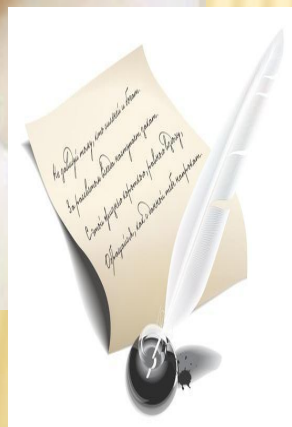




В МИРЕ

ВИКТОРИИ

ТОКАРЕВОЙ...



ФАКТЫ

ФАКТЫ

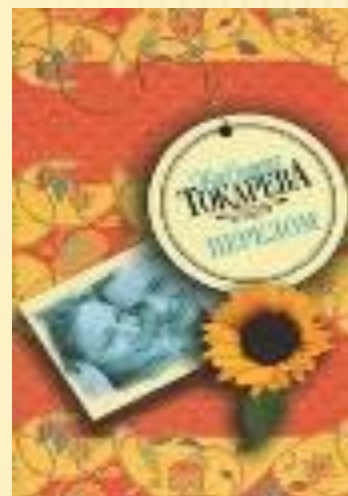
ФАКТЫ



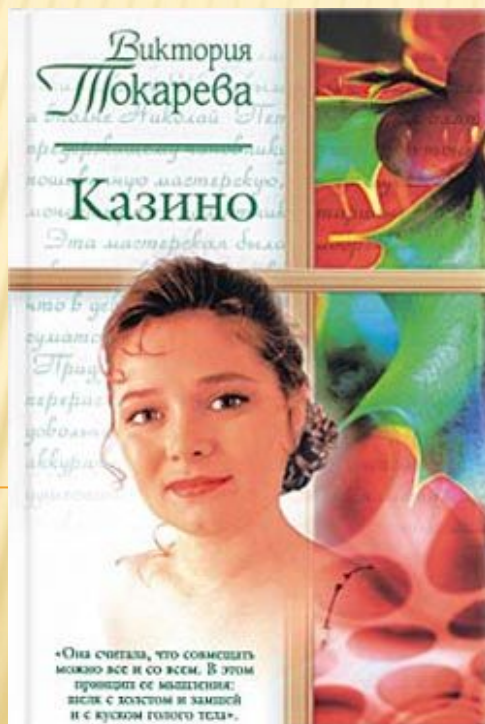
**Она- лауреат премии Москва–Пенне (1997),
член Союза писателей СССР (1972)
Награждена орденом «Знак Почета» (1987)**

Почти все её произведения сразу же становились бестселлерами. В 1990-е писательница вошла в число 10 самых издаваемых в России авторов. С начала 1990-х годов вышло более 10 сборников.

Она едва ли не единственный известный еще с советских времен автор, чьи книги - и сегодняшние, и прежние - регулярно издаются большими тиражами не только в России, но и в Италии, Англии, Франции, Германии, Китае



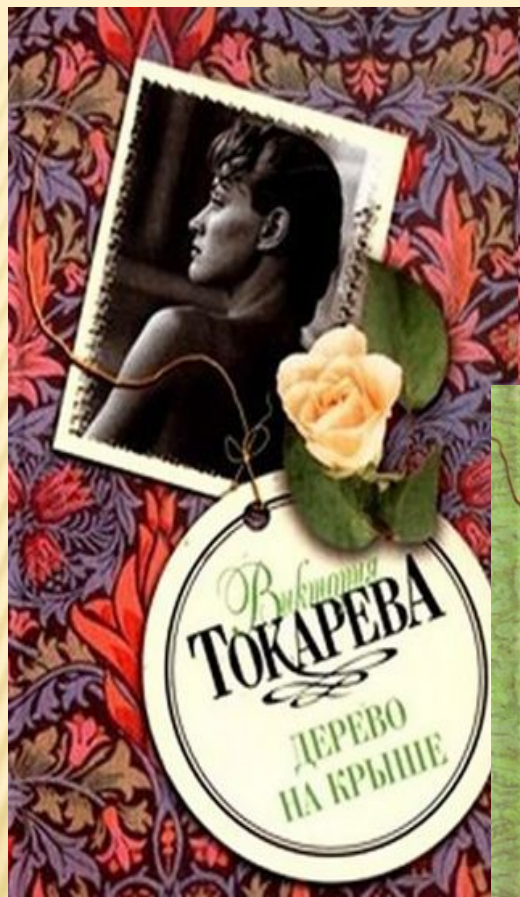
**«Какое доброе дарование!
Она воспринимает
жизнь не как испытание,
а как благо...»**
Ф. Феллини,
итальянский режиссер,
после прочтения переведенной на
итальянский язык книги В.Токаревой



«...феномен Виктории Токаревой, безусловно, существует. Он у всех у нас на виду, и не заметить его - всё равно что пройти мимо зимы или лета. Рано или поздно, но пальто зимнее сбросишь, сапоги упрячешь подальше - и подставишь лицо тёплому солнцу...

Книгами Токаревой обмениваются, как добрыми новостями...»

Е. Щеглова



**«У Виктории
Токаревой нет
плохих
рассказов. У нее
есть только
хорошие, очень
хорошие и
блестящие...»**

Юрий Нагибин

МЫСЛИ ВСЛУХ

...Утром встаю и погружаюсь - ни с кем не разговариваю, собираюсь с мыслями. А когда сажусь к столу, то чувствую, как во мне появляется напряжение. Начинаю работать, и из меня как будто что-то изливается- попадаю в эту волну и дальше совершенно ничего не ощущаю. Это похоже на наркоманию. Я, правда, не знаю, что это такое, но думаю, что это состояние, когда ты не на земле и не на небе, а где- то еще. Только творчество - наркомания не разрушающая, а созидательная...

В.Токарева

О ЧЕМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ТОКАРЕВОЙ?

Конечно, о любви, без которой жизнь превращается в будни, лишённые всякого смысла. Любить и быть любимым дано далеко не каждому. Нередко это прекрасное чувство идет рядом с болью, обидой, самопожертвованием и самоотречением. Но несмотря ни на что, счастья, пусть и недолгого, ждут.



Для описания любовных переживаний Токарева находит выразительные стилистические средства. Так, в рассказе «Между небом и землей» поцелуй героев «был осторожный, целомудренный, как будто они касались друг друга не губами, а предчувствиями».

В маленьких рассказах- сложная система нравственных ценностей...



Человек сложен и в то же время прост. В нем два начала: дьявол и Бог. И они равновелики. Дьявол – умный и серьезный соперник. Может, они с Богом когда-то дружили, а потом идейно разошлись и стали враждовать. Бороться за каждую Человеческую душу...

ПО СТРАНИЦАМ КНИГИ ЖИЗНИ



Родилась в Ленинграде, в семье инженера (1937г)

Любовь к литературе проявилась в 13 лет, когда её мать читала ей рассказ Чехова «Скрипка Ротшильда». Тем не менее, любовь к литературе не сразу перешла в желание стать писательницей: в девичестве Токарева решила изучать медицину. Но её заявление было отклонено.

Она решила получить музыкальное образование. Четыре года училась по классу фортепиано сначала в музыкальном училище, а затем в Ленинградской Государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова.



ПО СТРАНИЦАМ КНИГИ ЖИЗНИ



1958 г окончила Ленинградское музыкальное училище по классу фортепиано. В связи с замужеством переехала в Москву

1961 – 1964 гг работа в детской музыкальной школе учителем пения

1964 - 1969 гг учеба на сценарном факультете Всесоюзного государственного института кинематографии.

1964 г опубликован первый рассказ - «День без вранья». Затем последовали другие рассказы, вызвавшие интерес читателей. Время от времени её произведения появляются в ведущих литературных журналах «Юность» и «Новый мир».

1968 г на экраны вышла картина «Урок литературы» (Токарева- автор сценария)

1969 г выходит первая книга «О том, чего не было», включившая в себя уже печатавшиеся и новые повести и рассказы.



В.Токарева и В.Войнович



Именно В.Войновичу она показала свой первый рассказ в две страницы. «Ваша сила в подробности, пишите подробно»,- сказал он. Она написала подробно- на 45 страниц... Он же придумал название её первому рассказу...

Максимы* на каждый день от В. Токаревой



Зачем возвышаться над
людьми, когда можно жить с
ними одной жизнью...

* * *

Человек считается мертвым,
когда останавливается
сердце. А когда
останавливается душа?

** Максима- важнейшее правило, важнейший принцип*



**только верность себе,
порядочность –
единственное, что
имеет значение,
потому что ...это
совесть,
совесть - это Бог**

**До тех пор, пока катится
твой поезд, будет мелькать последний
вагон надежды...**



*** * ***

**Нельзя любить и быть
рабом. Любить может
ТОЛЬКО СВОБОДНЫЙ
человек...**

**Каждый смертен, но человечество
бессмертно, это бессмертие
обеспечивает любовь...**

*** * ***

**Люди не завидуют в
том случае, когда
знают, что сами
что-то могут...**



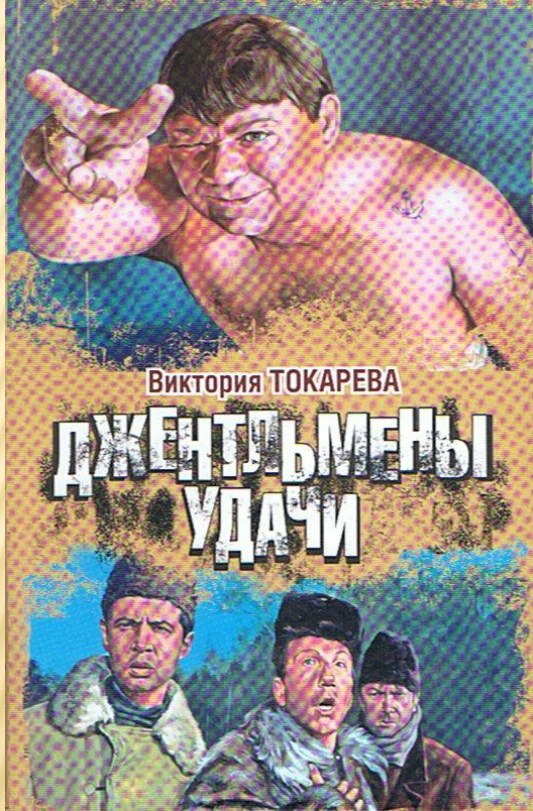
РАБОТА ТОКАРЕВОЙ В КИНО



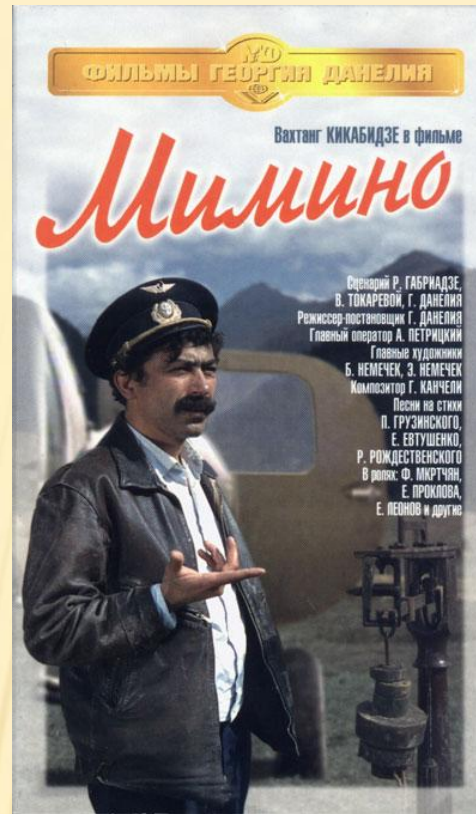
По ее сценариям снято более 20 кино- и телефильмов

1998г стала лауреатом IV Российского кинофестиваля «Литература и кино»

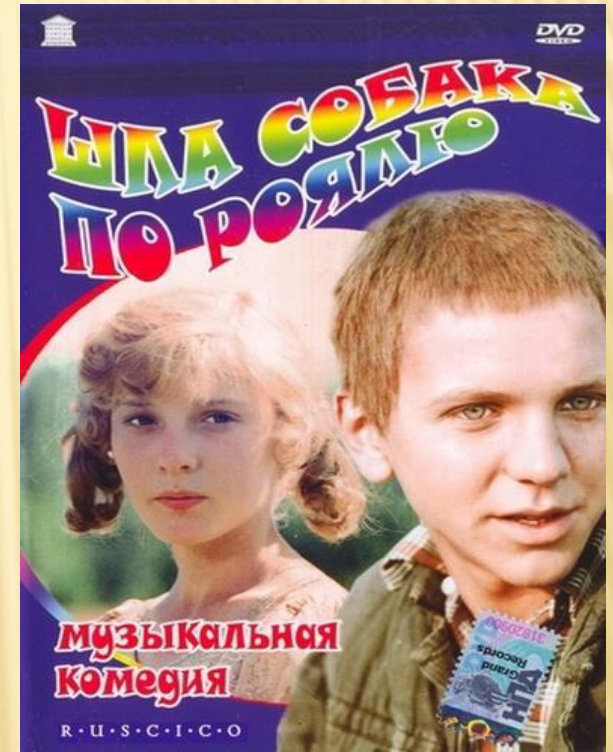
2000г на Каннском кинофестивале получила награду «За вклад в литературу и кино»



«Джентльмены удачи»
(1971, сценарий совместно
с Георгием Данелия)



«Мимино» (1977, сценарий
совместно с Ревазом
Габриадзе и Георгием
Данелия)



«Шла собака по роялю»
(1978) — была чрезвычайно
успешна

Это интересно



В.Токарева не указывает дату создания своих произведений.

Дружит с Людмилой Улицкой.

Любимые писатели:
Куприн, А.Толстой, Чехов,
Довлатов, Войнович.

И это все она...

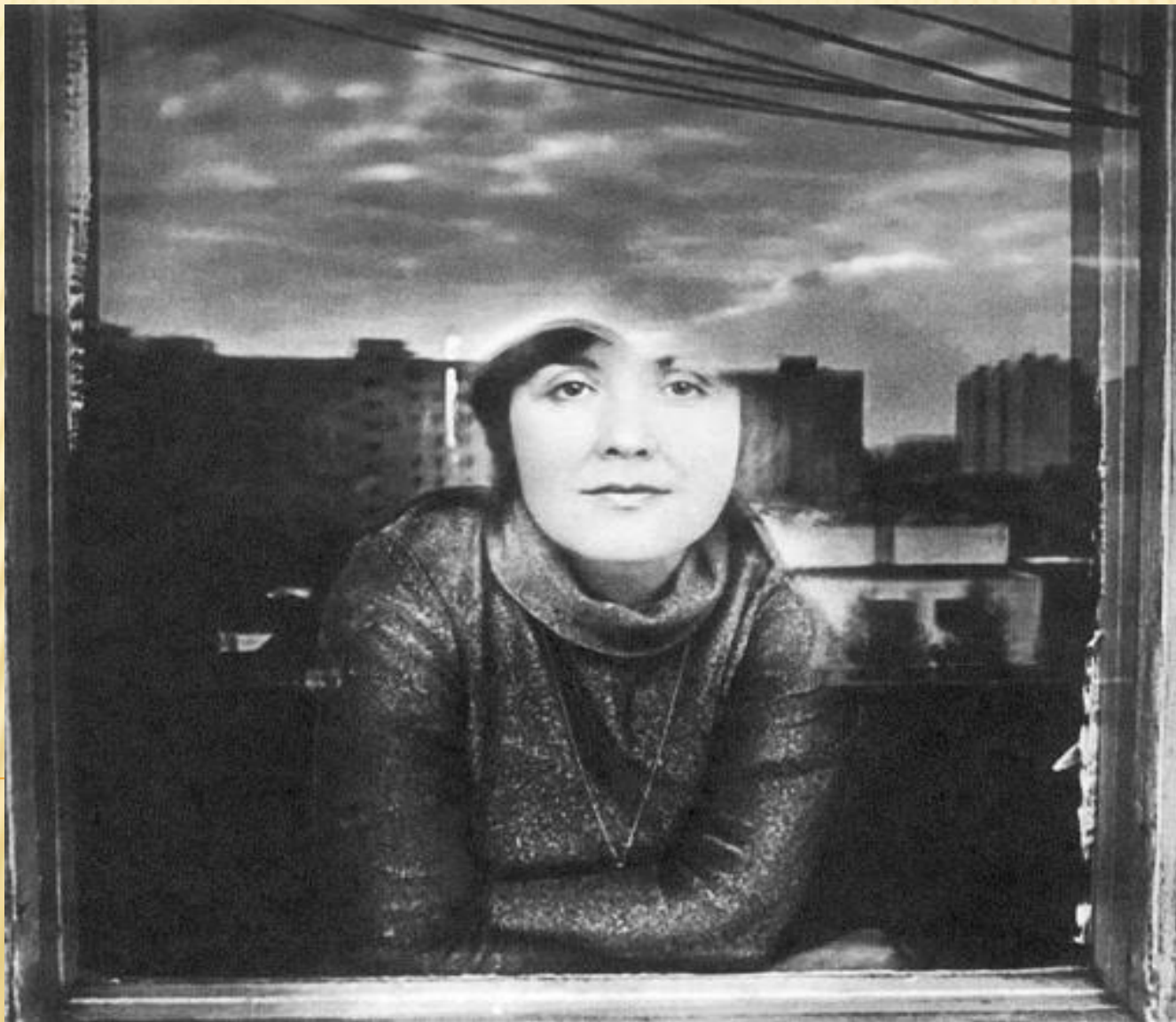


СЕГОДНЯ...

Сегодня она живет на даче в Подмоскowie среди огромных елей и берез. Двухэтажный кирпичный дом. Рядом неказистая избушка-временка, которая оказалась мастерской писательницы, удобно устроенной для работы и приема деловых и праздных собеседников, но несколько тесноватой. Токарева хочет пристроить к избушке еще одну комнату. Для этого придется спиливать 5 высоченных деревьев, а жалко...



**Писательница В. Токарева.
Портрет. Николай Гнисюк.**



МЫСЛИ ВСЛУХ

-

...Когда я думаю о своей жизни, а уже сейчас можно подвести предварительные итоги, я бываю очень удовлетворена тем, что стала писателем - это дало мне безумно много. Материальную независимость. Моральную независимость. Это для меня такой костыль, на который я опираюсь и знаю, что не упаду. Творчество - это возможность исповедоваться, чтобы тебя поняли, чтобы тебя пожалели...

В. Токарева

ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

- wap.shoroscope.ru
 - www.kinologovo.com
 - <http://www.kino-teatr.ru/kino/screenwriter/sov/27241/foto/78698/>
 - http://www.novostiuzbekistana.st.uz/3_389/chgk.htm
 - <http://www.russianspain.com/news/article5015.html>
 - <http://vod.itkm.ru/index.php/categories/video/106635.html>
 - <http://stat1.video.ru/ei/0822799df81723429576a1315a357b36>
 - <http://www.photosight.ru/photos/category/16/?pager=2817>
 - Токарева В. Повести и рассказы .- М.: Локсид, 1995
 - Токарева В. Я есть...- М.: Эксмо-пресс, 1997
 - Ерохина Т. Поезд судьбы и надежды в творчестве Виктории Токаревой// Литература в школе.-2000.-№7
 - Прусакова И. Ничего, кроме творчества //Нева.-1997.-№3
 - Токарева В. Я быстро привыкла к славе //Домашний очаг.-2003.-№9
 - Токарева В. Я- сильная // Труд.-2001.-7 марта
 - Щеглова Е. От жизни в двух шагах // Литературная газета.-1997.-№ 27
 - Черникова В. Мир Виктории Токаревой.-В кн.: Токарева В. Маша и Феликс.-М.: АСТ, 1999
-