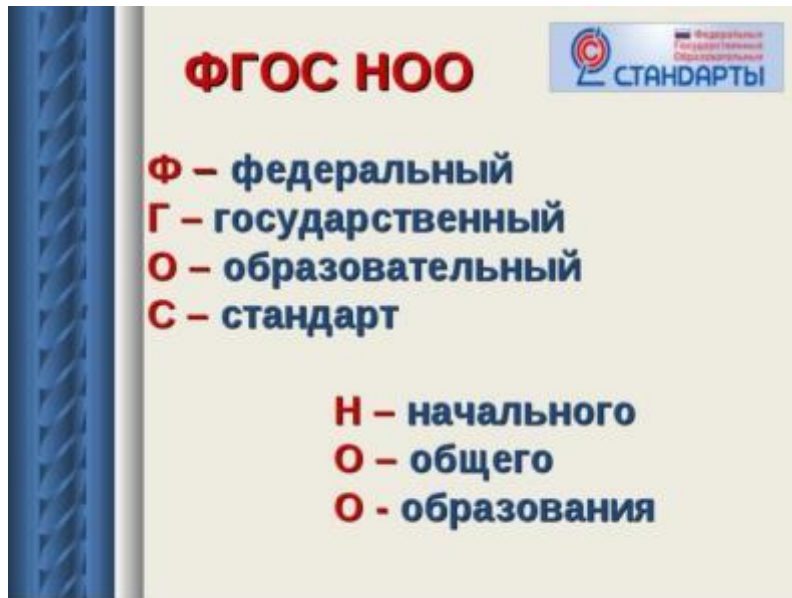


**МКОУ «Липицкая средняя общеобразовательная школа»  
Чернского района  
Тульской области**

# Формирование УУД на уроках литературного чтения



Родина Наталья Михайловна,  
учитель начальных классов

Новые социальные запросы, отраженные в ФГОС, определяют **цели** образования как общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, обеспечивающие такую ключевую компетенцию образования, как «научить учиться». Важнейшей **задачей** современной системы образования является формирование совокупности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих компетенцию «научить учиться», а не только освоение учащимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин.

Требования ФГОС НОО к формированию УУД нашли отражение в планируемых результатах освоения программы учебного предмета «Литературное чтение».

Средством формирования УУД служат тексты учебника, рабочей тетради, их методический аппарат.

# Личностные УУД

**Смыслообразование** через прослеживание «судьбы героя» (П. Я. Гальперин) и ориентацию учащегося в системе личностных смыслов.

**Примеры:**

1. «Как ты думаешь, для чего человеку нужно уметь читать?»
2. «Для чего (для кого) учишься ты?».

# Личностные УУД

**Самоопределение и самопознание** на основе сравнения «я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации.

**Примеры:**

1. Представь себя в такой ситуации. Как бы ты повел себя?;
2. Вспомни, не было ли в твоей жизни, когда тайное становилось явным. Расскажи об этом;
3. Какую мысль из последней главы ты считаешь для себя наиболее важной?

# Личностные УУД

**Морально-этическая ориентация и нравственная оценка:** действия нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей, формирование нравственной позиции учащихся на основе опыта эмпатии и сопереживания; формирование эстетических чувств.

**Примеры:**

1. Найди слова, в которых выражена главная мысль рассказа. Что значит «быть настоящим человеком»?;
2. Кого вы можете назвать другом? Попробуйте написать рассказ или стихотворение о своем друге.

# Коммуникативные универсальные учебные действия

## **Сотрудничество и кооперация:**

чтение как кооперация (чтение по цепочке или по ролям).

## **Примеры:**

1. Подготовься вместе с одноклассниками к инсценировке. Распределите с одноклассниками роли;
2. Какой фрагмент статьи оказался для тебя наиболее сложным? Найди его и попытайся понять. Если потребуется – используй словари, дополнительную литературу, консультируйся со старшими.

# Коммуникативные универсальные учебные действия

**Интеллектуальный аспект коммуникации** – учёт позиции собеседника. Обоснование строчками из текста заявленного «чужого» мнения.

**Постановка вопросов по изучаемому произведению.**

**Например:** «Поставь вопросы к статье. Для этого: перечитай произведение, выделяя то, о чём хочешь спросить; сформулируй вопросы; задай вопросы одноклассникам».



# Коммуникативные универсальные учебные действия

**Речевые умения:** участие в диалоге или дискуссии о героях и их поступках; умение находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев; владение монологической речью (умение находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах); оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста) и т.д.

# Регулятивные универсальные учебные действия

Обеспечивают организацию учебной деятельности и самостоятельной работы с произведениями и книгами. Регулятивные универсальные учебные действия развиваются с помощью заданий:

- 1) на составление плана (план текста, устного рассказа, сочинения);
- 2) на проведение самопроверки;
- 3) на редактирование текста.

Основой для формирования регулятивных универсальных учебных действий служат памятки (алгоритмы действий), которые должны усложняться от класса к классу.

# Регулятивные универсальные учебные действия

- 1. Целеполагание, планирование:** «Какие слова и выражения в этом тексте непонятны для тебя? Как можно выяснить их значения?». Планирование осуществляется детьми в процессе подготовки коллективных инсценировок, различных видов групповой работы и создания собственных сочинений.
- 2. Прогнозирование:** «Прочитай заголовок следующего произведения. Подумай, о ком оно»; «Как ты думаешь, чем закончится эта история?».
- 3. Контроль (волевая саморегуляция):** «Составь план части. Постарайся не упустить ничего важного». С действиями контроля дети знакомятся в процессе групповой работы по подготовке коллективных игр-драматизаций по материалу прочитанных произведений, когда им необходимо выполнить ряд действий и соотнести их с составленным заранее коллективным планом инсценировки.

# Регулятивные универсальные учебные действия

## **4. Коррекция:**

«Найди и исправь ошибки, прочитай правильно», задания на редактирование: «Проверь, все ли важное отражено в плане. Для этого еще раз перечитай текст, сопоставляя с пунктами плана».

**5. Оценка** (выделение того, что уже усвоено, а что еще нет): «Какие слова из этого текста непонятны тебе? Догадайся об их значении по общему смыслу читаемого»; «Перечитай текст и отметь то, что тебе непонятно».

# Познавательные универсальные учебные действия

Знакомство с приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий способствует формированию **познавательных универсальных учебных действий**. Поиск и выделение необходимой информации происходит на занятиях литературным чтением постоянно: от учащихся требуется самостоятельное нахождение определенного фрагмента текста и его интерпретации для ответов на конкретные вопросы учителя или для обоснования своего суждения.



# Познавательные универсальные учебные действия

## Общеучебные универсальные действия:

1. Выбор вида чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели.
2. Рефлексия на содержание и форму произведения: формулировать свою точку зрения о героях, произведении или книге, подтверждая ее фактами из произведения или других источников информации, что служит развитию умственных способностей, нравственному и эстетическому воспитанию учащихся.
3. Поиск и выделение необходимой информации. Перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по названию; поиск нужных частей текста, нужных строчек, поиск и подстановка нужных слов и т.д. Вычитывание всех видов текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной.
4. Знаково-символические действия. Моделирование на уроках литературного чтения: составление моделей обложек, оставление модельного плана, работа с блок-схемами, схемами, таблицами.

# Познавательные универсальные учебные действия

## Формирование логических универсальных действий:

1. Подведение под понятие. Например, формирования понятия «прибаутка» через анализ родственных слов (баять, баюн, байка), значения которых объяснены.
2. Установление причинно-следственных связей: при составлении плана текста; между текстом и художественной иллюстрацией к нему.
3. Анализ объектов с целью выделения в них существенных признаков: анализ докучных сказок с целью выделения повтора как жанровой основы; анализ композиционных особенностей сказки-цепочки (кумулятивной сказки) с целью обнаружения ее жанровых признаков: каждое следующее звено цепочки повторяет предыдущее, обогащённое очередным новым элементом.
4. Сравнение произведений по жанру, теме, авторской принадлежности; сравнение героев. Например: Сравнительный анализ докучной и кумулятивной сказок с целью обнаружения сходства (повтор как главная композиционная фигура обоих жанров) и различий (круг и вектор как разные композиционные основы).

# Познавательные универсальные учебные действия

**Постановка и решение проблемы** (учебных задач творческого и поискового характера под руководством учителя): выполнение проектов индивидуально, в парах и группах; презентации творческих работ и проектов; подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музеях также способствует формированию и развитию универсальных учебных действий средствами литературного чтения.

