

177

Handwritten text in the top left corner, including the number 177.

Handwritten text in the top right corner.



Main body of handwritten text, including various lines and some underlined words.

«В картинах о А.С. Пушкине»

Handwritten text at the bottom of the page, including a signature and date.



Саша Пушкин, лицеист.
Художник Ю.В.Иванов.

Первые портреты маленького Пушкина



Ксавье де Местр. "Пушкин - ребенок". 1801-1802 гг

[Handwritten text in a cursive script, likely a letter or manuscript, with some faint sketches of a face visible on the left side.]



Это первый портрет,
который был опубликован



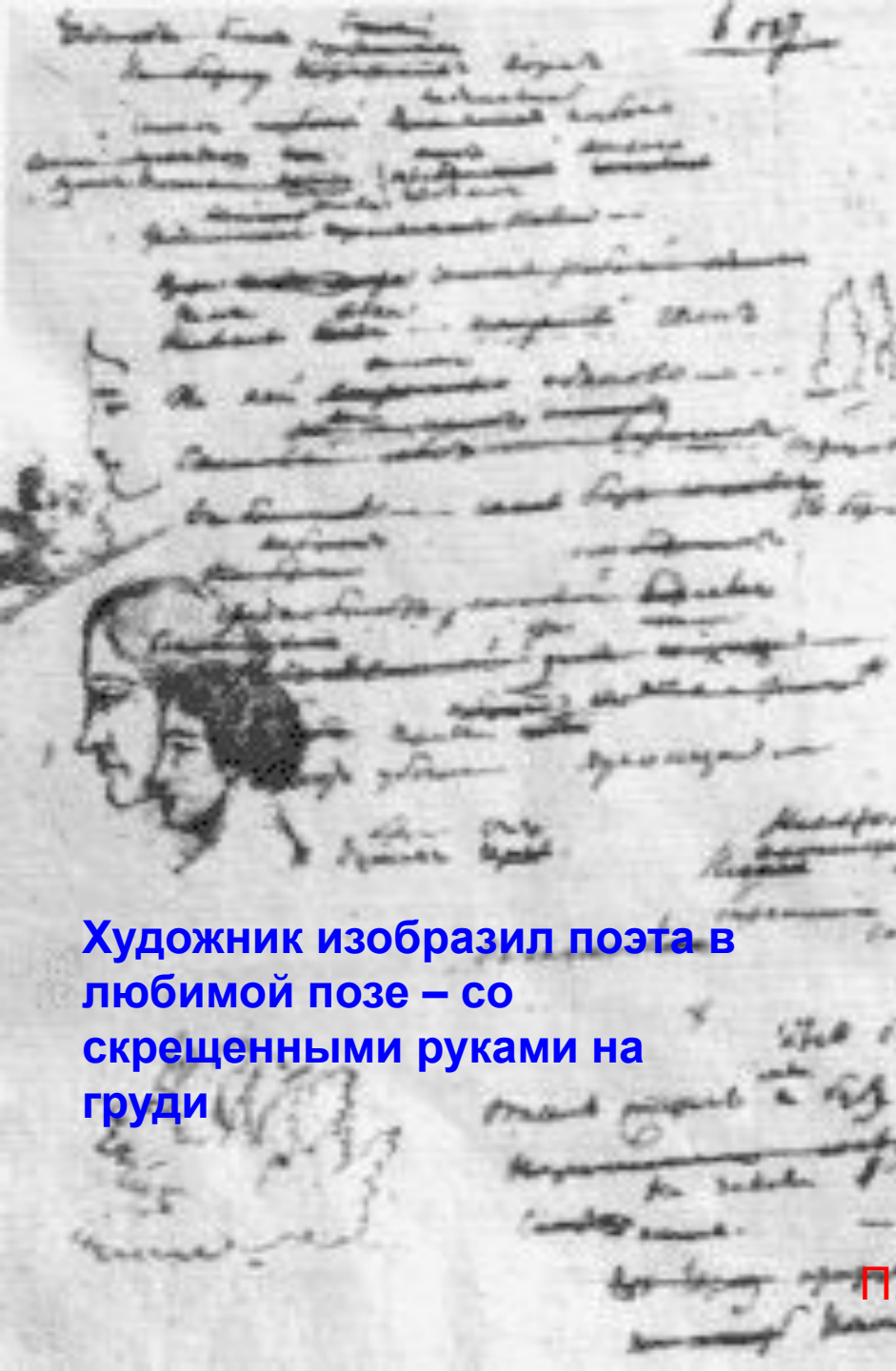
"Пушкин в Царском Селе", картина Ильи Репина, 1911.

Пушкин во время экзамена по словесности



**Это самый известный
портрет поэта.
О поразительном сходстве
портрета с Пушкиным
говорили все современники.**

О.А. Кипренский. "Портрет Пушкина". 1827 г.



Художник изобразил поэта в любимой позе – со скрещенными руками на груди

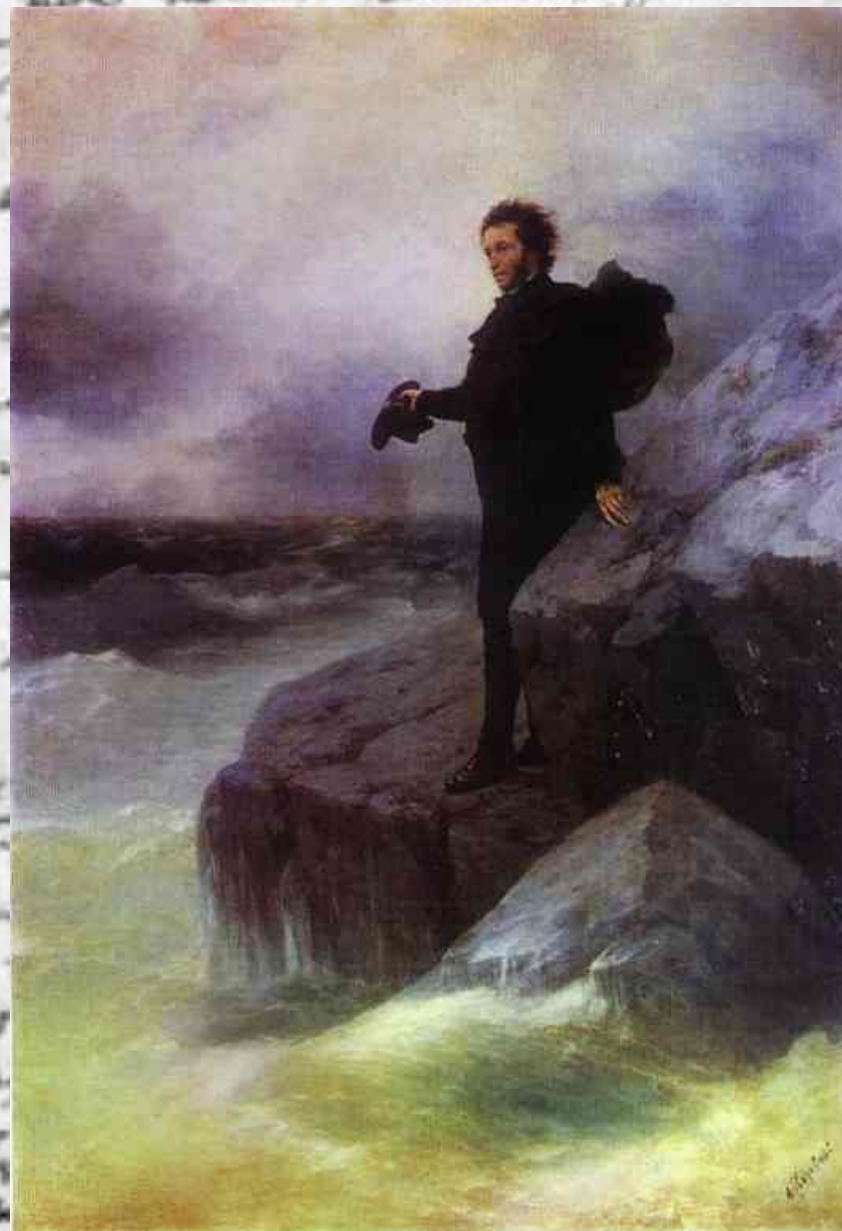
П.Ф.Соколов. "Портрет Пушкина". 1836 г.



Этот портрет Тропинину заказал сам Пушкин и подарил его своему другу.

В.А. Тропинин. "Портрет Пушкина". 1827 г.

Эту картину создали два художника. Один прекрасно рисовал море, другой был мастером портрета. Айвазовский знал свою слабость в портрете и сам пригласил Репина написать Пушкина. Позднее Репин так отзывался о совместной работе: "Дивное море написал Айвазовский, а я удостоился намалевать там фигурку."



И.К. Айвазовский, И.Е. Репин. "Прощание Пушкина с морем."



Пушкин в селе Михайловском (Пуцин у Пушкина). Художник Н.Н. Ге. 1875 г.

Поэт читает своему другу только что написанные стихи.



Этот парадный портрет явно не удался, Пушкин в жизни выглядел по-другому. Здесь он приукрашен.

Б.В. Щербаков. "Пушкин в Петербурге". 1949 г

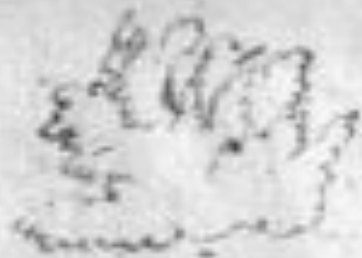
Здесь Пушкин представлен совершенно натурально, без всяких прикрас. Это последнее прижизненное изображение Пушкина.



И.Л. Линева. "Портрет Пушкина". 1836-37 г.г.



Пушкин и сам рисовал. Вот его автопортрет.



Handwritten text in a cursive script, likely Russian, continuing from the page above. The text is written in dark ink on a light-colored paper.

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]



А вот Пушкин нарисовал себя со своим героем – Евгением Онегиным

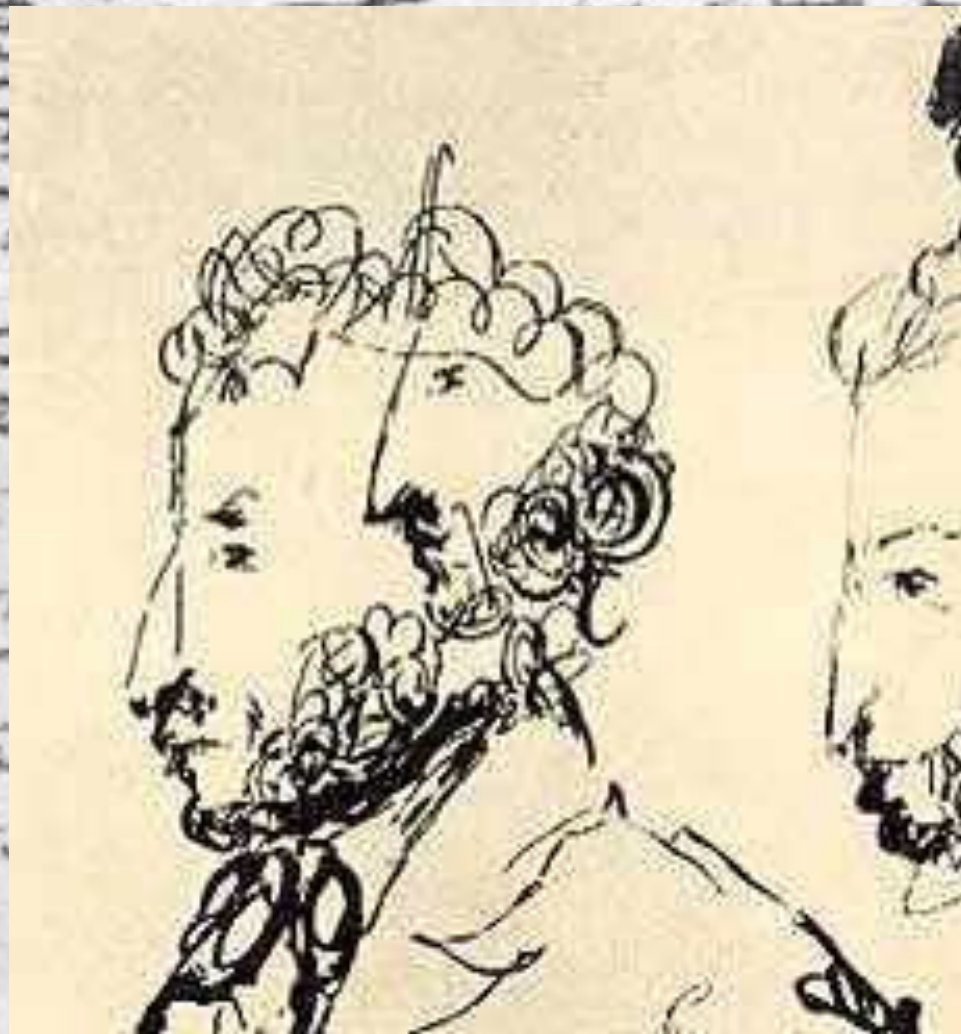


Автопортреты поэта





Эскиз к обложке, нарисованный Пушкиным



А таким Пушкина изобразил другой русский писатель – Гоголь