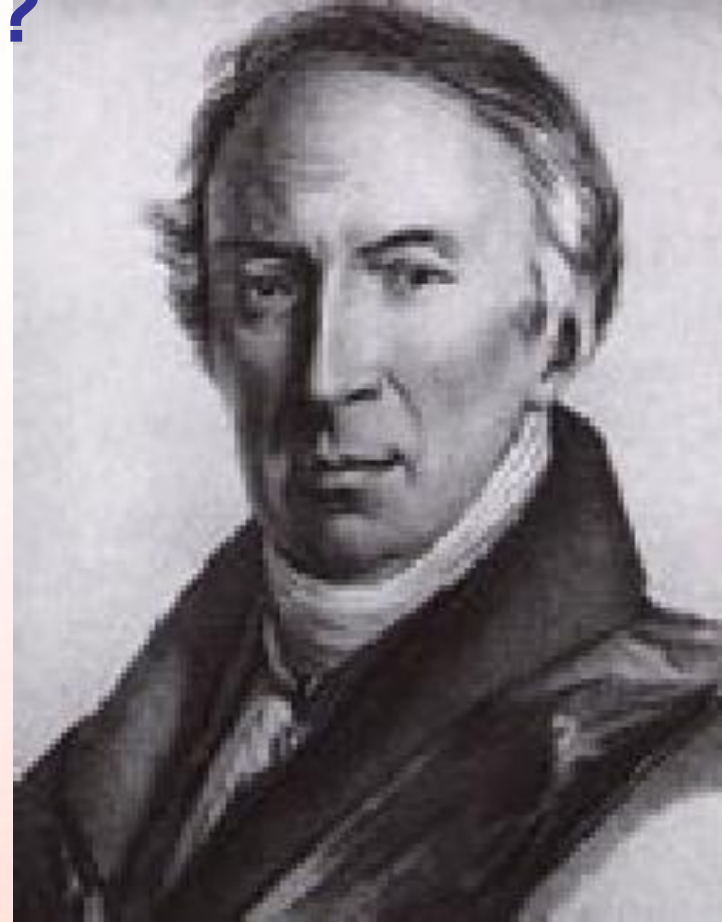
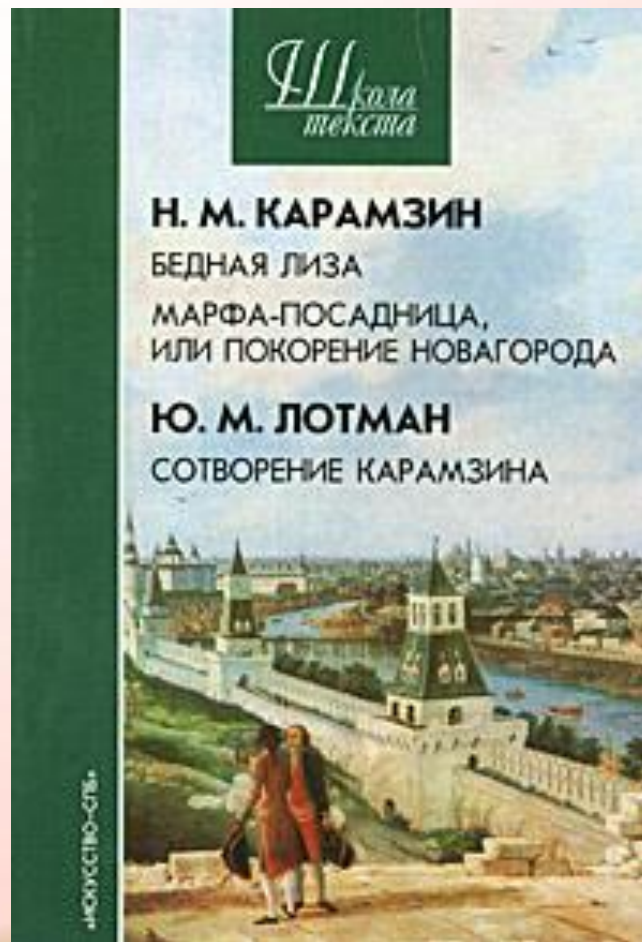


# В чём видел секрет литературного творчества Карамзин?

«Говорят, что автору нужны талант и знания: острый пронизательный разум, живое воображение и прочее. Справедливо, но сего не довольно. Ему надобно иметь и доброе, нежное сердце, если он хочет быть другом и любимцем души нашей...»



В «Московском журнале» в 1792 была  
напечатана повесть Н.М.Карамзина  
«Бедная Лиза»



## Повести, варьирующие карамзинский сюжет:

- «Бедная Маша» А. Измайлова,
- «Обольщенная Генриетта» И. Свечинского,
- «Даша, деревенская девушка» П. Львова,
- «Несчастливая Маргарита» неизвестного автора,
- «Прекрасная Татьяна» В. Измайлова,
- «История бедной Марьи» Н. Брусилова»



## **ЭПИГОНСТВО**

**(от др.-греч. — родившееся после)  
нетворческое следование  
традиционным образам и  
назойливое повторение,  
варьирование известных  
литературных тем, сюжетов,  
мотивов, в частности —  
подражание писателям.**

# Экскурсия по окрестностям Москвы

«Может быть, никто из живущих в Москве не знает так хорошо окрестностей города сего, как я, потому что никто чаще моего не бродит пешком, без плана, без цели – куда глаза глядят – по лугам и рощам, по холмам и равнинам. Всякое лето нахожу новые приятные места или в старых новые красоты...»

## вслед за Карамзиным

# Симонов монастырь



**«Но всего приятнее для меня то место, на котором  
возвышаются мрачные готические башни  
Си...нова монастыря».**



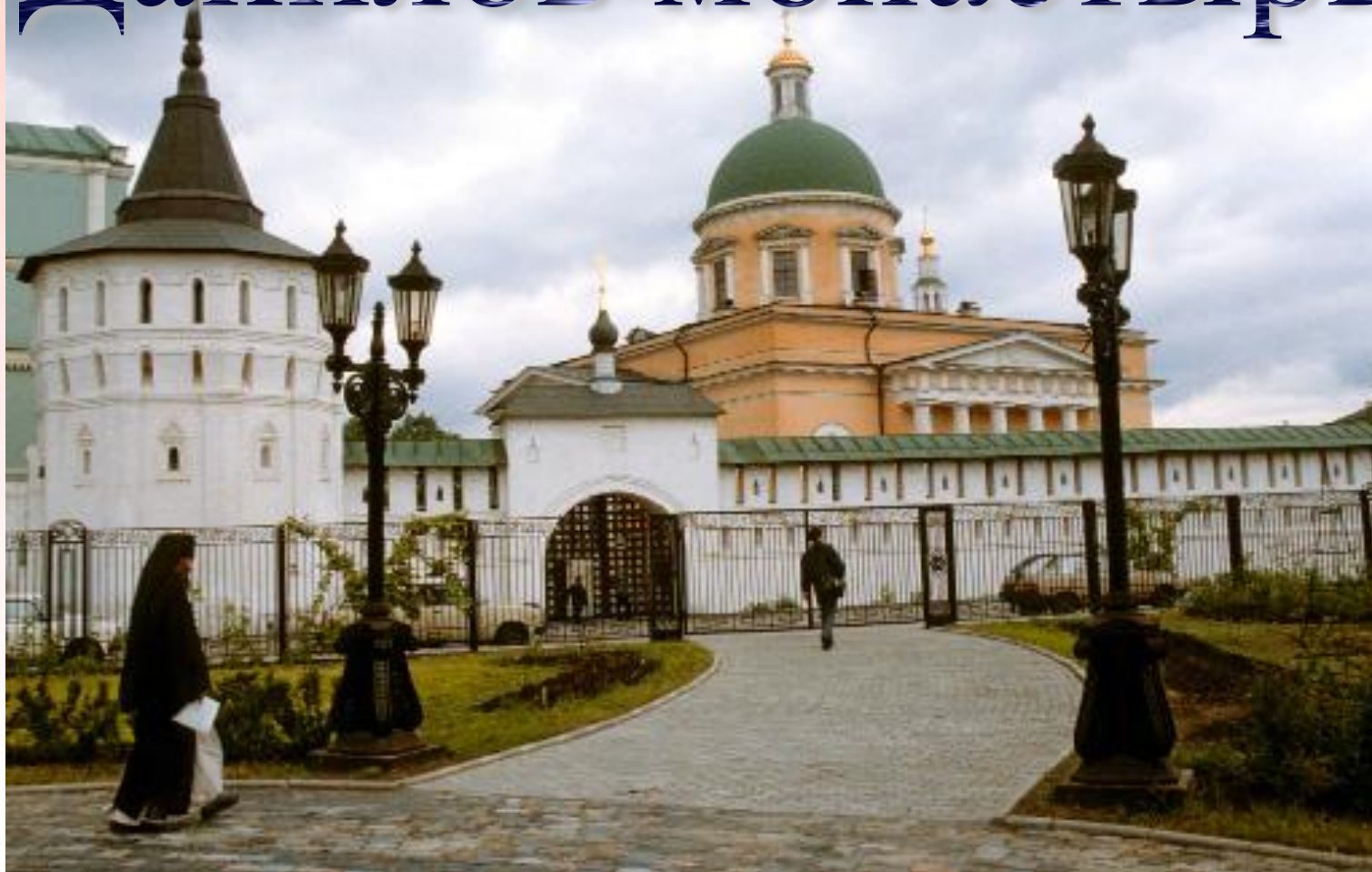


# Москва-река

**«На другой стороне реки видна дубовая роща, подле которой пасутся многочисленные стада: там молодые пастухи, сидя под тению дерев, поют простые, унылые песни и сокращают тем летние дни, столь для них однообразные».**

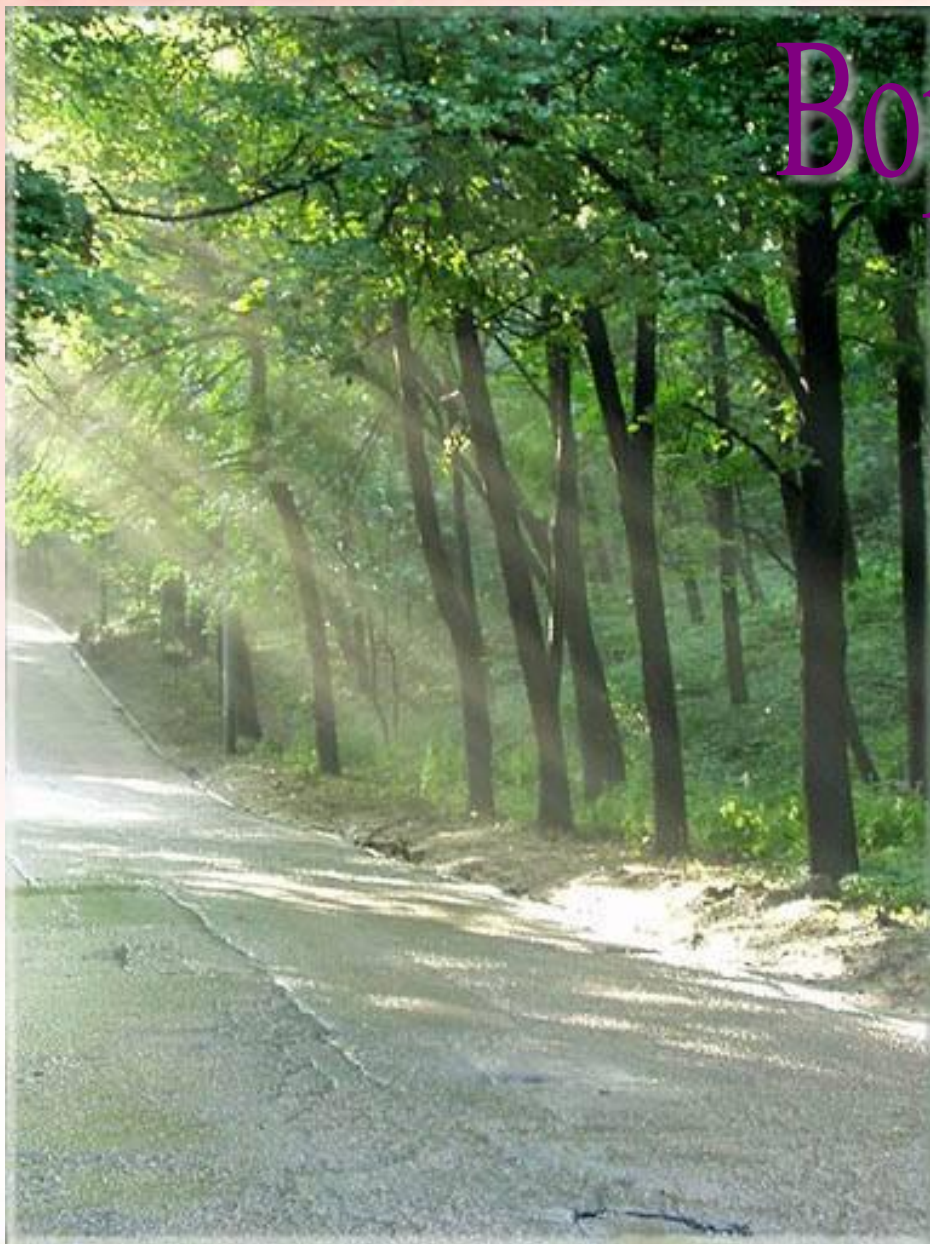


# Данилов монастырь



«Подалье, в густой зелени древних вязов, блистает  
златоглавый Данилов монастырь»...





# Воробьёвы горы

**«...Ещё далее,  
почти на краю  
горизонта,  
синеются  
Воробьёвы  
горы».**



# село Коломенское



**«... Вдали село Коломенское с высоким дворцом своим».**



# Подумайте

- Какое настроение создаёт описание пейзажа?
- Почему описание окрестностей предваряет сюжет повести?
- Что противопоставляет автор в этом пейзаже?

# любовь представителей разных сословий

**"Золушка"**

**Ермолай-Еразм**

**"Повесть о Петре  
и Февронии Муромских"**

**А.С.Пушкин**

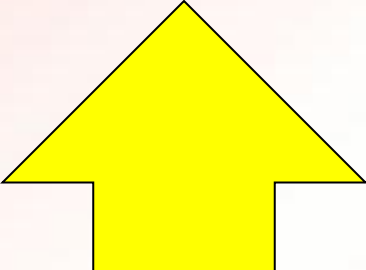
**"Барышня-крестьянка"**

**Шарль Перро**

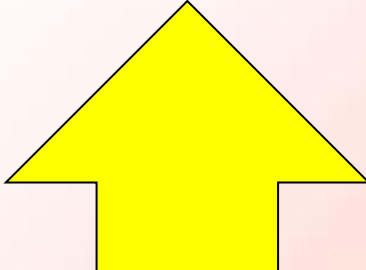




# бедная





Социальное  
положение  
небогатая,  
живущая в  
бедности



Отношение автора  
несчастливая,  
горемычная, её  
жалко

# Сопоставление героев

 Лиза	Эраст 
<p>Имя Елизавета означает «почитающая Бога»</p> <p>Прекрасная душой и телом, редкой красоты, трудилась день и ночь, любезная...крестьянка.</p>	<p>Имя Эраст означает «возлюбленный»</p> <p>Довольно богатый дворянин, с изрядным умом и добрым сердцем... но слабым и ветреным. Он вёл рассеянную жизнь, думал только о своём удовольствии...</p>

**Героев разделяют не только социальные, но и нравственные барьеры**



# МОТИВ БЕЛИЗНЫ, ЧИСТОТЫ И СВЕЖЕСТИ

В день своей первой встречи с Эрастом она появляется в Москве с ландышами в руках; при первом появлении Эраста под окнами Лизиной хижины она поит его молоком, наливая его из «чистой кринки, покрытой чистым деревянным кружком» в стакан, вытертый белым полотенцем; в утро приезда Эраста на первое свидание Лиза, «подгорюнившись, смотрела на белые туманы, которые волновались в воздухе».



Художник Кипренский

# Деньги - символ неискренних отношений

При первой встрече с Лизой он хочет заплатить ей за ландыши **рубль вместо пяти копеек**; покупая Лизину работу, он хочет «всегда **платить в десять раз дороже** назначаемой ею цены»; перед уходом на войну «он принудил ее взять у него **несколько денег**»; в армии он «вместо того, чтобы сражаться с неприятелем, играл в карты и **проиграл почти все свое имение**», из-за чего вынужден жениться на «**пожилой богатой вдове**».





# разлука



“Лиза рыдала - Эраст плакал - оставил её - она упала -стала на колени, подняла руки к небу и смотрела на Эраста, который удалялся - далее - далее - и, наконец, скрылся, -воссияло солнце, и Лиза, оставленная, бедная, лишилась чувств и памяти”



**Домашнее задание.**  
письменное задание на выбор:

1. “Прожитый мной урок”
2. Статья в энциклопедию на тему:  
“Бедная Лиза” как героиня  
сентиментальной повести”