

В. Шекспир

«РОМЕО



И

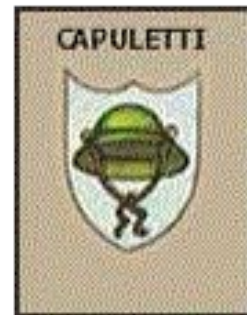


ДЖУЛЬЕТТА»





Сюжет



**"В двух семьях, равных знатностью и
славой,
В Вероне пышной разгорелся вновь
Вражды минувших дней раздор кровавый,
Заставив литься мирных граждан кровь.**

**Из чресл враждебных, под звездой
злосчастной,
Любовников чета произошла.**

**По совершенье их судьбы ужасной
Вражда отцов с их смертью умерла".**



Верона



Верону называют иногда
маленьким Римом

из-за хорошо сохранившегося
древнеримского амфитеатра - Арены,
размером чуть меньше знаменитого
Колизея.

Верону также называют
"Вратами Италии".

Но для многих людей мира этот
чудесный итальянский город,
расположившийся под защитой Альп и
живописно разделённый пополам рекой
Адидже, является
городом Ромео и Джульетты.





Дом Монтекки



Между
знатными
веронскими
семействами
Монтекки и
Капулетти



Дом Капулетти



ROMEO

долгие годы
царила
непримиримая
вражда.

Они
соперничали.



GIULIETTA



С годами жестокое
противоборство
стало затихать, но время от
времени возобновлялось.



Вот и в это
воскресное утро
вспыхнула схватка.
Всё началось
с перебранки слуг,
а вылилось в
столкновение господ и
всеобщую свалку.

Герцог Эскал, правитель Вероны, после тщетной
попытки восстановить мир между враждующими
семьями объявил свою волю: **«Отныне виновник
кровапролиться заплатит за это собственной жизнью».**



**Юный Ромео Монтекки
не участвовал в побоище.
Давно и безответно он влюблён
в благородную красавицу
Розалину,
которая приняла
обет девственности.
Ромео предпочитает
предаваться размышлениям
и прогулкам в роще.
Агрессия и кичливость
не свойственны
его миролюбивой натуре.
Его двоюродный брат Бенволио
и друг Меркуцио,
родственник Герцога Веронского,
стараятся подбодрить юношу
своими шутками.
Меркуцио - лучший друг Ромео.**





А в доме Капулетти готовится весёлый праздник. Для них - это повод продемонстрировать горожанам свои размах и роскошь. Синьор Капулетти с радостью принимает у себя графа Париса. Молодой и красивый Парис просит у Капулетти руки его единственной дочери Джульетты. Синьор Капулетти доволен, но его любимая дочь ещё совсем девочка. Но он не отказывает Парису, а приглашает его на предстоящий праздник и предлагает ему заинтересовать Джульетту своей персоной.

**Кормилица Джульетты
зовёт свою любимицу
к синьоре Капулетти.
Мать объясняет девушке,
которой через две недели
исполнится 14 лет, что
настало время задуматься
о браке, и вечером на балу
ей предстоит встреча с
изящным и благородным
графом Парисом.**

Блестящая партия!

**Она предлагает дочери
получше присмотреться
к будущему жениху во
время танцев и оценить
его достоинства.**



**Из уважения к матери,
Джульетта обещает
быть внимательной к Парису,
хотя душа её молчит.**



Синьор Капулетти посылает слугу Пьетро к знатым людям Вероны с приглашением на бал. Меркуцио и Бенволио уговаривают Ромео пробраться вместе с ними на бал в дом Капулетти, надев маски, обещая, что там будет и Розалина - племянница хозяина дома.



Об этом они узнают из свитка с именами приглашённых, которые Пьетро не может разобрать сам, а только с помощью случайно встреченного на улице Ромео и его друзей.



Ромео не уверен, надо ли им идти на этот праздник, в душу ему закрадывается жуткое предчувствие, но друзья настаивают, и он отправляется туда.

Бал в самом разгаре.

Внезапно Тибальт,
племянник синьоры

Капулетти и,
следовательно,
кузен Джульетты,
узнает Ромео.

Но синьор Капулетти
останавливает
вспыльчивого Тибальта,
признавая за юным
Ромео такие благородные
качества как добродетель
и учтивость.

Вынужденный внешне
смириться, Тибальт
оставляет негодование
при себе.



Все танцуют и веселятся.

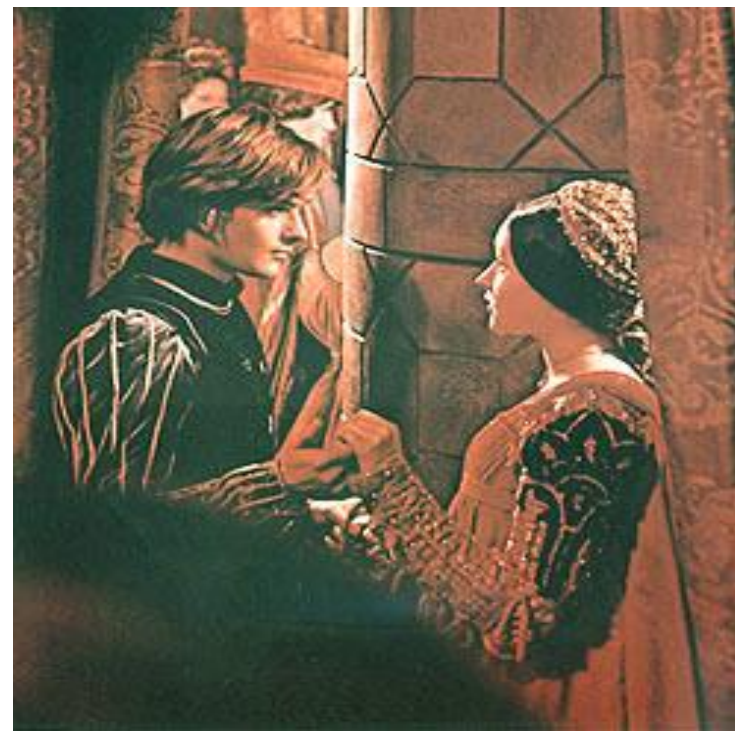


Но Ромео уже ничего не замечает. Совершенно позабыв о Розалине, он не может оторвать глаз от девушки лучезарной красоты. Это Джульетта.



Она тоже чувствует непреодолимое влечение к незнакомому юноше. Затерявшись вдвоём в толпе, Ромео и Джульетта выражают друг другу своё смятение и, обменявшись поцелуем, понимают, что полюбили друг друга с первого взгляда.

**Вскоре они узнают,
какая пропасть их разделяет.
Гости расходятся.
Удаляются шумные друзья Ромео.
Постепенно затихает и погружается
в сон округа, а любящим сердцам нет
покоя.**



**Глядя на звёзды,
Джюльетта вслух мечтает
о Ромео. Рискуя жизнью,
юноша перелезает через
стену в сад Капулетти и
там, стоя под освещённым
балконом, невольно
слышит её речи.**





Ромео отвечает на них пылким признанием. Под покровом ночи молодые люди дают друг другу клятву любви и верности, и их прощание затягивается до раннего утра. Утром (это понедельник**) они договариваются быть друг другу мужем и женой, свершив тайный обряд венчания.**



Ромео обращается за помощью к своему доброму наставнику Лоренцо, просвещённому монаху и просит его помочь ему как можно скорее обвенчаться с Джульеттой.

Добрый монах напоминает Ромео о его вчерашней мечте - Розалине и, немного пожурив юношу за ветреность, соглашается помочь юным влюблённым.



Через кормилицу они договариваются о тайной церемонии. Лоренцо совершает брачный обряд в надежде, что союз Джульетты и Ромео сможет положить конец смертельной вражде двух семей.

лицом к лицу
сталкиваются
Тибальт и Меркуцио.
Сначала
намерением
Тибальта было
сразиться
с "подлым" Ромео,
но тот
обескураживает его
уверениями в
добром отношении,



видя в нём
родственника своей
молодой супруги.
Меркуцио, который не знал тайны Ромео,
выражает возмущение его покладистостью
и начает задирать Тибальта.

Оба рады использовать малейший повод для ссоры,
которая быстро переходит в бой на шпагах.
И Тибальт смертельно ранит Меркуцио.

**Ромео бросается
за Тибальтом,
чтобы отомстить
за смерть друга, и
убивает
его после долгой
жестоким борьбой.**



**Друзья увлекают
Ромео за собой,
чтобы спасти его
от гнева Герцога.**



**Перед дворцом Эскала,
оба клана и их
сподвижники, понёсшие
утрату близких,
требуют справедливого
суда.**

**Капулетти хотят, чтобы
Ромео расплатился
жизнью за смерть
Тибальта,
а Монтеки взывают
к милосердию Герцога,
ибо Ромео лишь
отомстил
Тибальту за гибель
Меркуцио, который был
Герцогу роднёй.**



**От кормилицы
Джульетта
узнаёт о смерти
двоюродного
брата и о решении
Герцога изгнать
Ромео из Вероны.**

**Первая вспышка гнева
побеждается
бесконечной любовью к
супругу.**

**Все домочадцы
семьи Капулетти
оплакивают Тибальта,
а Джульетта оплакивает
крушение надежд на
счастливое будущее
вместе с Ромео.**



**В своей келье Лоренцо
увещевает
рыдающего в отчаянии
юношу, советуя ему
набраться мужества
и до поры укрыться
в соседнем
городе Мантуя,
пока не выйдет случай
рассказать Герцогу
о браке между
отпрысками
двух враждующих
родов и умолить его о
прощении.**



**Перед долгой разлукой
Кормилица помогает юному супругу
Ромео проникнуть в спальню к
Джульетте.**



**Песня жаворонка предвещает
приближение рассвета, а Джульетта
не хочет поверить в наступление
утра, не хочет отпускать любимого.**

**И у него нет сил разомкнуть объятия.
Но новый день неумолимо наступает.**

**Ромео обещает жене посылать из
Мантуи вести, используя каждый
удобный случай.**

**Юные супруги прощаются и,
спустившись с балкона,
Ромео покидает Джульетту и Верону.**



В спальню к Джульетте входят Капулетти и сообщают плачущей дочери, что её слёзы по Тибальту скоро сменятся радостью свадебного празднества, так как через день назначено её бракосочетание с графом Парисом.



Джульетта даёт решительный отказ, но отец ставит условие: или Джульетта пойдёт за Париса, или он отречётся от неё и выгонит прочь из дома.

Джульетта обращается к матери с просьбой об отсрочке свадьбы, но мать отворачивается и уходит.



**Джульетта в отчаянии
решает обратиться
за советом к монаху
Лоренцо.**

**Притворившись,
что вняла советам
старших, Джульетта
отправляется
в церковь – как бы на
исповедь к
духовнику.**



**Юная женщина готова на смерть, лишь бы остаться верной
своему дорогому супругу, но Лоренцо предлагает ей
рискованный план:**

**накануне свадьбы Джульетта выпьет напиток, который
погрузит её в глубокий сон, похожий на смерть.**

**Тем временем Лоренцо даст знать об этом Ромео,
тот проникнет в фамильный склеп Капулетти к моменту
пробуждения Джульетты, и увезёт её в Мантую.**

**Джульетта
соглашается.**

**Вернувшись
домой,**

**Джульетта даёт
согласие на брак
и на другой день,**

в среду,

**поборов страх и
сомнения,**

на ночь

выпивает снадобье.



Четверг. Утро дня свадьбы оглашается горестными криками кормилицы: "Джульетта умерла!". Родители сражены, потеряв единственного ребёнка. Скорбит и жених.

Процессия с погребальными носилками Джульетты направляется к склепу.

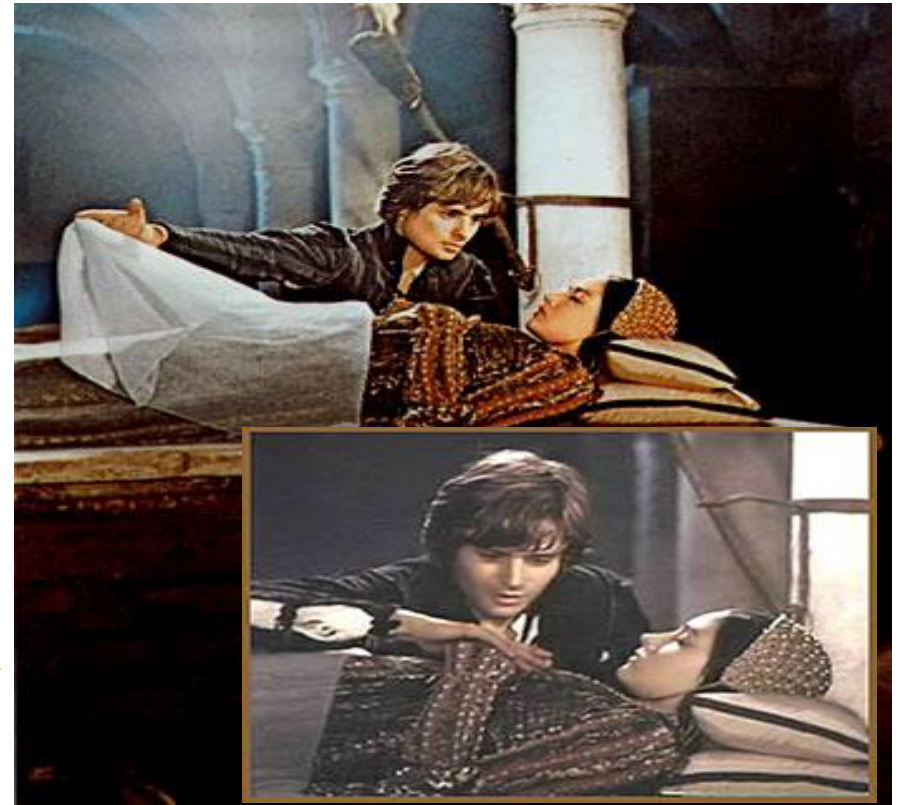
Бальтазар, слуга Ромео, видит происходящее на кладбище и спешит в Мантую, чтобы донести эту горестную весть до своего господина.



Пятница.

К несчастью, посланец Лоренцо не смог добраться до Ромео, так как был задержан из-за карантина. Таким образом, он так и не передал важное письмо. Выслушав рассказ верного Бальтазара и уверившись в смерти своей супруги, Ромео покупает у бедного аптекаря сильнейший яд и тайно прибывает в Верону к ночи.

Ромео спешит к склепу Капулетти, там неожиданно сталкивается с Парисом, принесшим цветы на гроб своей невесты. В схватке Ромео убивает Париса, вставшего у него на пути. Взломав двери склепа, Ромео проникает внутрь.



Насмотревшись на свою драгоценную жену, к щекам и губам которой уже стал постепенно возвращаться румянец жизни, Ромео в последний раз целует её и лишает себя жизни, выпивая яд.

Проснувшись, Джульетта узнаёт о случившемся. Она отказывается уйти вместе с Лоренцо и покинуть бездыханное тело супруга.

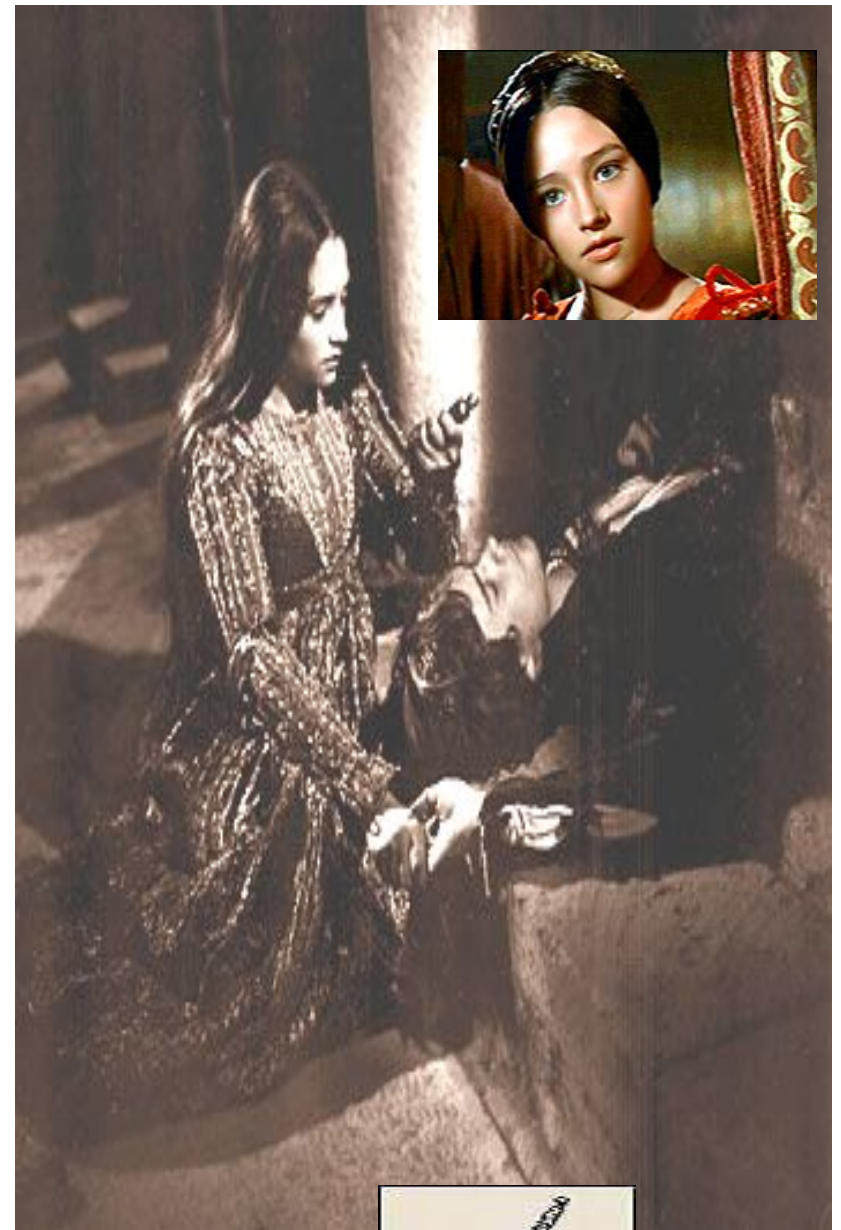
Оставшись одна, Джульетта целует ещё тёплые губы Ромео и понимает, что непоправимое случилось несколько мгновений назад. Внезапно она слышит шум и крики, доносящиеся снаружи.



Она не может допустить, чтобы её снова разлучили с супругом.

В склянке нет больше ни капли яда, и на губах Ромео его не найти.

Времени на раздумья нет, и, нащупав кинжал Ромео, Джульетта радостно хватается за него и решительно обрывает свою жизнь его ударом.

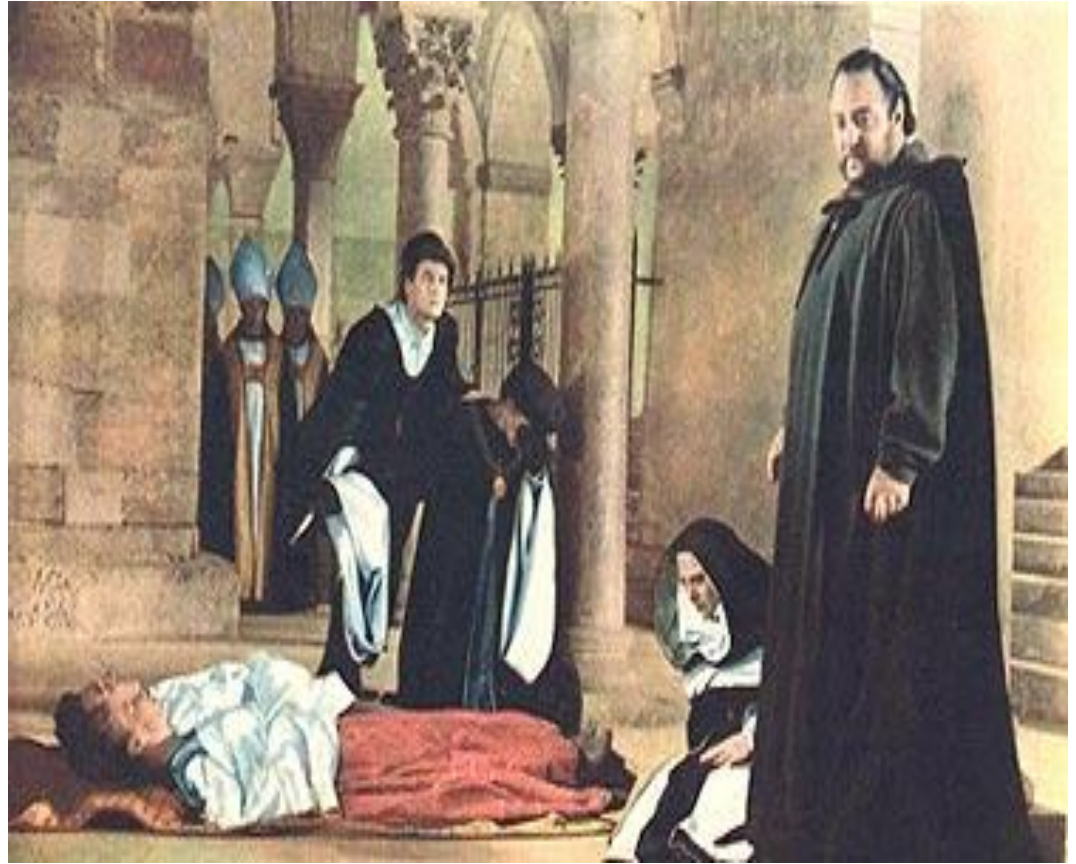


**Любящие
навсегда
соединяются
в смерти.**

**Собирается
народ.**

**Герцог
допрашивает
Бальтазара и
Лоренцо.**

**Открывается
трагическая
правда.**





**Над телами
Ромео
и
Джюльетты
главы семейств
Монтекки
и
Капулетти
заключают мир,
обещая
воздвигнуть
золотые статуи
в память
верной любви
своих загубленных
детей.**



"Вовеки не было истории грустнее,



чем - о Джульетте и её Ромео"

**(в Италии, особенно в Вероне, имя героини предпочитают
ставить перед именем её возлюбленного:
Джульетта и Ромео)**

Верона

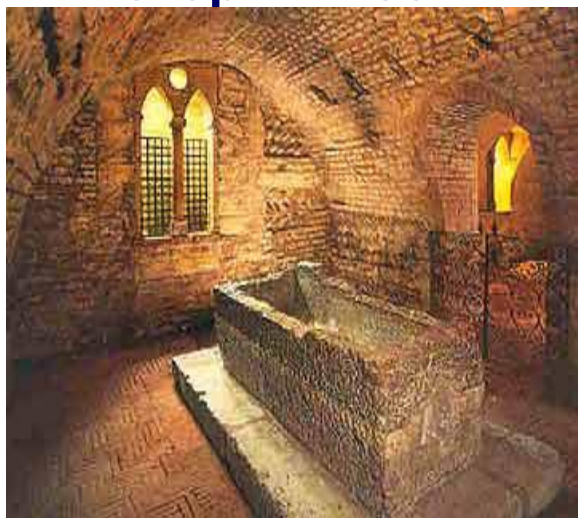


«Здесь у нас любовь витает в воздухе, и если у вас горячая кровь, нежное сердце и хоть капелька воображения, пройдите-ка по самому тёмному, самому узкому переулку и вы непременно встретите там двух очаровательных призраков, вот уже сколько веков блуждающих по Вероне: Ромео и Джульетту!»

Дом Джульетты

Каждый год, **16 сентября**,
в здании под номером 23 по Виа Капелло
празднуется *День рождения Джульетты.*

Здесь создан музей
в память
прославленной
истории любви.



Гробница Джульетты



**Можно
оставлять
надписи
на стенах
под
сводами
арки, по
специальному
покрытию.**

**В 1972 году,
во внутреннем дворике
Дома Джульетты,
была установлена бронзовая
фигура героини, созданная
веронским скульптором
Нерео Костантини.**



**Считается,
что
прикосновение
к статуе
приносит удачу
в любви.**

