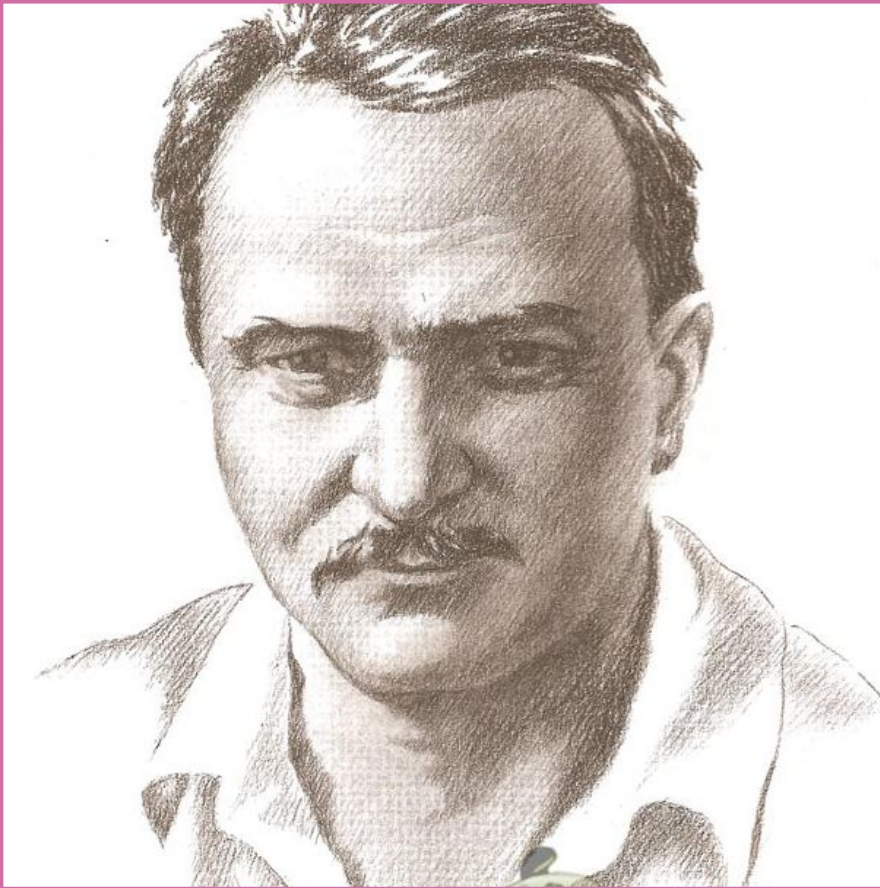


**ВИТАЛИЙ  
ВАЛЕНТИНОВИЧ  
БИАНКИ  
(1894-1959),  
РУССКИЙ  
ПИСАТЕЛЬ.**



Певучая фамилия досталась от предков. Бианки - фамилия сказочная. Будто не фамилия вовсе, а имя волшебного героя.

Родился в С.-Петербурге в семье ученого-орнитолога, с детства писал стихи.

- Отец Бианки, которого писатель называл своим первым и главным «лесным учителем», приобщал его к биологической науке - водил в Зоологический музей, поручал ведение натуралистических заметок.

Валентин Львович Бианки был учёным и работал в Зоологическом музее Академии наук.

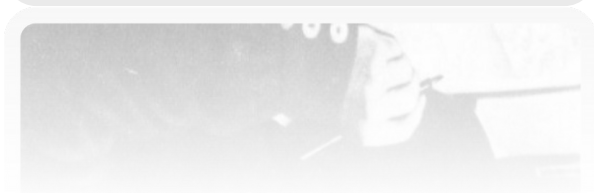
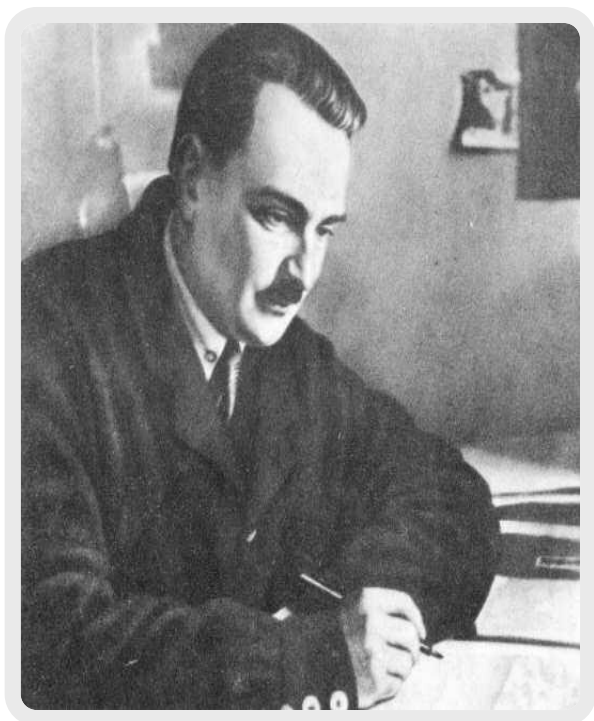


Отец писателя



- Он брал сына с собой на охоту и на прогулки. Называл ему каждую травку, каждую птицу и зверюшку. Научил его узнавать птиц по полёту, зверя - по следу и - самое главное - научил сына записывать свои наблюдения.

- Бианки продолжал вести свои записи и во время учебы на естественном отделении физико-математического факультета Петроградского университета, а затем в Институте истории искусств.



- Потребность художественного воплощения знаний о живой природе сделала Бианки писателем.
- К этому времени у него накопились «целые тома записок», о которых он писал: «Они лежали мертвым грузом у меня на душе. В них - как в Зоологическом музее - было собрание множества неживых животных в сухой записи фактов, лес был нем, звери застыли в неподвижности, птицы не летали и не пели. Тогда опять, как в детстве, мучительно захотелось найти слово, которое бы расколдовало их, волшебным образом заставило ожить».

♦ В.В.Бианки имел «лесное ухо». Лесное ухо из хаоса звуков умело выделить самое главное, самое интересное, самое важное и нужное. Оно никогда не дремало, оно было всегда начеку: в поле, в лесу, у костра, в жизни...

♦ Главная тема его произведений - лес и его обитатели.