



Лексический анализ текста стихотворения Никитина

Повторение

- Что такое лексика? Дайте понятие этого термина.
- *(Словарный состав языка, какого-нибудь его стиля, сферы, а также чьих-нибудь произведений, отдельного произведения.)*
- Как называется раздел языкознания, где изучается лексика?
- *(Лексикология.)*
- Как вы понимаете лексическое значение слова?
- *(Это смысловое содержание слова, одинаково понимаемое людьми, говорящими на данном языке.)*

- Лексическое значение устанавливает связь между словом и называемым им предметом, явлением, понятием, действием, качеством, числом: *рьяный* - очень усердный, *повстречать* - случайно встретить.
- Лексическое значение раскрывает признаки, по которым можно определить свойства, общие для ряда предметов (действий, признаков), а также устанавливает различия, выделяющие данный предмет (действие, признак).
Например: *бархат* - плотная шелковая или хлопчатобумажная ткань с мягким, гладким и густым ворсом, где общее - ткань, а различительное - шелковая или хлопчатобумажная, с ворсом. **Таким образом**, лексическое значение состоит из многих составляющих (компонентов). Слово может иметь и несколько лексических значений.
- - Как называется наука, рассматривающая эти значения?
- (*Семантика, от греческого семантикос - обозначающий.*)
- - Какие вы знаете словари, дающие толкования слов?

- Звезды меркнут и гаснут. В огне облака.
- Белый шар по лугам расстилается.
- По зеркальной воде, по кудрям лозняка
- От зари алый свет разливается.
- Дремлет чуткий камыш. Тишь, безлюдье вокруг.
- Чуть приметна тропинка росистая.
- Куст заденешь плечом - на лицо тебе вдруг
- С листьев брызнет роса серебристая.
- Потянул ветерок, воду морщит-рябит.
- Пронеслись утки с шумом и скрылись.
- Далеко-далеко колокольчик звенит,
- Рыбаки в шалаше пробудились.

- Сняли сети с шестов, весла к лодкам несут.
- А восток все горит-разгорается. Птички солнышко ждут, птички песню поют,
- И стоит себе лес, улыбается.
- Вот и солнце встает, из-за пашен блестит,
- За морями ночлег свой покинуло.
- На поля, на луга, на макушки раки
- Золотыми потоками хлынуло.
- Едет пахарь с косой, едет - песню поет.
- По плечу молодцу все тяжелое...
- Не боли ты, душа! Отдохни от забот!
- Здравствуй, солнце да утро веселое! (И. С. Никитин.)

- - О чем рассказывает стихотворение?
- *(Поэт рассказывает о пробуждении природы. Он не только живо рисует наступление утра, но и радуется его приходу, приветствует его: «Здравствуй, солнце да утро веселое!»)*
- Поэт для выражения восхищения широко использует самые разнообразные средства: фонетические, лексические, словообразовательные, морфологические и синтаксические. Мы остановимся на **лексических и синтаксических особенностях стихотворения.**
- - Какие лексические средства вы видите в стихотворении? Особое место в стихотворении отводится словам с **переносным значением (олицетворение)**: *«пар расстилается... по кудрям лозняка», «дремлет чуткий камыш», «свет разливаается», «брызнет роса серебристая», «потянул ветерок», «воду морщит-рябит», «восток все горит-разгорается», «лес улыбаается», «солнце встает... ночлег свой покинуло», «золотыми потоками хлынуло», «утро веселое».*

- За счет использования олицетворений И. С. Никитин создал яркую картину утра, природа предстает живым существом, поэтому она так сильно воздействует на читателя. Понять содержание, почувствовать и пережить происходящее помогают и эпитеты: «*по зеркальной воде*», «*алый свет*», «*чуткий камыш*», «*роса серебристая*», «*золотыми потоками*», «*утро веселое*»).

- Понять содержание, почувствовать и пережить происходящее помогают и **эпитеты**: «по зеркальной воде», «алый свет», «чуткий камыш», «роса серебристая», «золотыми потоками», «утро веселое»).
- Подберите к слову «алый» синонимы. (Багровый, багряный, пунцовый, пурпурный, рдяной, рубиновый, коралловый, кумачовый. Каждый из них обозначает красный цвет, но с разными оттенками: ярко-красный - алый.)

- Подберите к слову «алый» синонимы.
- *(Багровый, багряный, пунцовый, пурпурный, рдяной, рубиновый, коралловый, кумачовый. Каждый из них обозначает красный цвет, но с разными оттенками: ярко-красный - алый.)*
- Так почему именно «алый свет» у поэта?
- *(Никитин описывает раннее утро, солнце еще «не проснулось», утро только зарождается, поэтому темно-красный оттенок не может быть использован. Из ярко-красных оттенков не могли быть применены другие синонимы из-за их сочетаемости: пунцовые щеки (губы), пунцовый румянец, коралловый камень (цвет холодный). А вот алый цвет - это чистый, рождающийся свет. Поэтому поэт и выбрал это слово.)*
- Такую же работу можно провести и с другими словами-синонимами: белый, брызнуть, гаснуть, чуткий.

- В данном тексте использованы в основном простые предложения с однородными членами, в основном сказуемыми, которые выполняют очень важную роль: они представляют действие многогранно, значит, более точно. Например: «*меркнут и гаснут звезды*»; «*стоит, улыбается лес*»; «*встает, блестит солнце...*» Также **использована инверсия** (обратный порядок слов) главных членов для выделения наиболее важных слов и повышения интонационной выразительности. Важные в речи слова переносятся в начало предложения: «*Дремлет чуткий камыш*»; «*Пронеслись утки с шумом и скрылися*»; «*Едет пахарь с косою*». Выразительности речи способствует и инверсия второстепенных членов: «*тропинка росистая*», «*роса серебристая*».

- Обратите внимание на использование **автором знаков препинания**. Запятые обозначают паузу, точка в конце предложения указывает на его завершенность и более глубокую паузу, тире - результативность действия: *«куст заденешь плечом - на тебе вдруг с листьев брызнет роса серебристая»*. Многоточие указывает на незавершенность интонации. Восклицательные знаки передают (выражают) мольбу: *«Не боли ты, душа! Отдохни от забот!»* и радость: *«Здравствуй, солнце да утро веселое!»*. К. Г. Паустовский сказал, что для поэта «знаки препинания - это как нотные знаки. Они твердо держат текст и не дают ему рассыпаться».
- - Выпишите из стихотворения слово-омоним «звезды», составьте словосочетания с ним. (*Небо в звездах; верить в свою звезду (переносное значение): звезда экрана*

- -Составьте конспект по вопросам 1-10 раздела «Лексика».

Ответы на вопросы можно найти на страницах:

- 1-ый вопрос - на с. 20;
- 2-й, 3-й - на с. 22;
- 4-й, 5-й - на с. 24-25;
- 6-й, 10-й-нас. 32;
- 7-й - на с. 27;
- 8-й - на с. 29;
- 9-й - на с. 30.

