

***В ПУШКИНЕ – НАШЕ  
ПРОШЛОЕ И НАШЕ  
БУДУЩЕЕ!***



# Посвящение

Что-то пишут о Пушкине много,  
Золотое почуяли дно.  
Все хоронят, все жаждут итога.  
А его потеряли давно.

Отдаваясь легко суесловью,  
Разливаются Черной рекой  
На пути между ним и любовью,  
Бескорыстной любовью людской.

Он и ныне б не выжил на свете,  
Задохнулся б в кадильном дыму.  
Ведь поэт воскресает в поэте,  
Вечной славы не пойте ему.

Он своих не узнал бы заветов  
В отражениях этих кривых.  
Это заговор против поэтов,  
Это заговор против живых.



# ГОГОЛЬ О ПУШКИНЕ

При имени Пушкина тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте. В самом деле, никто из поэтов наших не выше его и не может более назваться национальным; это право решительно принадлежит ему. В нём, как будто в лексиконе, заключилось всё богатство, сила и гибкость нашего языка. Он более всех, он далее раздвинул ему границы и более пока всё его пространство.

Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа: это русский человек в его развитии, в каком он, может быть, явится через двести лет. В нём русская природа, русская душа, русский язык, русский характер отразились в такой же чистоте, в такой очищенной красоте, в какой отражается ландшафт на выпуклой поверхности оптического стекла.



# МИР ПУШКИНА

**С. ФРАНК**

## СВЕТЛАЯ ПЕЧАЛЬ

**Мне грустно и легко; печаль моя светла. Чем больше вдумываешься в духовный мир Пушкина или, вернее, непредвзято отдаешься его действию на себя, тем острее чувствуешь, как мало еще доселе осознаны и оценены его богатство и глубина. Поверхностное отношение к духовному миру Пушкина отчасти определено самой формой его поэзии. Она так законченно прекрасна, что эстетически приковывает к себе, пленяет сознание читателя - и странным образом - отвлекает внимание от глубины и значительности выражаемого ею духовного содержания; и она по большей части так непритязательна и наивно-простодушна, что поверхностному взгляду ее смысл кажется недостаточно серьезным**



# ДЕТСТВО ПУШКИНА

РОДИЛСЯ А.С ПУШКИН (1799-1837) В МОСКВЕ В СЕМЬЕ, ПРИНАДЛЕЖАВШЕЙ К СТАРИННОМУ, НО ОБЕДНЕВШЕМУ ДВОРЯНСКОМУ РОДУ. ОТЕЦ СЕРГЕЙ ЛЬВОВИЧ, ОТСТАВНОЙ МАЙОР, ПРИНИМАЛ В СВОЁМ ДОМЕ ИЗВЕСТНЫХ ЛИТЕРАТОРОВ: Н.М.КАРАМЗИНА, И.И.ДМИТРИЕВА, СВОЕГО БРАТА ВАСИЛИЯ ЛЬВОВИЧА ПУШКИНА.



# ЮНОСТЬ



Поэт явил нам в своем творчестве не только произведения поэзии, но и самого себя, откровение о жизни своего духа в ее нетленной подлинности. Ныне изучается каждая строка его писаний, всякая подробность его биографии. Благодарным потомством воздвигнут достойный памятник поэту этой наукой о Пушкине. Но позволительно во внешних событиях искать и внутренних свершений, во временном прозревать судьбы вечного духа, постигать их не только в земной жизни, но и за пределами ее, в смерти, в вечности. Очевидно, такое задание превышает всякую частную задачу "пушкинизма".



# Поместье



О местах, связанных с  
лицейской юностью Пушкина,  
напоминают представленные п  
экспозиции виды Царского Села:  
Лицей (акварель Госссе 1824 года)  
и раскрашенные литографии,  
выполненные Валерианом  
Лаигером, воспитанником Лицея  
второго курса (1815 - 1820):  
Большой каприз, дом Вельо и  
Садовая улица.

Воспоминая смущенный,  
Исполнен сладкою тоской,  
Сады прекрасные, под сумрак  
ваш священный  
Вхожу с поникшею главой.  
Так отрок библии, безумный  
расточитель,  
До капли истощив раскаянья  
фиал,  
Увидев наконец родимую  
обитель,  
Главой поник и зарыдал.



# ЛЮБОВЬ



## Три любви Пушкина

*Тот, кто возлюбил много, мог надеяться,  
что ему отпустится много после того,  
как он  
принес искреннее раскаяние перед лицом  
гроба.*

## Митрополит Анастасий

О Пушкине сказано много. Говорить о нем сегодня -- значит осознать его поэзию и прозу как событие с истиной, которая есть Любовь. Попытаемся сделать это именно в кругозоре любви -- к миру, к женщине и к Богу, ибо таковы идеальные предметы пушкинского духа.



# ПЕТЕРБУРГ



В Петербурге Пушкин провел более трети своей жизни – лучшие годы юности и годы зрелости, наивысшего напряжения духовных сил, творческого подъема и бранных житейских проблем. И, наконец, трагическая развязка – дуэль на Черной речке как символ страданий и фатализма в судьбе поэта. Ни один город не был им воспет с таким высоким чувством как «град Петров» и в таких разных произведениях: поэмах, прозе, стихах, письмах.



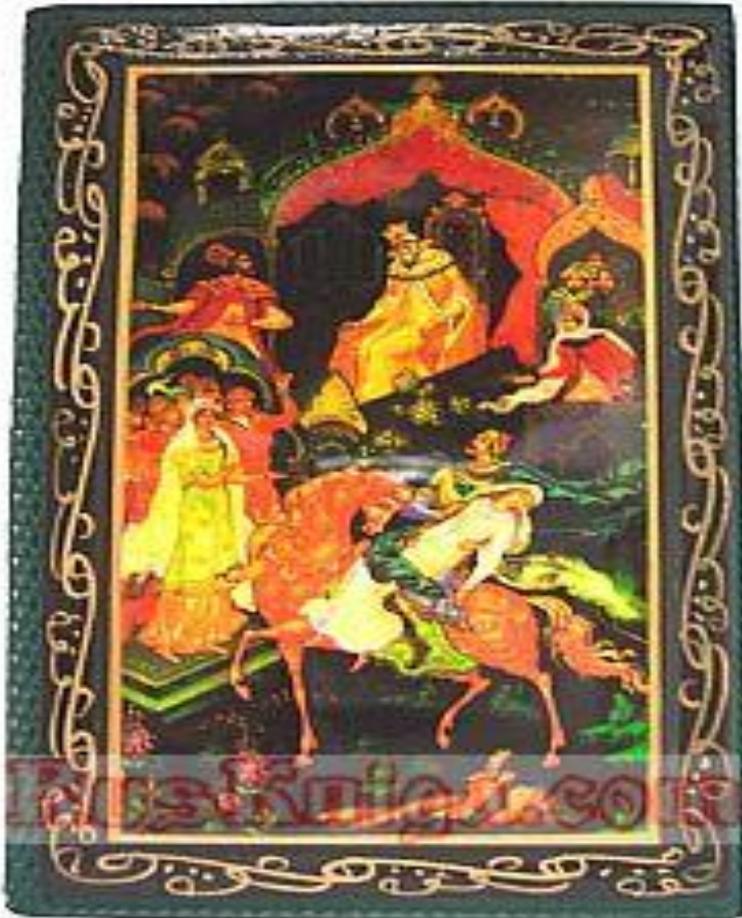
# ВОЗВРАЩЕНИЕ В МОСКВУ



Далее следует остановиться на причинах возвращения Пушкина в Москву. Он, по приказу Николая I, выехал из Михайловского, где отбывал ссылку, и приехал в Москву 8 сентября 1826 года. Сразу же по приезде в Москву поэт оказался в желанной для него атмосфере дружеского общения, светских забот, развлечений и напряжённого творческого труда. Поэт привёз в Москву своё новое произведение — драму «Борис Годунов», которую впервые прочёл перед своими друзьями в доме своего друга.



# СКАЗКИ ПУШКИНА



*Известно, что много сказок Пушкин услышал от своей няни Арины Радионовны. Он был человеком мистическим, верил в народные приметы.*

Известные сказки:

О рыбаке и рыбке

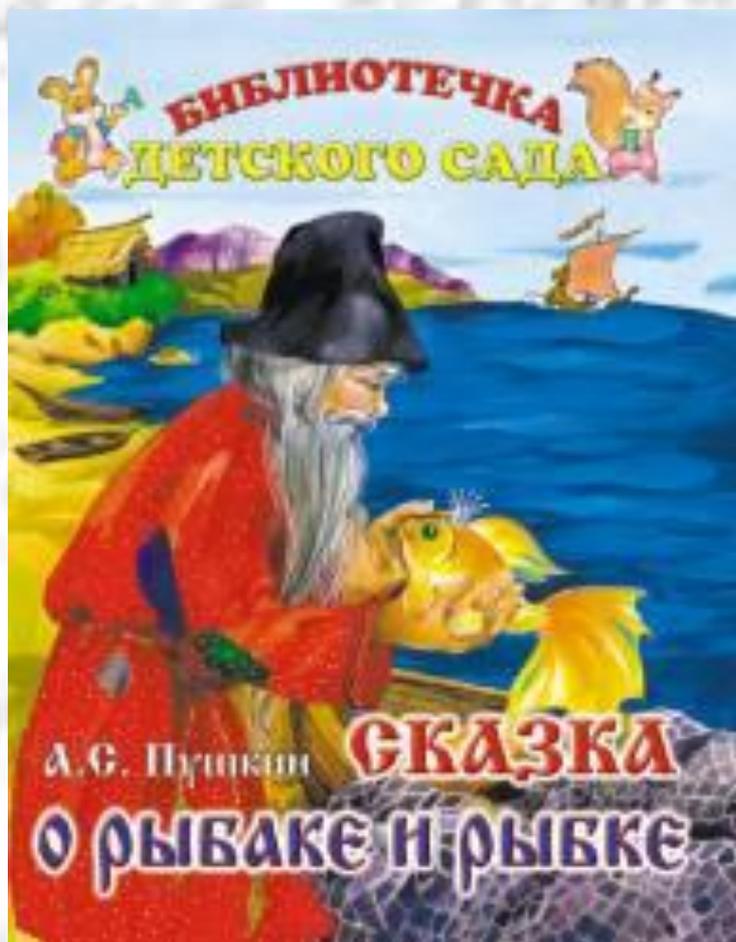
О попе и его работнике Балде

Мертвая царевна и семь богатырей

О вещем Олеге

Руслан и Людмила

# ЗОЛОТАЯ РЫБКА



Мораль этого произведения такова: если душевно не справляешься с тяжестью каких-либо обязанностей, полученных после взятой на себя роли, лучше вообще отказаться от нее. Надо учиться уметь ценить свою нынешнюю жизнь потому что у каждого из нас есть всё, что требуется для счастья, но большинство не хотят этого понимать и принимать



# СКАЗКА О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И СЕМИ



## БОГАТЫРЯХ

Автор высмеивает в этой сказке зависть мачехи . Мачеха пыталась отравить царевну, и быть самой красивой .



# СКАЗКА О ПОПЕ И РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ



Мораль этой сказки  
такова , что каждый  
человек должен делать  
сам. Балда проучил попа  
хитростью.



# О СТИХАХ ПУШКИНА

Пушкин посвящал свои стихи природе, своей няне. Он делился со всеми своими проблемами, он доверял ей как самому себе.

Наша ветхая лачужка И печальна и темна. Что же ты, моя старушка, Приумолкла у окна? Или бури завываньем Ты, мой друг, утомлена, Или дремлешь под жужжаньем Своего веретена?

Выпьем, добрая подружка Бедной юности моей, Выпьем с горя; где же кружка? Сердцу будет веселей.



# О СТИХАХ ПУШКИНА

Писал стихи посвященной любви.

Я вас любил: любовь ещё, быть может,  
В душе моей угасла не совсем;  
Но пусть она вас больше не тревожит;  
Я не хочу печалить вас ничем.  
Я вас любил безмолвно, безнадежно,  
То робостью, то ревностью томим;  
Я вас любил так искренно, так нежно,  
Как дай вам бог любимой быть другим



# СТИХИ ПУШКИНА



- Я вас любил: любовь...
- Зимний вечер
- Зимние утро
- Я помню чудное мгновенье...
- Сожжѐнное письмо
- Воспоминание
- Зимняя дорога
- Совет
- Пророк
- Ночь
- Признание
- Телега жизни
- Арион
- Дорожные жалобы
- И много, много других . . .



# ДУЭЛЬ ПУШКИНА С ДАНТЕСОМ

Дуэль состоялась 27 января 1837 года на Черной речке около 5 часов дня. 26 января на балу у графини Разумовской Пушкин предложил советнику английского посольства Магенису, которого знал как порядочного человека, стать его секундантом, но тот отказался. 27 января после полудня Пушкин случайно встретил на улице К.Данзаса, своего лицейского товарища, и тот согласился стать его секундантом.

Составленные условия дуэли при барьерах в 10 шагов (7 м) были почти смертельными. Сам Пушкин жаждал убить Дантеса, и тот понимал, что ему необходимо убить Пушкина, иначе дуэль могла быть возобновлена. Оба были отменными стрелками. Пули из дуэльных пистолетов Лепажа диаметром 12 мм наносили опасные для жизни раны..



# СМЕРТЬ ПУШКИНА

Исход дуэли получился совсем не таким, какого хотел Дантес. Пушкин погиб, самого его выслали из России, его покровителю отказал в прощальной аудиенции российский император. Однако, в Европе Дантес дослужился до генерала, обзавелся хорошей семьей, да и в России не все его ненавидели. В конце концов, он был всего лишь шалопай, каких много во все времена. А рок настигает своего избранника вовсе не обязательно в образе картинного злодея.



# НАГРАДЫ ИМЕНИ ПУШКИНА

К пушкинскому юбилею была учреждена новая государственная награда - **медаль Пушкина**. 5 июня в Екатерининском зале Кремля награда впервые вручалась Президентом России. В числе награжденных были представители системы образования, имеющие заслуги в области образования и культуры, приобщении учащихся и студентов к отечественной литературе, организации подготовки и празднования юбилея А. С. Пушкина



# МЕДАЛЬ ПУШКИНА



Эта медаль вручается русским писателям и драматургам за вклад в культуру России. За лучшие сказки, повести, спектакли, поэмы. Эта медаль олицетворяет память о поэте и его славу!



# ПУШКИНСКИЙ ДЕНЬ- 6 ИЮНЯ

В России отмечается "пушкинский день". Основные праздничные мероприятия проходят в Санкт-Петербурге - там Пушкин пережил, пожалуй, самые бурные годы своей жизни. По признанию литературоведов, именно в северной столице и зародился поэтический гений Пушкина.



## ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОПРОВЕРКИ.

Из каких сказок данные иллюстрации? Вспомните строчки из текста.

