



2 класс

**Интеграция предметов:
литературное чтение,
окружающий мир.**

Сливинская Г. В.

2010 - 2011



В. Бианки. «Сова»

Невидимые нити

Цели

- ▣ 1. Продолжать знакомство с произведениями В. Бианки.
- ▣ 2. Научить анализировать текст.
- ▣ 3. Расширить представления учащихся об экологических связях.



Планируемый результат

Личностные умения:	Метапредметные умения:	
<ul style="list-style-type: none">- проявлять интерес к изучению темы;- эмоционально проживать текст, выразить свои эмоции;- проявлять творческое отношение к процессу создания (восстановления) экологической цепочки;- проявлять дружеское отношение к своим одноклассникам.	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none">- ориентироваться в тексте учебника, в словаре;- находить ответы на вопросы в тексте;- делать выводы о результате совместной работы класса и учителя. <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none">- учиться высказывать своё предположение (версии) на основе работы с материалом учебника. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none">- формулировать высказывание в рамках учебного диалога.	<p>Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none">- воспринимать на слух текст в исполнении учителя;- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;- устанавливать экологические связи между природой и человеком.



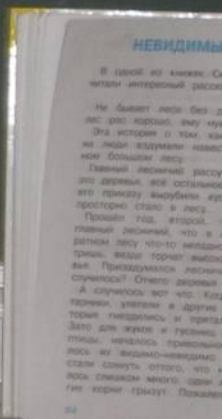
Организация образовательного пространства

Межпредметные связи	Ресурсы	Формы работы
<p>Литературное чтение Тема – В. Бианки «Сова» Окружающий мир Тема – «Невидимые нити»</p>	<p>Информационный материал Учебник Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова Литературное чтение 2 класс ч. 1-М: Просвещение, 2009 Словарь Демонстрационный материал Электронная презентация Картинки: «Луг», «Сова», «Мышь», «Шмель», «Корова», «Клевер» Выставка книг В. Бианки</p>	<p>Фронтальная Индивидуальная Парная Групповая</p>



Виталий Валентинович Бианки 1894-1958

Виталий Валентинович Бианки (1894-1958) — русский писатель, натуралист, автор популярных книг о природе. Он был первым в СССР, кто начал писать о животных с точки зрения их поведения и жизни в природе. Его книги, такие как «Паучок-пилот», «Скворец», «Сорока», «Ворона», «Лягушка», «Заяц», «Лиса», «Волк», «Медведь», «Белка», «Птицы», «Рыбы», «Насекомые», «Растения», «Грибы», «Моллюски», «Пауки», «Змеи», «Ящерицы», «Черепахи», «Плоские черви», «Кольчатые черви», «Моллюски», «Ракообразные», «Насекомые», «Рыбы», «Птицы», «Млекопитающие», «Земноводные», «Пресмыкающиеся», «Земноводные», «Птицы», «Млекопитающие», «Земноводные», «Пресмыкающиеся».



Невидимый лес
В лесу из лиственниц. Сидят интересные рассказы.
Не бывает леса без дуба, рас рас король, ему нужен. Эта история о том, как не люди излучили лесов, но болотом лесу. Главный лесной рассказ о деревьях, все остальные это рассказы о муравьях, муравьи, крошечки, стаи в лесу. Прошли год, история. Главный лесной, что в детском лесу что-то миллионы тонн, всего тонны выдохнул. Природоведы лесники, случился? Отчего деревья, А случилось вот что: в лесу, ученики и другие, торчи, вылезли, и приди. Зато для жуков и гусениц, птицы, нечеловек, пришло, лес, не видно-невидимо, следы, слышать, оттого, что и лес, слышим много, слыши, ги корни гранулы. Показали.



Десятки	Единицы
—	—
—	—

И
Ь
Э - Э
С - С
Н - Н

ударение

безударный

корень

проверочное

однокоренное
или
форма слова

Невидимые нити.
Виталий Бианки.
"Сова"



Словарь

У
1
2
3

А



1. Учебно – познавательная деятельность

а) Актуализация знаний

- Ковер травы вокруг,
Цветов нарядных венчики,
Звонкие кузнечики.

Мотыльки игривые,
Жуки неторопливые,
С мёдом сладким пчёлки,
Песня перепёлки.

- Вспомните, где мы это встретим?

Загадки.

Всю ночь летает – мышей добывает.
А станет светло – спать летит в дупло.

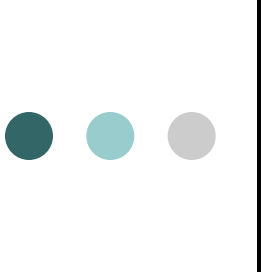
(сова)

Выгоняли рога
Погулять на луга.
И рога вечером
Прибтели с молочком.

(корова)

Спроси телёнка и барашка -
Цветка вкусней на свете нет.
Ведь не случайно «красной кашкой»
Его зовут за вкус и цвет.

(клевер)



*Эта маленькая крошка
Рада даже хлебной крошке,
Потому что до темна
В норке прячется она.*

(мышь)

*Звучит труба басисто.
Не трогайте солиста!
Пускай садится на цветок
И пьёт в антракте сладкий сок.*

(шмель)

2. Изучение нового материала

Работа над произведением В. Бианки «Сова»

а) Выразительное чтение сказки (учителем или подготовленным учеником)

- Понравилась ли вам сказка?
- Что вас удивило?
- Что вы думаете о Старике?
- О чем эта сказка?





3. Разбор сказки.

Деление на части и анализ каждой части с опорой на вопросы

- 1 часть – до слов «Ночь пришла».
- - Как обратилась Сова к старику?
- - Как выглядит сова? Чем питается?
- - Как Старик ей ответил?
- 2 часть – до слов «Стоит на лугу клевер...»
- - Опишите как выглядит клевер?(рисунок или фото клевера)
- - Прочитайте, чем занялись мыши на лугу?
- 3 часть – до слов «Старик бранится...»
- (объяснения слов *клевер кормовистый* – клевер, предназначенный для корма, *цветень* – пыльца)



Рисунки героев сказки

- 4 часть – до слов «Простила Сова...»
- - Каким мы видим Старика?
- - Что изменилось в нём?
- - Пришлось ли Старику кланяться?
- - Что хотела Сова сказать пословицей *Дружно не грузно, а врозь хоть брось?*
- 5 часть – до конца сказки.
- - Как Старик исправил свою ошибку?
- - Что он понял?



4 Подведение итогов

- В какой пословице содержится главная мысль сказки?
- Убедил ли нас писатель в том, что человек тесно связан с природой, а в природе все явления и животные существа зависят друг от друга?
- Что написал В. Бианки – сказку или рассказ?

