

Утро в доме Фамусова.

Анализ 1 действия комедии «Горе от ума».



Черты классицистической комедии:

- Соблюдение принципа 3 единств (нарушен) (единство действия);
- 5 действий;
- В основе сюжета или личный конфликт , или общественный (нарушен);
- Принцип «говорящих фамилий»;
- Комедия ситуаций или комедия характеров;
- Счастливый конец (нарушен).

Какая информация содержится в афише?

- Фамилии, титулы («говорящие фамилии»)
- Роль в пьесе (порядок размещения в списке)
- Место действия.



«Говорящие» фамилии.

Чацкий (Чадский) – тот, кто в аду

Молчалин – бессловесный

Фамусов – все знакомый, пресловуто
известный

Скалозуб – человек с оскалом

Репетилов – повторяющий чужие слова

Тугоуховский – тугой на ухо

Хлестова – хлещущая, резкая

София – мудрость

Анализ характеров Фамусова и Софии.



К.Н.Рыбаков в роли
Фамусова.

Хозяин дома,
богатый
московский барин,
крупный чиновник,
член Английского
клуба.

Вдовец, заботится о
воспитании
единственной
дочери, любит её.

Фамусов о себе: «бодр и свеж», «дожил до седин», отмечает, что всем известно его «монашеское поведение».



М. Царёв.

Константин
Станиславский в роли
Фамусова.

Лиза о Фамусове : «ветреник и баловник».



И в чтение прок – от невелик:
Ей сна нет от французских книг,
А мне от русских больно спится.

А у меня, что дело, что не дело,
Обычай мой такой:
Подписано, так с плеч горой.



София – дочь
Фамусова,
семнадцати лет. Рано
лишилась матери,
воспитывалась мадам
Розье.

Обучалась « и танцам,
и пенью, и нежностям ,
и
вздохам».

Умна, находчива,
неплохо

разбирается в людях,



Чувство Софии к Молчалину искренне: не франта или завсегдатая балов она полюбила, а бедного, незнатного человека. Который показался ей умным, скромным, похожим на героя сентиментального романа.

*Возьмет он руку,
к сердцу жмёт,
Из глубины души
вздохнет...*





Ловко обманывает отца, не сочувствует Чацкому, дает резкую оценку московскому дворянству.

Счастливые часов не наблюдают...

*Ах! Если любит кто кого,
Зачем ума искать и ездить
так далёко?*



Анализ характеров Чацкого и Молчалина.



Умный, красноречивый, критически относящийся к своей среде человек. Спешит встретиться с Софьей после долгой разлуки, радуется свиданию, надеется на взаимное чувство.

«И дым отечества нам сладок и приятен!»

Оживлён, говорлив, шутит с Софией.

*Мы мочи нет друг другу
надоели...
Отпрыгал ли свой век...
Куда ни сунься нынче...*

*И вот за подвиги награда...
Вы расцвели прелестно...
Опять увидеть их мне суждено
судьбой...*

*Блажен, кто верует, тепло ему на свете
Француз, подбитый ветерком...
А впрочем, он дойдет до
степеней известных,
Вам ищите небт*



Секретарь Фамусова,
живущий у него в доме
и прилежно
исполняющий свои
обязанности.

София видит в нем
много достоинств:

*Молчалин за других себя забыть
готов,*

*Враг дерзости,- всегда
застенчиво, несмело,*

*Ночь целую с кем можно так
провести!*



МОСКОВСКОЕ ДВОРЯНСТВО.





ТАБЕЛЬ О РАНГАХ

Классы	Чины военные			Чины гражданские	Чины придворные
	Сухопутные	Гвардейские	Флотские		
1	Генерал-фельдмаршал		Генерал-адмирал	Канцлер	
2	Генерал-аншеф Генералы родов войск		Адмирал	Действ. тайный советник	Обергофмаршал Оберштегмейстер Оберрегентамейстер Обергофмейстер
3	Генерал-лейтенант		Вице-адмирал	Тайный советник	Гофмаршал Шталмейстер Егермейстер Гофмейстер
4	Генерал-майор	Полковник	Шаутбенахт (до 1740 г.) Контр-адмирал (с 1740 г.)	Действ. статский советник Оберпрокурор Герольдмейстер	
5	Бригадир (с 1722 до 1799 г.)	Подполковник	Капитан-командор	Статский советник	Церемоний-мейстер (с 1884 г.)
6	Полковник	Майор	Капитан 1-го ранга	Коллежский советник	Камер-фурьер (до 1884 г.) Камергер
7	Подполковник Войсковой старшина	Капитан	Капитан 2-го ранга	Надворный советник	
8	Майор	Капитан-лейтенант	Капитан 3-го ранга (до 1732 г.)	Коллежский ассессор	Титулярный камергер
9	Ротмистр Капитан Есаул (до 1884 г.)	Лейтенант	Капитан-лейтенант (до 1884 г.) лейтенант (с 1885 г.)	Титулярный советник	Камер-юнкер
10	Капитан-поручик	Унтер-лейтенант	Лейтенант (до 1885 г.) мичман (с 1885 г.)	Коллежский секретарь	
11			Корабельный секретарь (до 1732 г.)		
12	Поручик	Фендрик	Унтер-лейтенант (до 1732 г.) Мичман (1796—1885 гг.)	Губернский секретарь	Камердинер
13				Провинциальный секретарь	
14	Фендрик (до 1731 г.) Корнет Прапорщик		Мичман (1732—1796 гг.)	Коллежский регистратор	

Домашнее задание:

Чтение и анализ 2, 3 действия.
Монолог Фамусова наизусть.