

A photograph of the Great Sphinx of Giza in Egypt, showing the massive stone head and body of the sphinx in a desert landscape under a cloudy sky. The Sphinx is the central focus, with its head and body clearly visible. The background shows the desert terrain and some distant structures.

Загадка

и.



Гипотеза:

**-Существуют другие виды
загадок,
ПОМИМО ВСЕМ НАМ ИЗВЕСТНЫХ
«ПРЯМЫХ».**

Что такое загадка.

Слово «загадка» образовано от слова «гадать», которое означает «думать», «размышлять».

Загадка – вид народного (авторского) творчества, в котором один предмет изображается через другой, имеющий с ним какое-нибудь, хотя бы отдалённое сходство; на основании последнего вопрошаемый и должен отгадать задуманный предмет.

1. Прямые загадки.

Прямые загадки – это загадки, в которых с помощью иносказаний, прямых и косвенных черт описывается загаданный предмет или явление.

Разговорная форма:

Не лает, не кусает, а в дом не пускает.



Стихотворная форма:

**Мягкий, пышный и душистый,
Он и черный, он и белый,
А бывает подгорелый.**

Хлеб.



2. Загадки – рифмовки.

Отгадывать такие загадки легче, чем завуалированные народные загадки.

Ведь нужное слово так и просится
на язычок.

Злая, как волчица.
Жжётся, как горчица!
Что это за диво?
Это же ...

Крапива.



Как зовут меня, скажи.

Часто прячусь я во ржи,

Скромный полевой цветок,

Синеглазый ...

Василёк.



3. Загадки – обманки.

Загадки – обманки тоже
рифмуются.

Но отгадку нужно
подбирать не в рифму, а
по смыслу.

С пальмы вниз, на
пальму снова
ловко прыгает ...

Обезьяна.



Кто любит
по ветвям носится?
Конечно, рыжая ...

Белка.



4. Загадки на смекалку.

Загадки на смекалку – это особый вид загадок, в решении которых не помогут ни жизненный опыт, ни знания, ни рассуждения. Чтобы найти ответ, нужно просто

догадаться.

Какой рукой лучше
размешивать чай?

Чай лучше размешивать
ЛОЖКОЙ.



Когда курица стоит на одной ноге,
она весит 2 кг.
Сколько она будет весить, если
встанет на две ноги?



5. Шарادا.

Шарада – это загадка, составленная в стихах. В ней задуманное слово распадается на несколько отдельных частей, причём каждая из них представляет собой самостоятельное слово, как правило, односложное.

Первый слог – нота.

Второй – тоже.

А в целом –

На горох похожа.

Фасоль.



Первое слово над чайником тает,

Второе у папы растёт над губой.

А целое – ветер морской наддувает

И в плаванье нас приглашает с
тобой.

Парус.



*Мой первый слог есть на
лице,*

Второй- есть у оленя.

*Соедини их гласной О –
Получишь зверя.*

6. Метаграммы.

Метаграммы – это слова, различающиеся одной буквой (звуком).

Метаграммами часто называют головоломки, основанные на изменении в слове одной буквы.

Металл я ценный – это ясно,
Но букву первую смени,
И местом стану я опасным,
Смотри во мне не утони.

Золото

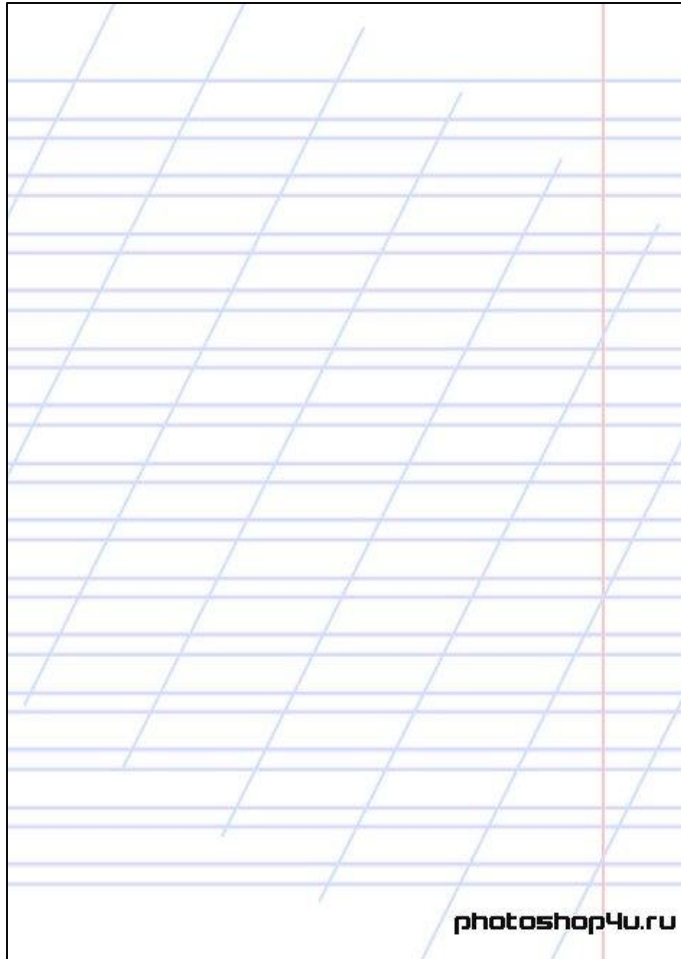


Болото



Вырвать можешь ты меня
Из тетрадки иль альбома.
Сменишь «л» на «а» – и я
Вью гнездо на крыше дома.

Лист



Аист



*Я - усатый, полосатый
Я мышей ловить могу,
Но, если «т» на «д»
сменить,
Сейф открыть вам
помогу.*

7. Логогриф.

Логогриф – такая загадка, по условиям которой из одного слова получается другое путём добавления или отбрасывания буквы (слога).

**Я – ласковый домашний
зверь,**

**Обычно крепко сплю с утра.
Добавьте в слово «р» теперь-
И под землёй нора моя.**

Кот



Крот



Могу я быть копчёной и
варёной,
Со мною можно сделать
бутерброд.
Но превращусь в сосуд
лабораторный,
Коль слог последний кто-то
уберёт.

Колбаса



Колба



Пойдём искать с друзьями

Богатства и камня,

Добавим «с» и сразу

***Есть нам место для
храненья.***

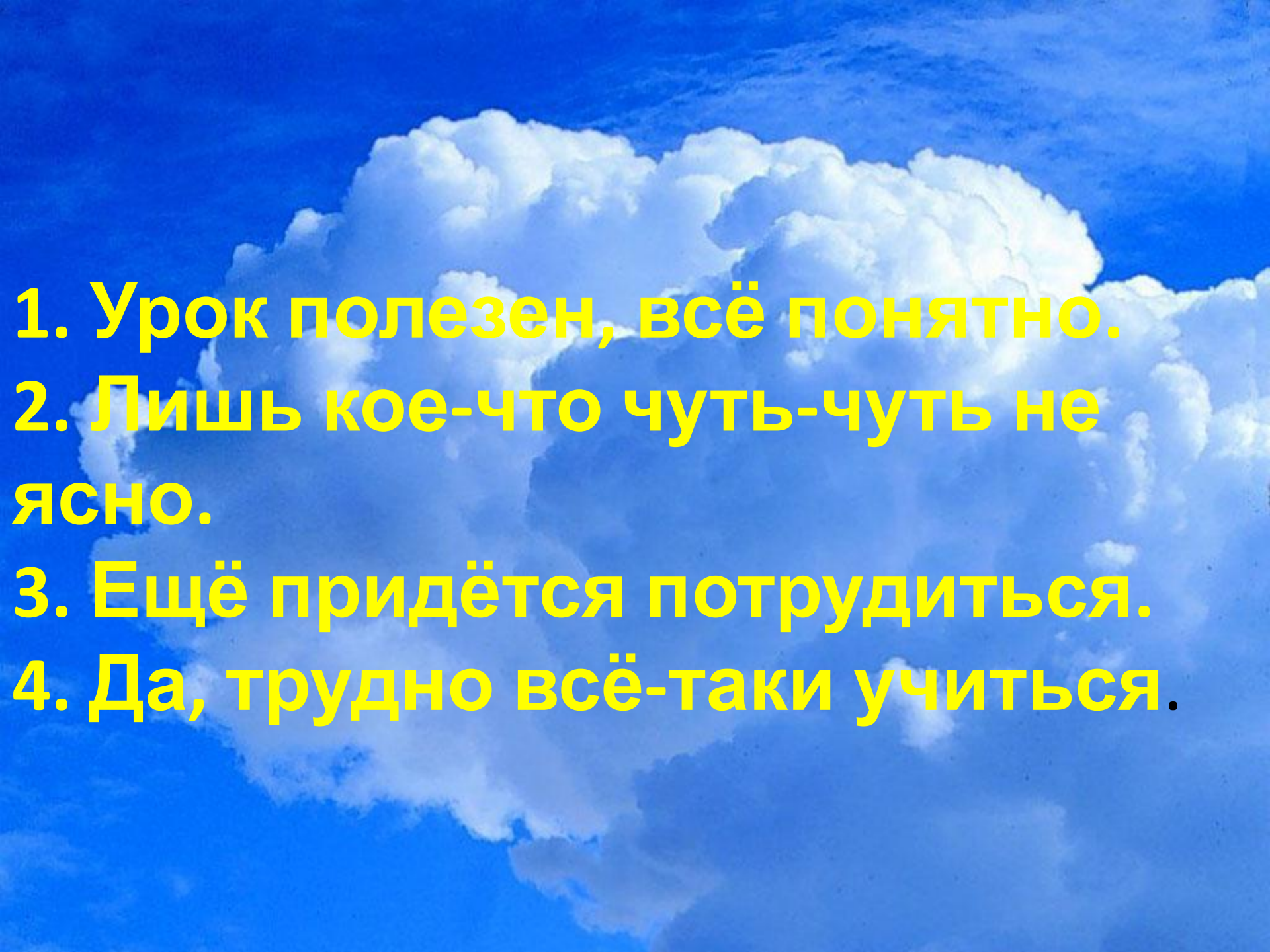
8. Загадки – сказки.

**Для того, чтобы отгадать
такую загадку, нужно
внимательно послушать
сказку.**



• Загадки

- Прямые загадки
- Загадки-рифмовки
- Загадки-обманки
- Загадки на смекалку
- Шарады
- Метаграммы
- Логогрифы

- 
1. Урок полезен, всё понятно.
 2. Лишь кое-что чуть-чуть не ясно.
 3. Ещё придётся потрудиться.
 4. Да, трудно всё-таки учиться.