



# Устный журнал

с

(звучным сопровождением)

**Былины.  
Литература.**



**БЫЛИНЫ**

**СКАЗКИ**

**УСТНОЕ  
НАРОДНОЕ  
ТВОРЧЕСТВО**

**ПЕСНИ ЧАСТУШКИ МАЛЫЕ ЖАНРЫ**

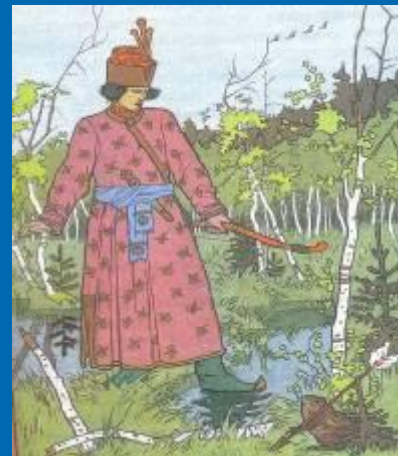


**СКАЗКА -ЛОЖЬ, ДА В НЕЙ НАМЁК...**

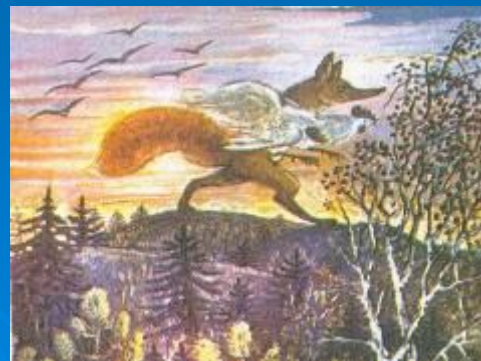
□ **СКАЗКА** – короткая история о необыкновенных, часто фантастических событиях и приключениях.

Сказка-выдумка.

□ **Виды сказок:** - волшебные  
- бытовые  
- о животных



Приведите свои  
примеры сказок.



## Сказочные «премудрости»:

- присказка - «Это присказка, не сказка, сказка будет впереди».
- зачин - «Жили были старик да старуха...»
- концовка – «Тут и сказке конец, а кто слушал, молодец»
- повторы – «ехали – ехали »...
- эпитеты – «добрый молодец», «красная девица», «живая вода»...

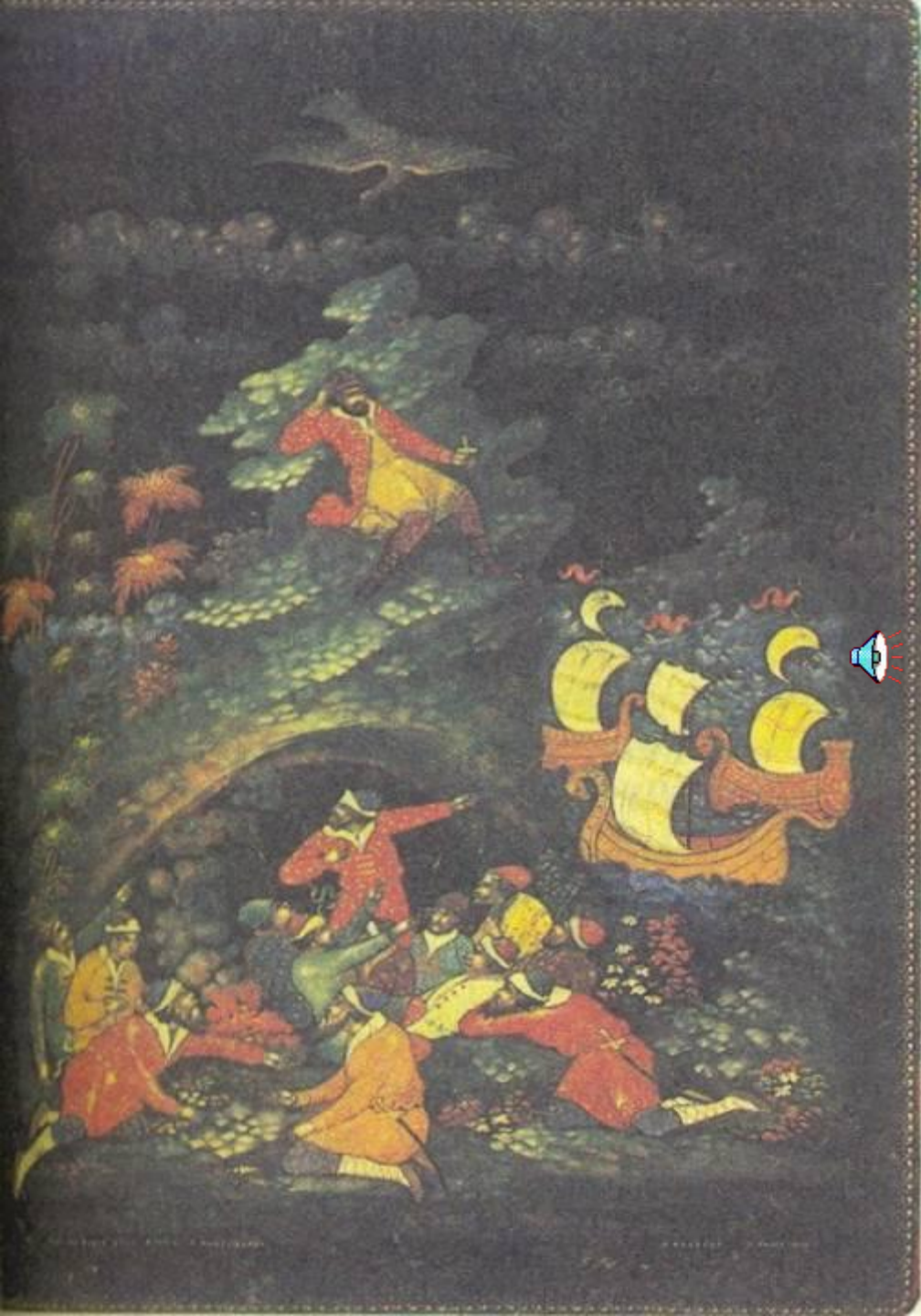
**Приведите примеры сказочных премудростей.**



Что это за «премудрости»?

- В некотором царстве, в некотором государстве...»
- За тридевять земель, в тридесятом государстве жил-был...»
- «И я там был, и мёд я пил...»





# □ ПЕСНЯ –

Стихотворное произведение, предназначенное для пения. Это словесное и музыкальное творчество.

Песня сопровождала человека на всём протяжении жизни.

Виды песен:

- Исторические
- Лирические
- Солдатские
- Бытовые

А знаете ли вы песни?





- Частушка – короткая лирическая песенка, обычно 4-строчная, рифмованная припевка исполняется в быстром темпе.
- Знаешь ли ты частушки?
- Сочини частушку на школьную тему.



□ Пословицы-  
Краткие изречения,  
в которых выра-  
жены жизненные  
наблюдения и  
правила житей-  
ской мудрости.

Они активно обога-  
щают нашу речь.

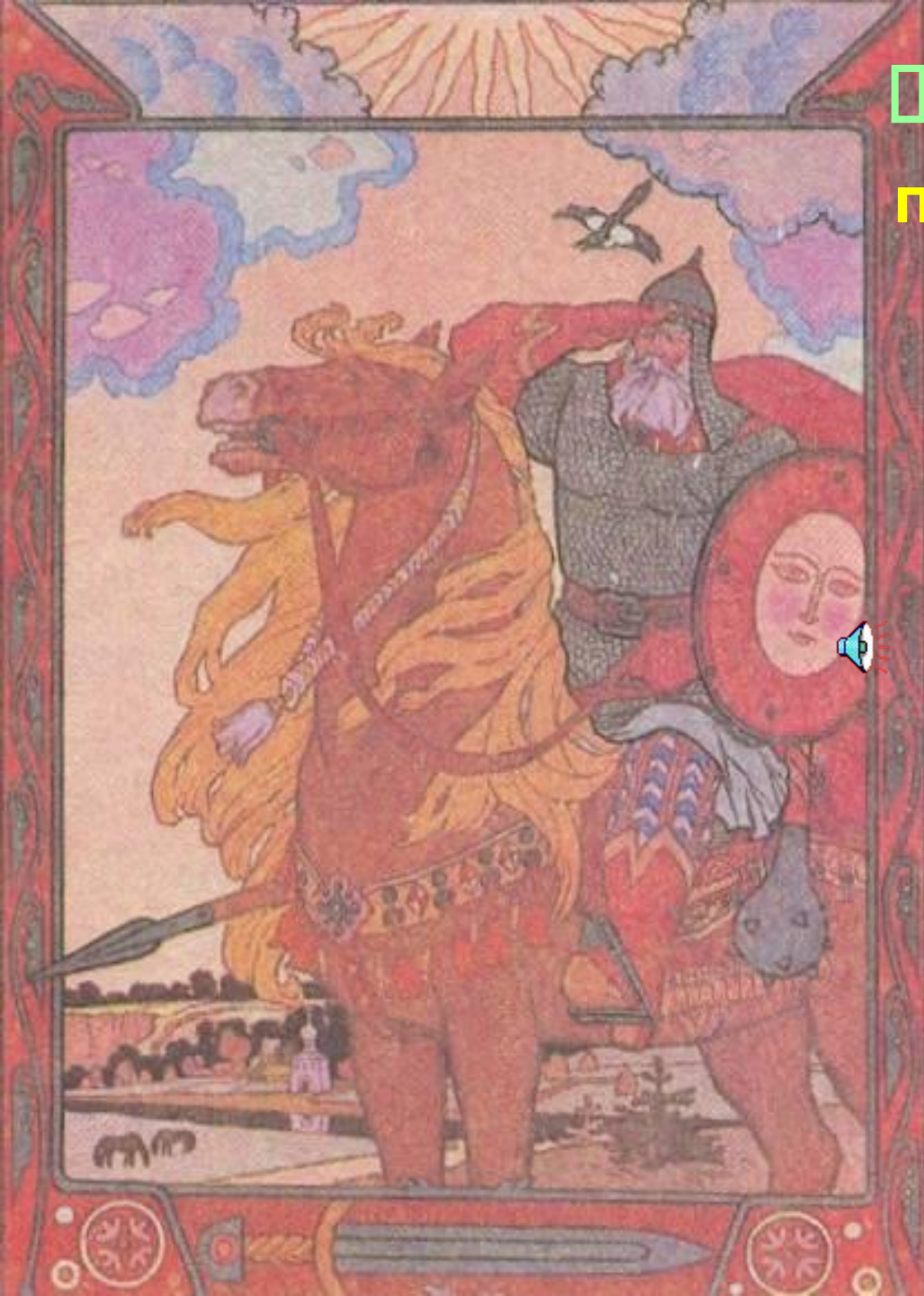
- О труде
- О Родине
- Об учёбе
- о природе
- О семье

Приведи примеры.

# □ БЫЛИНА –

песня-сказание о богатырях, народных героях и исторических событиях Древней Руси. Их произносили нараспев, следуя звучанию былинного стиха. Исполнителей былин называли сказителями.

Какие вы знаете былины?



# Киевский цикл

# Новгородский цикл

## - Основная тема:

Защита русских  
земель

быт купечества  
торговля

## -Образы богатырей:

Илья Муромец

Садко

Добрыня Никитич

Василий Буслаев

Алёша Попович

# Художественные особенности былин

- Гипербола (преувеличение)
- Приём троичности
- Повторы
- Постоянные эпитеты
- Использование речитативов
- Рифма отсутствует

# БЫЛИНА

## «Вольга и Микула Селянинович»

- Прочитаем начало былины.
- Определите, что в былине относится к зачину.
- Как описывает народ Вольгу?
- На какие черты князя обращается внимание?

# Итог урока

- Чем отличается  
сказка от былины?

## Домашнее задание

1. Прочитать былину «Вольга и Микула Селянинович»
2. Подготовить рассказ о Киевском, Новгородском циклах былин.