

СТИХОТВОРЕНИИ
(КАКОМ?) (КТО?)
ОПИСЫВАЕТ
(ЧТО?).



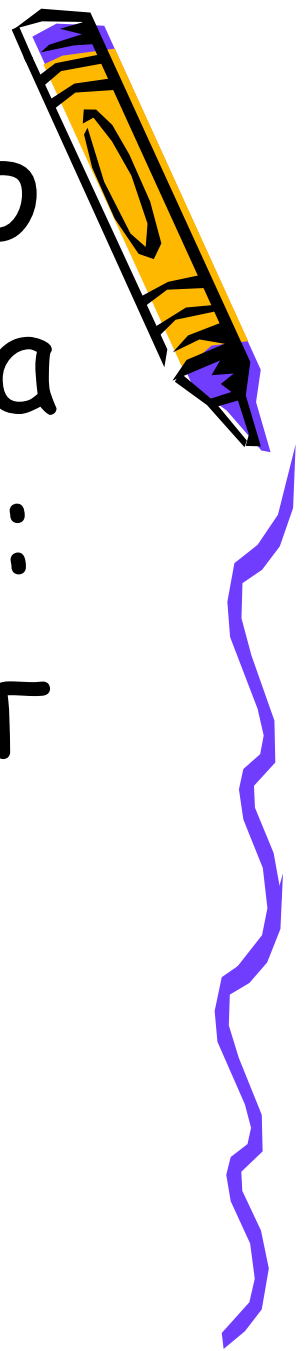
Стихотворение
можно разделить
на ... части.



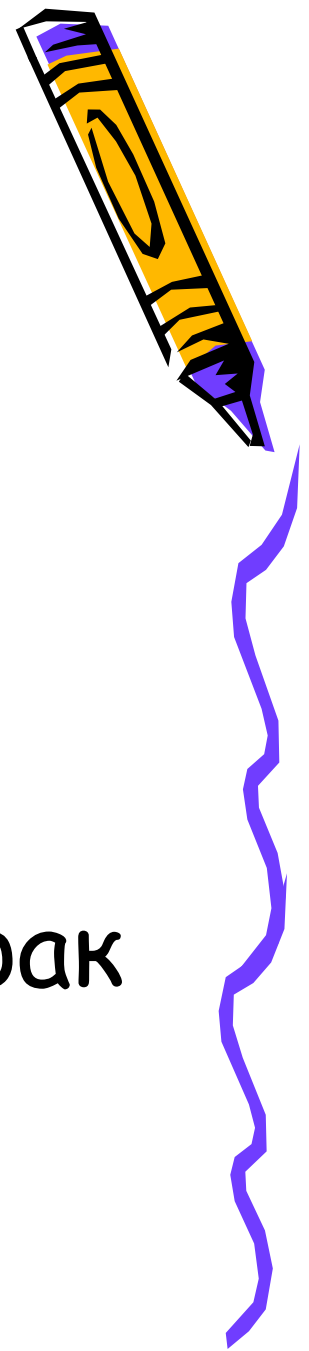
В первой части автор
говорит о впечатлении,
производимом (чем?).



В создании ночного
пугающего пейзажа
помогают эпитеты:
мрак...,..., луг..., круг
месяца... .



Природа словно оживает
под пером А.Блока.
Поэтому в стихотворении
использованы
олицетворения: месяц не
только светит, но и ..., а мрак
ночной....



Лирический герой
передает своё
настроение в
строчках:



Вторая часть
стихотворения рисует
картину (какого?) утра.
На смену мистическому
свету месяца приходит
(какой?) свет (чего?).



Солнце согревает,
наполняет радостью
всё, поэтому, выйдя в
поле, увидишь, что
«.....».



Лирический герой этого
стихотворения
представляется мне
человеком не только
(каким?), но и (каким?).

