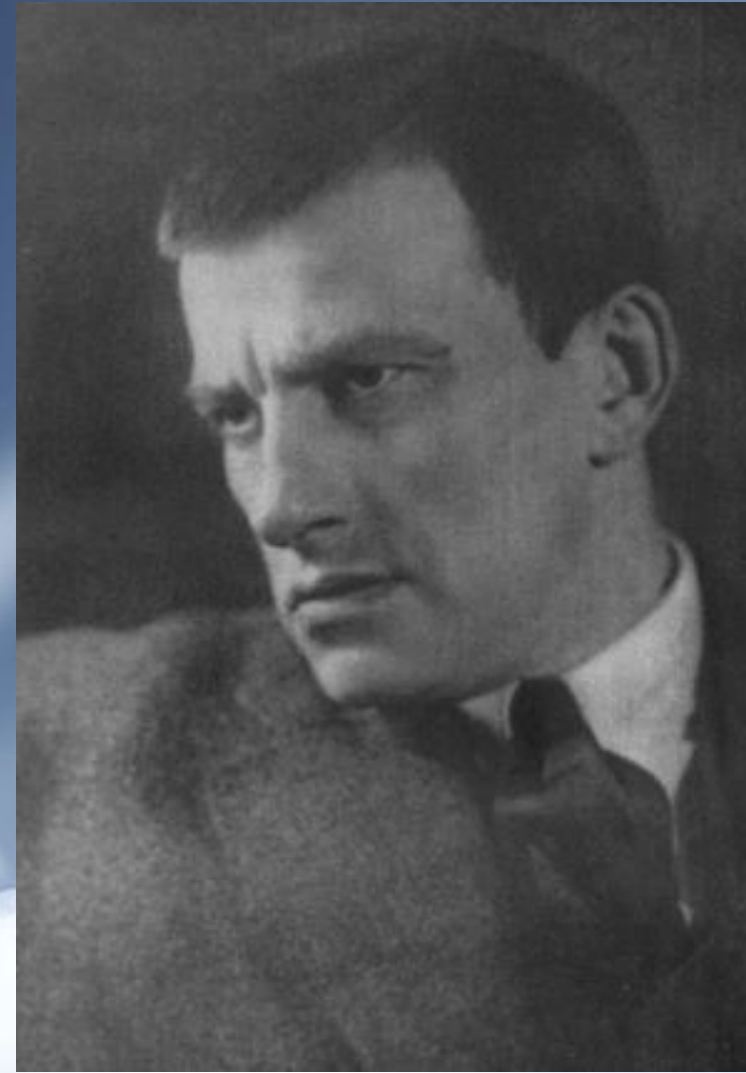


# «Владимир Маяковский в *XXI* веке»

Проект выполнили учащиеся 11 «Б»  
класса, ГБОУ СОШ № 1003:

Черентаева Виктория  
Гафурова Альбина  
Куликова Анастасия  
Щукина Анастасия

Руководитель проекта:  
Орлова Татьяна Александровна,  
учитель русского языка и литературы



## Цель:

Понять, насколько наследие В. Маяковского сохраняет актуальность в современной культуре.

## Задачи:

- 1) Проанализировать произведения Маяковского
- 2) Научиться видеть современное содержание в лирических произведениях
- 3) Изучить научную литературу
- 4) Провести социологический опрос
- 5) Изучить Интернет-ресурсы
- 6) Подготовить презентацию

## Гипотеза:

Творчество В. Маяковского продолжает оказывать влияние на современного человека, а проблематика произведений не теряет актуальности.

# Причины неоднозначного отношения к творчеству В. Маяковского

- Что раздражает критиков и читателей?



Манера поведения, отзывы о классиках.



Маяковский – глашатай революции. Его поэзия идеологизирована.



Сложность поэтического языка.



**Но:** Маяковский требует усилия для понимания. Нужно преодолеть традиционность сознания.

# В. Маяковский в литературоведении

- 1920-е годы - подвергается нападкам критиков
- Советская эпоха - объявляется «поэтом №1»
- Эпоха перестройки – Маяковский низвергнут с поэтического олимпа
- XXI век – поэт возвращается к читателю

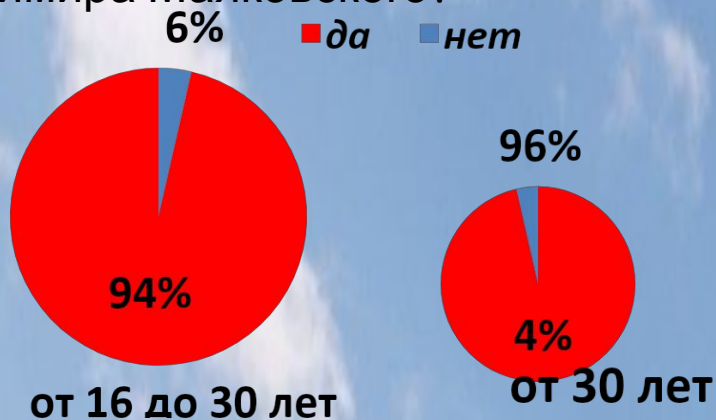


Я – поэт.  
Этим и  
интересен.

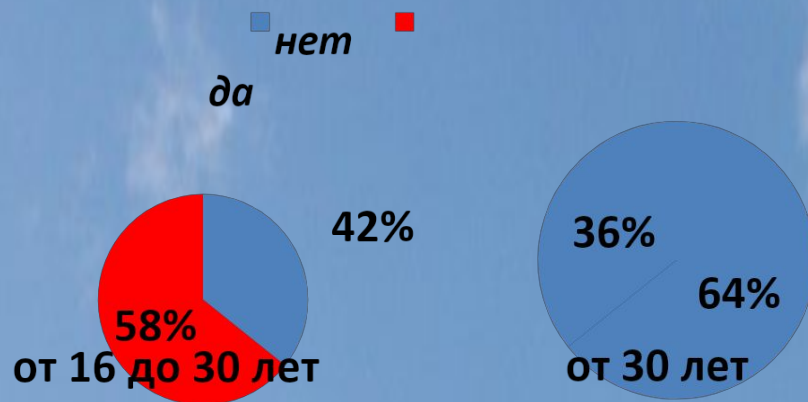


# Социологический опрос

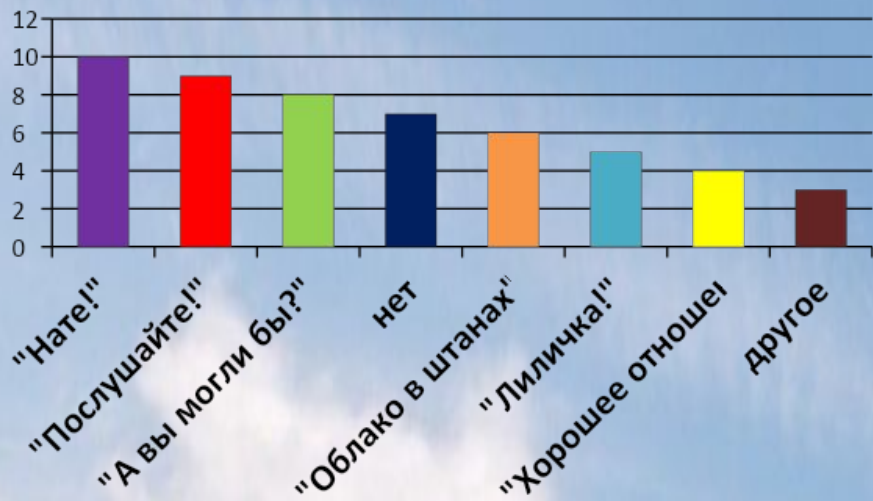
1) Знакомы ли вы с творчеством Владимира Маяковского?



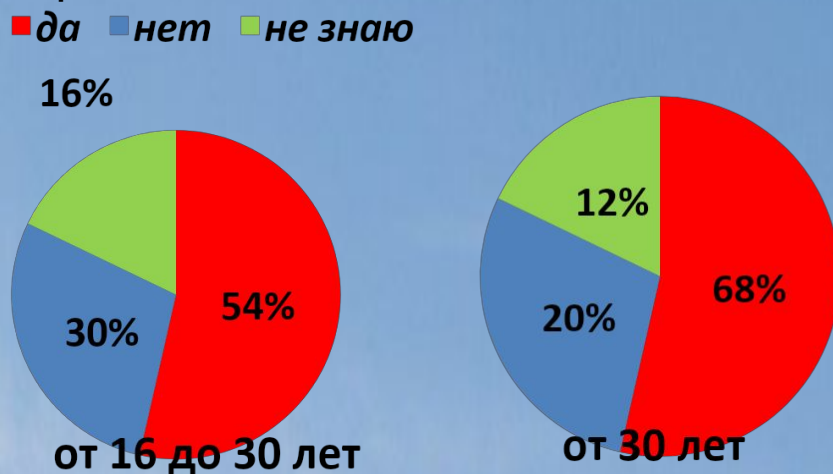
2) Можете ли Вы прочесть стихотворения Маяковского наизусть?



3) Назовите любимое произведение Владимира Маяковского.



4) Как вы думаете, актуально ли творчество поэта в 21 веке?



# Владимир Маяковский в Интернет-ресурсах

<http://www.vmayakovsky.ru/>

<http://v-mayakovsky.com/>

<http://vkontakte.ru/poetrysilverage>

The screenshot shows a Mozilla Firefox browser window with the address bar set to [v-mayakovsky.com](http://v-mayakovsky.com/). The website content is in Russian and features a header with the name 'ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ МАЯКОВСКИЙ' in large red letters. To the right of the name is a portrait of the poet and a quote: 'Тише, ораторы! Ваше слово, товарищ наutzer'. Below the header is a navigation menu with links: 'ВСТУПЛЕНИЕ', 'БИОГРАФИЯ', 'ПРОИЗВЕДЕНИЯ', 'ФОТОАРХИВ', and 'РАЗНОЕ'. The main text area begins with a large 'Н' and discusses the poet's death on April 14, 1930, and his relationship with the masses. A small image of a building is visible on the left side of the text. At the bottom of the page, there is an 'ENGLISH' link. The browser's taskbar at the bottom shows various application icons and the system clock indicating 16:25 on 08.01.2012.

«Слушайте, товарищи  
ПОТОМКИ...»



# Маяковский - сатирик обличает:

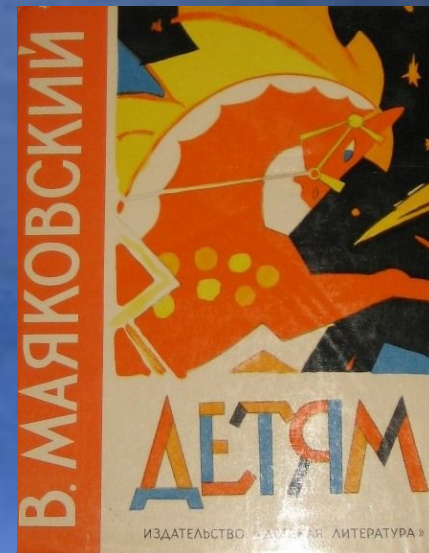
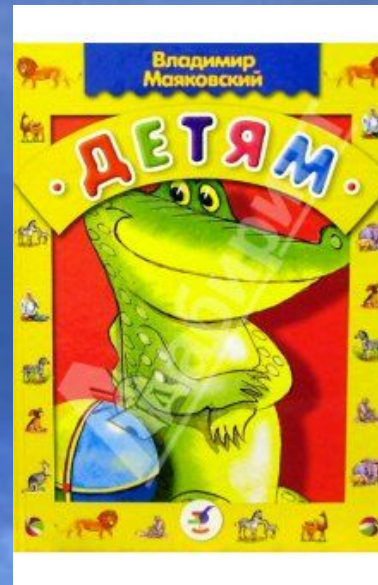




# Общечеловеческие ценности в творчестве поэта:



# «Владимир Маяковский – детям»



# Значимость наследия поэта для культуры

- Новаторство языка
- Влияние В. Маяковского на изобразительное искусство
- Песни на стихи Маяковского



В.В.Маяковский за работой в окнах РОСТА.  
Рисунок художника А.Нюренберга



Я буду мочить поэтский поэт.  
В Маяковский

# Заключение



Закончить нашу работу мы хотим словами Марины Цветаевой, которая, может быть, лучше всех поняла Маяковского-поэта и предсказала его стихам долгую жизнь: «...Говоря о данном поэте, Маяковском, придётся помнить не только о веке, нам непрерывно придётся помнить на век вперёд. Эта вакансия: первого в мире поэта масс – так скоро-то не заполнится. И оборачиваться на Маяковского нам, а может быть, и нашим внукам, придётся не назад, а вперёд».