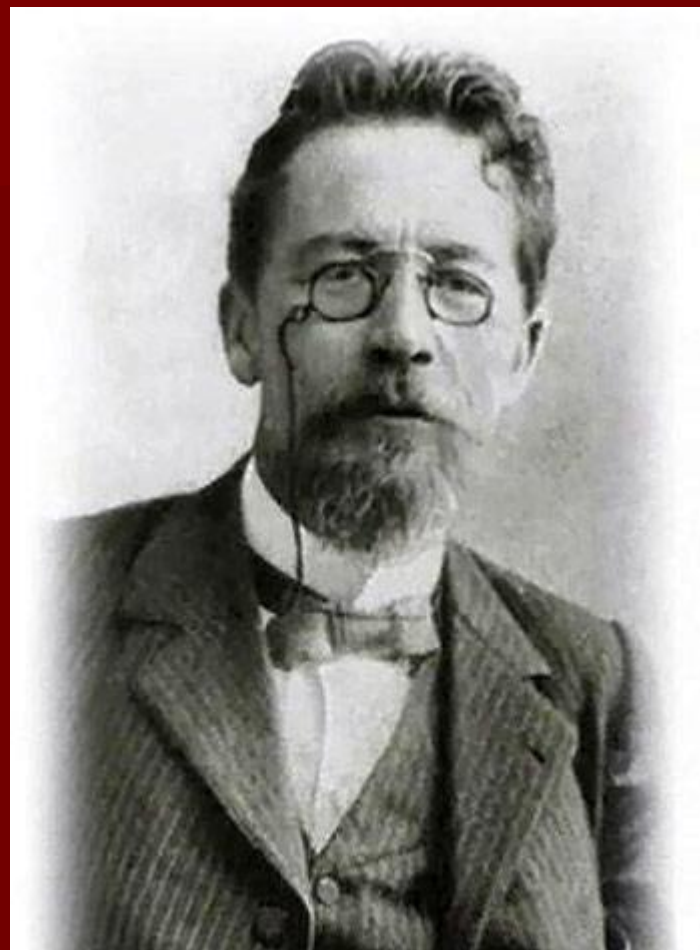


В моде - правильная речь.

Автор: Куколева Юлия,
ученица 8 класса
руководитель: Моргун
Елена Николаевна,
учитель русского языка
и литературы.

«По сути, ведь для интеллигентного человека дурно говорить должно считаться так же неприлично, как не уметь читать и писать.»

А.П.Чехов



Цель работы:

Выяснить, постановка ударений в словах – проблема для многих людей?

Для реализации данной цели поставлены следующие задачи:

- Понаблюдать за постановкой ударения в обществе.
- Провести социологическое исследование.
- Проанализировать результат полученных данных.
- Изучить научную литературу о постановке ударений в словах.
- Сравнить орфоэпические словари.
- Выявить причины частой ошибочности ударений в словах

Социологический опрос.

Для выяснения насколько эта проблема актуальна в обществе, я решила провести социологический опрос, участниками которого стали три возрастные категории: а) 12-14 лет б)15-18 в)25-60.

Были заданы три вопроса:

1)Как вы относитесь к неправильной постановке ударения в словах?

А) безразлично б) мне это не нравится

2)Всегда ли правильно ставят ударение в вашей семье? А) Да. Б) Нет.

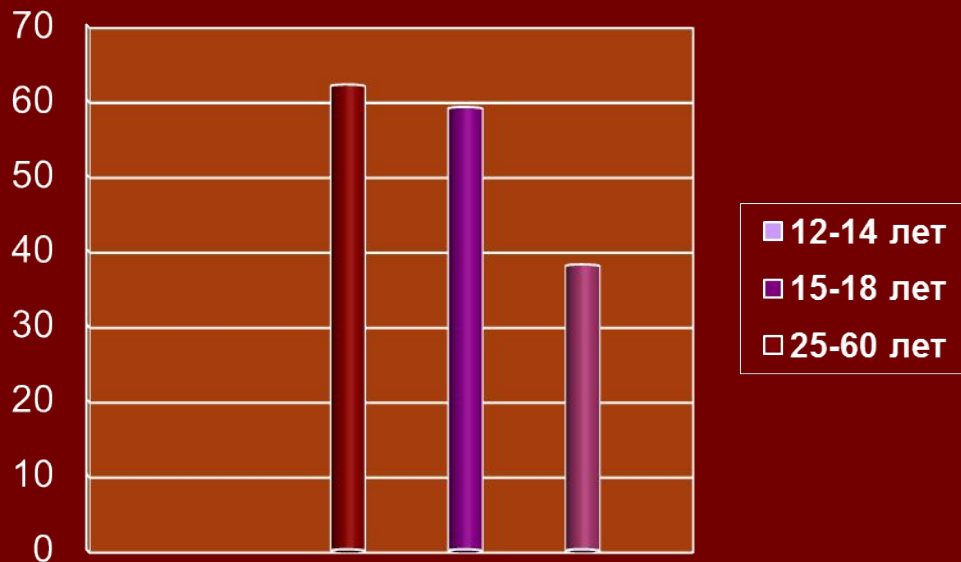
3)По-вашему, по какой причине люди заблуждаются в постановке ударений?

По итогам исследования ответов на данные вопросы оказалось, что большинству людей не нравится слышать искажённую речь, но они сами и члены их семьи зачастую неправильно ставят ударение. Причиной же этого они посчитали недостаточность информации о правилах орфоэпии.

Также участникам опроса было предложено расставить ударение в словах:

| | |
|--------------------------------|---------------------|
| <i>а́фера</i> | <i>включи́т</i> |
| <i>газопрово́д</i> | <i>догово́р</i> |
| <i>досу́г</i> | <i>джи́нсовый</i> |
| <i>жалюзи́</i> | <i>ката́лог</i> |
| <i>киломе́тр</i> | <i>красиве́е</i> |
| <i>квартал</i> | <i>обеспе́чение</i> |
| <i>облегчи́ть</i> | <i>опто́вый</i> |
| <i>откупо́рить</i> | <i>положи́ть</i> |
| <i>преми́ровать</i> | <i>свё́кла</i> |
| <i>сливо́вый</i> | <i>торты́</i> |
| <i>флюорогра́фия</i> | <i>щавель</i> |
| <i>начала́ (начал начали́)</i> | |

Результаты этого теста я представила в виде диаграммы.



Данные социологического опроса показали неутешительные результаты: оказывается, эта проблема, как я и предполагала, касается не только меня. Многие затрудняются правильно ставить ударение. Это заставило задуматься о судьбе русского языка, необходимости борьбы за чистоту и красоту речи.

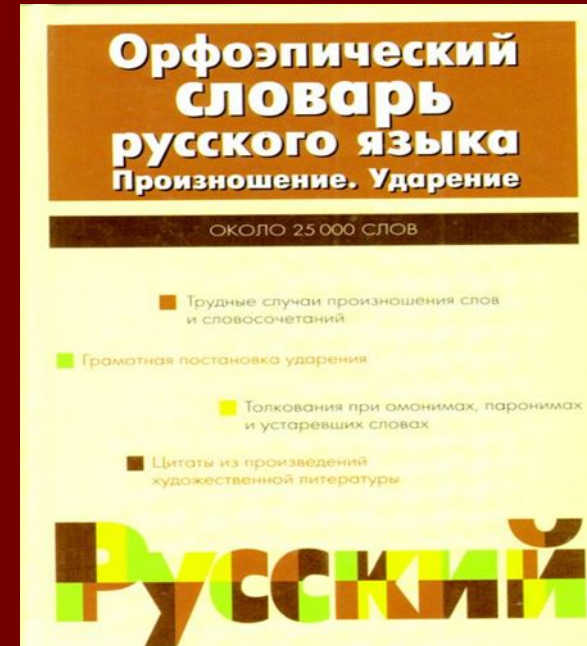
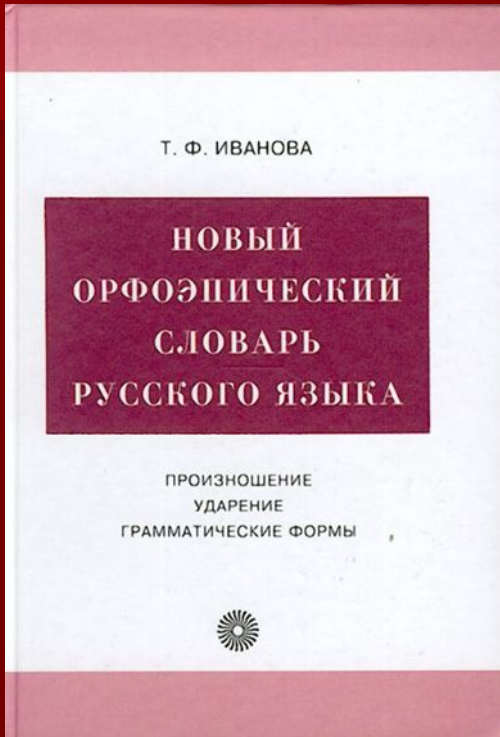
Ошибки в ударении среди известных людей.

| | Ошибочное ударение | Правильное ударение |
|----------------|--------------------|---------------------|
| Ю. Лужков | дОговор | договОр |
| Г. Явлинский | сОздала условия | создалА |
| Б. Немцов | важнО | ваЖно |
| В. Черномырдин | предпрИнять меры | предпринЯть |
| Реклама | кухОнные ножи | кУхонные |
| Ю. Лужков | средства | срЕдства |
| С. Румянцев | вклЮчим | включИм |
| Г. Явлинский | намерЕний | намЕрений |
| Б. Ельцин | нужнО изменение | нУжно |
| М. Задорнов | объёмы дОбычи | добыЧи |

Трудности и особенности русского ударения

- 1) Нефиксированность и подвижность.
- 2) Наличие профессиональных и стилистически окрашенных типов произнесения слов.
- 3) Наличие акцентологических вариантов.
- 4) Колебания в постановке ударений.
- 5) Ударение в именах собственных и др.

Вариантность ударений в словах - проблема для пользователей русского языка



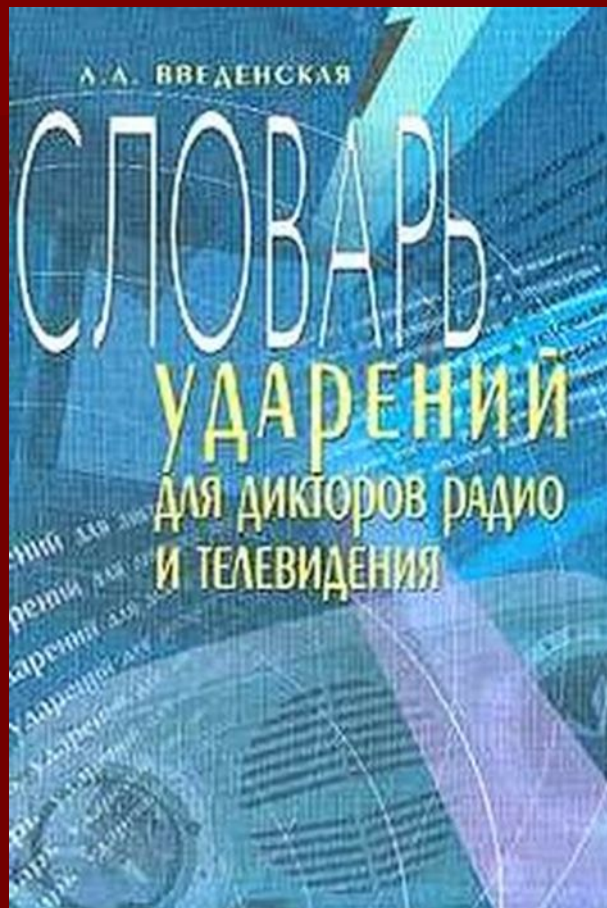
орфоэпический
словарь
русского языка
произношение
ударение

около
25 000
слов



Л. А. ВВЕДЕНСКАЯ

СЛОВАРЬ
УДАРЕНИЙ
ДЛЯ ДИКТОРОВ РАДИО
И ТЕЛЕВИДЕНИЯ



Причины ошибочной постановки ударения.

- Недостаточное освещение теории по орфоэпии в школьных учебниках.
- Несерьёзное отношение к проблеме постановки ударений.
- Нежелание обращаться за помощью к словарям.
- Отсутствие пропаганды норм литературной речи.
- Отсутствие единодушия учёных в постановке ударения.
- Снижение общей культуры россиян в последнее время.

Пути решения проблемы.

Для решения данной проблемы следует

- уделять серьёзное внимание собственной речи;
- при затруднении в постановке ударений в словах следует обращаться к орфографическим словарям, интернет-порталам (см. раздел литература) и филологам;
- вести пропаганду среди населения через создание рекламных видеороликов и щитов.

ДАВАЙТЕ ГОВОРИТЬ ПО-РУССКИ ПРАВИЛЬНО!



Людмила ВЕРБИЦКАЯ —
один из авторов книги «Давайте говорить правильно».

10

ПРАВИЛЬНО

порт, **п**орта
прецедент
прин**я**ть,
пр**и**нял
приобрет**е**ние
прод**а**ть, продал**а**
прод**а**вший
произвед**е**нный

НЕПРАВИЛЬНО

порт**а**
преце**н**дент
пр**и**нять,
прин**я**л
приобрет**е**ние
пр**о**дала, продал**а**
пр**о**давший
произвед**е**нный

«Проблема, требующая участия всех жителей России
и особенно Санкт-Петербурга, —
сохранение русского литературного языка»
Людмила ВЕРБИЦКАЯ

УЧИ РУССКИЙ

НЕ ДАЙ МЪЗГАМ

ЗАДОХНУТЬ

Заключение.

Судьба родного языка не может не волновать человека, любящего свою родину, дорожающего её славной историей и культурой. Все мы должны задуматься о процессах размывания и загрязнения русского языка.

*«... но мы сохраним тебя,
русская речь,
Великое русское слово...»
А.Ахматова*



Рефлексия.

В своей работе я попыталась

- изучить и обобщить статьи ведущих лингвистов по данному вопросу.
- Выяснить причины неправильной постановки ударений в словах многими людьми.
- Ответить на вопрос: как освещается данная проблема в СМИ?
- Провести социологический опрос по проблеме.
- Предложить способы её решения.

Моя работа, я считаю, может быть полезна для дополнительных занятий на факультативах, для индивидуальных сообщений на уроках русского языка, а также для повышения речевой культуры учащихся, интересующихся языком.