2. Загадки – **противопоставления.**
3. Загадки – **сравнения.**
4. Загадки – **описания действий предмета.**
5. Загадки – **вопросы.**

Примеры к каждому виду загадки, найденные в различной литературе:

1. Крашеное коромысло
Через реку повисло.
2. Не ездок, а со шпорами,
Не сторож, а всех будет.
3. Что слаще и что горче?
4. Кафтан на мне зеленый,
И Сердце , как кумач,
На вкус, как сахар, сладок,
На вид похож на мяч.
5. У кого из зверей
Хвост пушистее и длинней?



Загадки

Вода, реки,
ручьи



Загад
ки

Занятия,
ремесла
и музыка



Животные в
доме
и на огороде



Грамота, книги,
время



ИГРЫ

Я качу
колечко



Старинная
игра
– Коза





Игра Бабка Ёшка

Уж я улком
шла



ПРАЗДНИКИ

Праздник пастушков к Егорьеву дню



Первый, второй и третий Слав в августе



28 августа –
Успение
Пресвятой
Богородицы



Сценки
– Деревенские
посиделки

