В.В.БИАНКИ ТВОРЧЕСТВО ПИСАТЕЛЯ

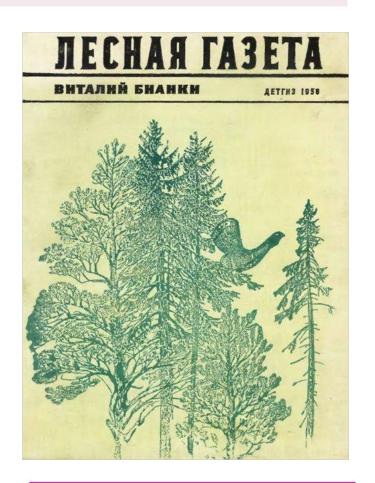


Продолжение

ЗНАМЕНИТАЯ ЛЕСНАЯ ГАЗЕТА

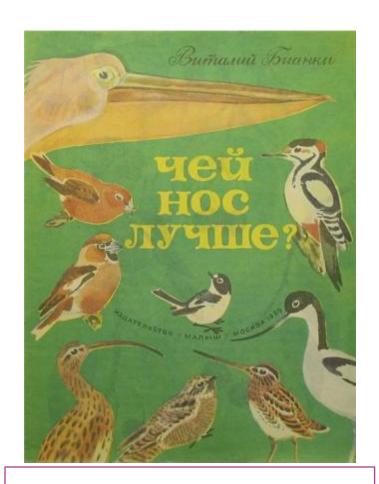


Чтение для детей

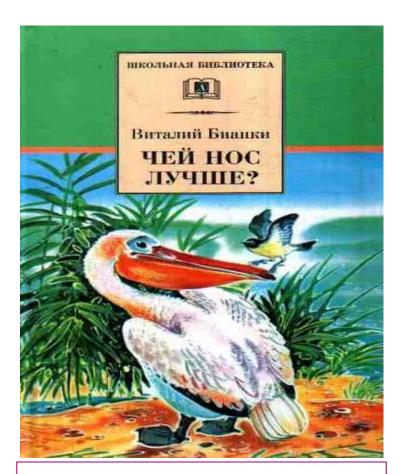


1927 год

ПЕРВЫЙ ОПУБЛИКОВАННЫЙ ДЕТСКИЙ РАССКАЗ БИАНКИ - ЧЕЙ НОС ЛУЧШЕ?



Герои рассказа - птицы

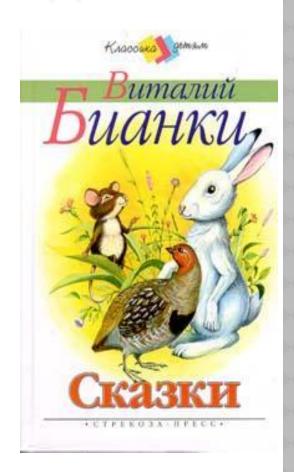


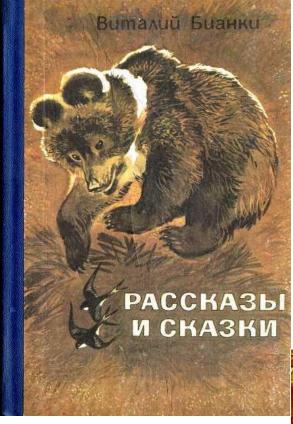
Дата публикации -1923 год

БИАНКИ НАПИСАЛ БОЛЕЕ 30 СКАЗОК О ПРИРОДЕ



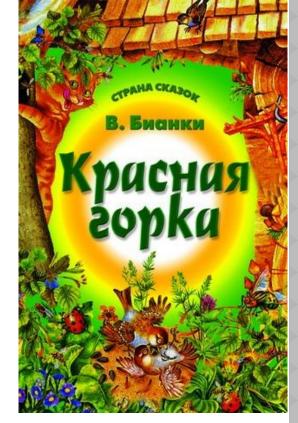




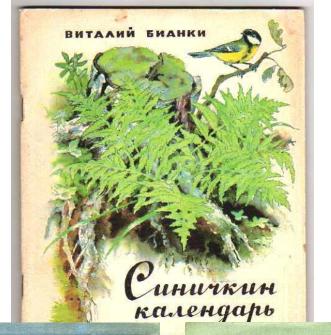


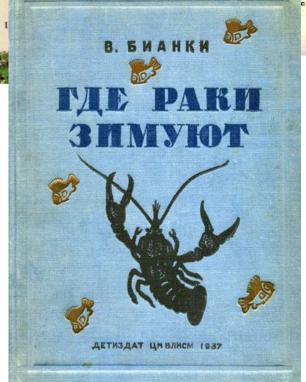


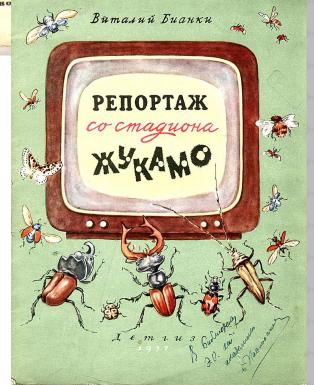












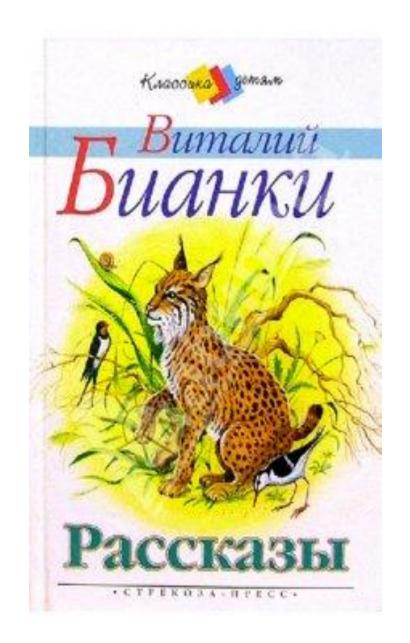


Виталий Бианки

Лесные были



читаем по школьной программе











БИЙСКИЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ ВИТАЛИЯ БИАНКИ



ДОМ ПИСАТЕЛЯ-НАТУРАЛИСТА НА НАБЕРЕЖНОЙ ВОЛГЕ



JIAN

BUT BUAHKU

Рис. Д. ГОРЛОВА

Когда я первый раз увидел Лая, я подумал, что он волк. Ростом он с волка, и уши у него торчком, как у волка, и масти он серой, волчьей. Только толстый хвост лежит на спине кренделем. Но я тогда не знал, что такой хвост бывает только у лаек, а у волка он висит книзу тяжёлым поле-

Бабушка объяснила мне, что отец и мать Лая — сибирские лайки, а дед был настоящий волк. Рассказала мне бабушка и о том, как Лай попал к нам.

КАК МОЙ ОТЕН ВЫБРАЛ СЕБЕ ЛАЯ

Мой отец был сибиряк, охотник и зверолов. Был у него друг из племени мань-

Народ этот живёт в Сибири, за Уралом. все они отличные стрелки-охотники, хорошо знают повадки зверей и птиц. Этот друг и подарил отцу Лая.

Однажды друг сказал отцу:

Приходи ко мне через месяц. У меня лайка есть волчьей крови. Скоро у неё будут щенки. Дам тебе, которого сам захочешь. Будет тебе верный друг. И ты ему будь другом.

Отец приехал к нему через месяц. У лайки было шесть маленьких, ещё слепых щенков. Они копошились в углу юрты чёрные, пегие, а один — серый.

Теперь гляди, - сказал друг, по-



ложил всех щенят в полу, вынес за дверь и кинул в снег. Дверь в юрту оставил от-

Щенки барахтались в снегу и пищали. Скоро один из щенков, серый, показался на пороге юрты, и — слепой — уверенно заковылял к матери.

Прошло несколько минут, пока явились другие щенки.

Хозянн закрыл дверь в юрту.

Понимаю, - сказал отец. - Беру того, который пришёл первым.

ВОСПИТАНИЕ

Отец с бабушкой выкормили щенка из бутылочки с соской. Когда у щенка прорезались зубы, он стал грызть всё, что ему попадалось на глаза. Но отец был с ним очень терпелив: он не только не бил щенка, ни разу даже слова плохого ему не сказал.

Отец говорил бабушке: На лайку нельзя поднимать руку. Для неё хозяин — первый друг. Побей её

раз - и конец: озлобится. От одного только он не мог отучить Лая: гоняться за глухарями и белками — это. когда Лай вырос и стал ходить с отцом на охоту. Лайка, которая по дичи идёт, называется мелочницей или белочни-

цей: она также и белку подлаивает. Но отец хотел сделать из Лая зверового кобеля, такого, что на крупного зверя идёт. А зверовый кобель не должен на всякую мелочь внимание обращать. Иначе что получится? Идёт охотник за лосём или медведем, а кругом в тайге глухарь да белка. Лайка и будет по ним тявкать. А зверь уйдёт.

Тогда отец вот что сделал.

Он застрелил глухаря, застрелил белку и привязал их Лаю на спину. Куда Лай ни побежит, всё их запах чувствует, а стащить с себя не может.

И скоро до того они ему надоели, что он запах их прямо возненавидел. И уж, конечно, больше в тайге ни за глухарями, ни за белками не бегал.

СМЕРТЕЛЬНАЯ СХВАТКА

Через три года Лай был уже отличным охотником. Он умел, забежав вперёд, остановить уходящего по тайге лося. Умел отбить от стада диких северных оленей, одного или двух, направить их прямо на хозянна. А силён был так, что однажды загрыз напавшего на него матёрого волка.

Наконец отец пошёл с ним на медведя. Напали на след большого зверя. На Лае вся шерсть поднялась дыбом, но он смело бросился вперёд и скоро догнал мед-

Отец видел, как Лай вцепился ему в гачи — в мохнатые штаны, как ловко он отскочил, когда медведь быстро обернулся, чтобы ударить его лапой.

Отец, подбежав, выстрелил, но впопыхах только легко ранил зверя. Медведь рассвиренел и так стремительно кинулся на отца, что отец не успел выстрелить второй раз. Чудовище лапой вышибло ружьё у него из рук. Миг - и отец лежал на спине под тяжёлой тушей.

Он считал себя уже погибшим, но зверь вдруг отвалился от него.

Отец вскочил на ноги.

Лай висел на спине у медведя, зубами вцепившись ему в ухо.

Нет такого пса на свете, чтобы мог один на один справиться с могучим медведем. Самые смелые лайки решаются нападать на такого зверюту только с тыла. Но Лай спасал жизнь своему хозяину и жертвовал своей жизнью.

К счастью, отец успел схватить валявшееся на земле ружьё и послать в медведя пулю. Медведь упал мёртвый:

Так оправдались слова охотникаманьси: верный Лай спас отца от неминуемой смерти, а отец - Лая.

ЛАЙУ МЕНЯ В НЯНЬКАХ

Мне доходил четвёртый год, когда бабушка приехала и взяла меня к себе. Совсем ещё несмышлёным я был. И бабушка говорит — неслух, озорной такой, что беда!

Тут опять бабушку Лай выручил. Придумала она мне в няньки его

Позвала меня, позвала его. Велела обоим на стулья сесть и говорит:

Слушайте оба. Тебе, Лаюшка, поручаю за этим молодым человеком присматривать, чтобы не баловал, не озорничал бы.

Лай: «Bay!»

Он, конечно, просто так тявкнул, потому что привык отвечать, если к нему с вопросом обращаются.

А мне бабушка сказала:

Видишь, он «да» сказал. Ты его слушайся, всё равно как меня. А ты, Лаюшка, всё мне докладывай, что этот молодой человек напроказит. Понял? Лай, конечно, опять: «Bay!»

Бабушка и говорит:

Вот, будешь себя хорошо вести, и он к тебе будет добрый. Можешь даже играть с ним. Зато уж озоровать при нём, строго прибавила бабушка, - и не думай. Всё равно он мне всё про тебя расскажет.

Когда в первый раз закрылась за бабушкой дверь и я остался с глазу на глаз с этим серым волком, мне было очень

Сижу на стуле, как привинченный, чуть жив, и дохнуть боюсь.

Лай давно соскочил со стула, передними лапами на подоконник вскинулся и бабушку глазами проводил. Потом встал опять на все четыре лапы, по избе походил. И вдруг ко мне направился.

Меня так и вытянуло на стуле: вот

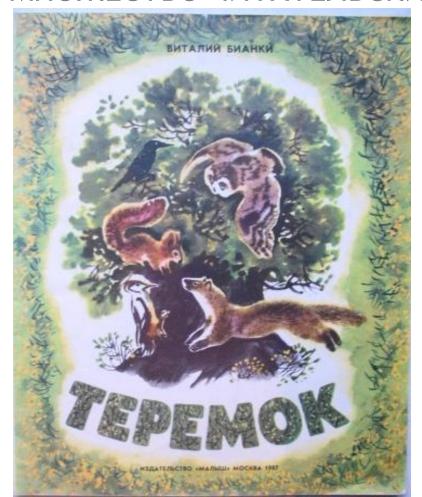
А он подошёл и голову ко мне на колени положил. Большущая голова, тяжёлая.

Да вот, вижу, совсем добрый волк, ку-



«Мурзилка» 1954 год

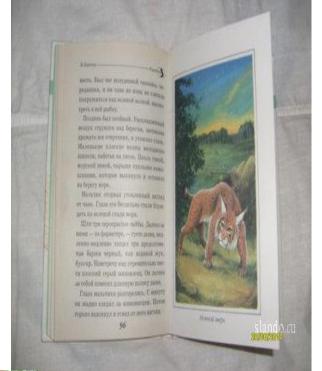
ЗА 35 ЛЕТ ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЫ БИАНКИ СОЗДАЛ БОЛЕЕ 300 РАССКАЗОВ, СКАЗОК, ПОВЕСТЕЙ, ОЧЕРКОВ И СТАТЕЙ. ВСЮ ЖИЗНЬ ОН ВЕЛ ДНЕВНИКИ И НАТУРАЛИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ, ОТВЕЧАЛ НА МНОЖЕСТВО ЧИТАТЕЛЬСКИХ ПИСЕМ.







Д E T Я М





Полетела Муха дальше. Прилетела в лес. видит: на суку Дятел сидит, Муха к нему: — Отдай мне твой хвост, Дятел! Он у тебя для красоты только. — Вот чудачка! — говорит Дятел. — А как же я деревья-то долбить буду, еду себе искать. гнёзда для детей устраивать? — A ты носом, — говорит Муха. — Носом-то носом, — отвечает Дятел, — да ведь и без хвоста не обойдёшься. Вот гляди, как Упёрся Дятел крепким, жёстким своим хвостом в кору, размахнулся всем телом да как стукнет носом по суку — только щепки полетели! Муха видит: верно, на хвост Дятел садится, когда долбит, - нельзя ему без хвоста. Хвост ему подпоркой служит.



Незадолго до смерти Бианки писал в предисловии к одной из своих книг: «Я всегда старался писать свои сказки и рассказы так, чтобы они были доступны и взрослым. А теперь понял, что всю жизнь писал и для взрослых, сохранивших в душе ребенка».

ДОМ, ГДЕ ЖИЛ И РАБОТАЛ ПИСАТЕЛЬ ВИТАЛИЙ БИАНКИ.





В ДОМЕ, В КОТОРОМ ПИСАТЕЛЬ ЖИЛ С 1924-ГО ПО 1959-Й ГОД, И СЕЙЧАС ПРОЖИВАЮТ ЕГО ПОТОМКИ

Васильевский остров в доме № 58 на 3-ей линии.

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!

Учитель начальных классов Даудова Марина Петровна