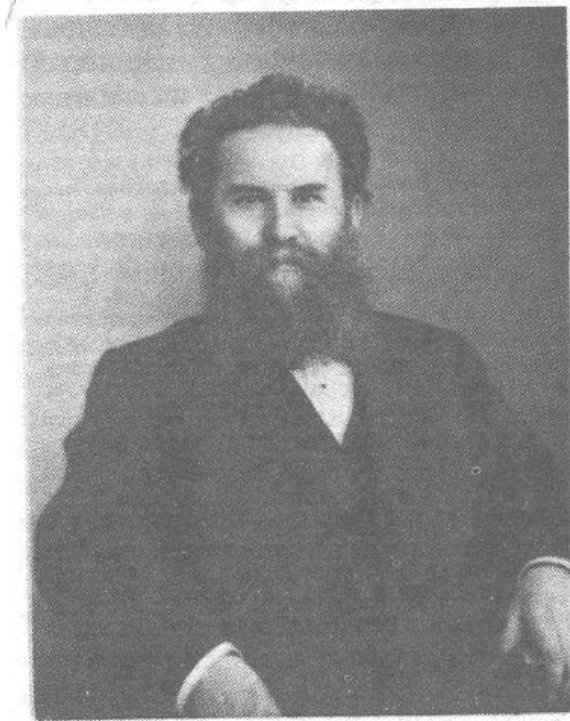


В. Г . Короленко -
прозаик, публицист, общественный деятель.
(1853 – 1921)



- «Нравственный гений», ибо воплотил мечту современников о праведнике, без которого не стоит здание литературы и общественности.
(Современники о писателе)
 - «Короленко – идеальный образ русского писателя»
М. Горький
- «Прекраснодушный Дон-Кихот, душа которого не могла звучать в унисон с суровыми буднями революции»
А. Луначарский

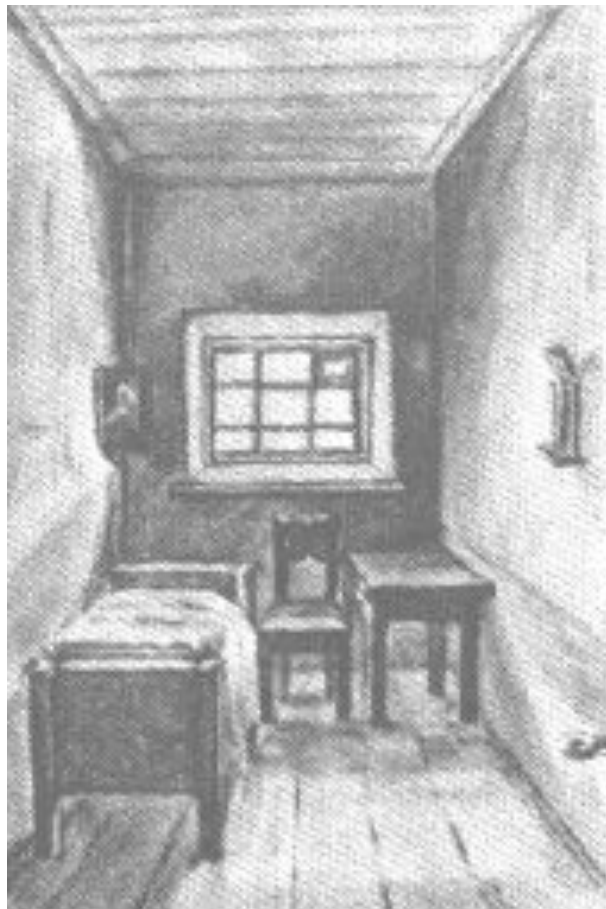
Истоки.

- Родился в г. Житомире
- Отец, Галактион Афанасьевич (1810-1868) – из служилого украинского дворянства; занимал должность уездного судьи в Житомире, Ровно.
- Мать, Эвелина Иосифовна (урожд. Скуревич, 1833-1903) – дочь польского шляхтича средней руки, натура самоотверженная и религиозная, была «светлым ангелом большой семьи», где мирно уживались две национальности, две веры (православная и католическая) и три языка.

Образование

- 1859 –1863 - учился в частных польских пансионах.
- 1863 – 1866 - поступил в Житомирскую классическую гимназию. (семья переезжает)
- 1866 – 1871 - учится в Ровенской реальной гимназии и заканчивает её.
- 1871- 1873 - учится в Технологическом институте в Петербурге.(уходит: решает уехать в Москву)
- 1873 – 1876 - поступил в Петровскую академию в Москве (исключён за подачу студентами коллективного протеста и не восстановлен)
- 1877 – поступил в Горный институт в Петербурге. (семья переехала в Петербург)

Жизненная позиция



- Короленко причислял себя к разночинцам, называл своей истинной родиной русскую литературу и народническое движение 70-х годов, примыкал к «лавристам» и хождение в народ рассматривал, как дело своей жизни.
- 1866 – 1877г выслан в Вологодскую губернию.
- 1879 -1885 -6 лет прошли по тюрьмам, этапам и ссылкам: г. Глазов Вятской губернии, Бисеровская волость, Вятская и Вышнеолоцкая политические тюрьмы, Пермь, Тобольская военно-каторжная тюрьма, Агма Якутской области

После ссылки

- 1855 - сотрудничество с газетами «Волжский вестник», «Русские ведомости» в Н. Новгороде и борьба с произволом; с журналами «Сев. вестник», «Русская мысль», «Русское богатство», бюрократических сфер. Завоёвывает авторитет в литературном мире.
- 1886г –выходит первая книга «Очерки и рассказы»
- 1893 – поездка на
- Всемирную выставку в Чикаго
- 1896 – переехал в Петербург; переломный этап в жизни писателя, вызванный напряжённой работой общественного защитника и смертью двух малолетних дочерей.



Художник –реалист,

стремившийся «освещать будничные картины не будничным светом,
писать не о быте, а о смысле жизни

- 1886 г. – повесть «Слепой музыкант»
- 1896 г. – повесть «Художник Алымов»
- 1896-1921 г. – роман «История моего современника»
- 1908 г. – книга «Отошедшие»
- 1919 г. – очерки «Земли! Земли!»



В. Г. Короленко – зеркало русской совести



- Нет на Руси другого писателя, которому бы общество так любовно и твёрдо верило бы, в котором полнее видело бы всё хорошее, что есть в переживаемом веке.

(А. В. Амфитеатров)

В 1921 году тяжело больному Короленко был предоставлен спец. вагон-салон для поездки за границу на лечение вместе с семьёй – он отказался покинуть родину.

Хоронила его сорокатысячная толпа: городские власти, рабочие, интеллигенция, духовенство и др.