

СТИХОТВОРЕНИИ  
(КАКОМ?) (КТО?)  
ОПИСЫВАЕТ  
(ЧТО?).



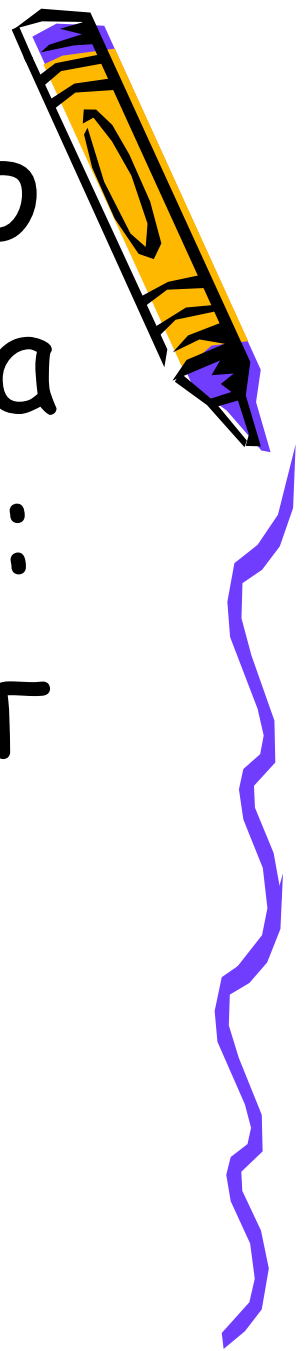
Стихотворение  
можно разделить  
на ... части.



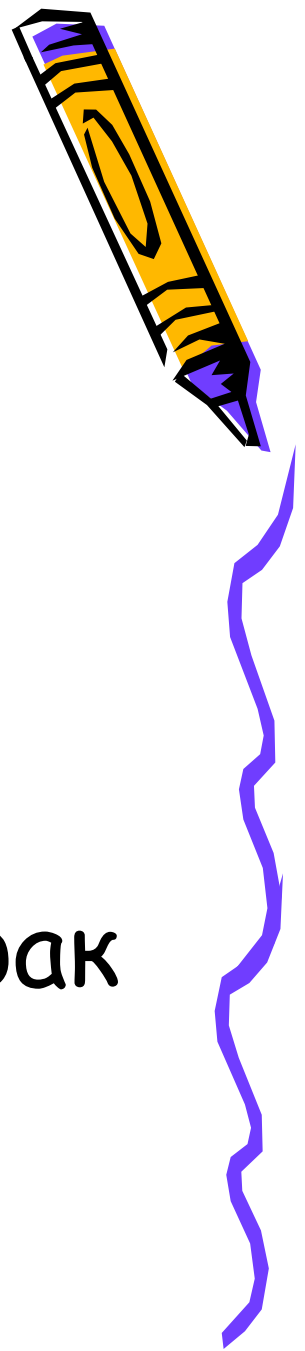
В первой части автор  
говорит о впечатлении,  
производимом (чем?).



В создании ночного  
пугающего пейзажа  
помогают эпитеты:  
мрак...,..., луг..., круг  
месяца... .



Природа словно оживает  
под пером А.Блока.  
Поэтому в стихотворении  
использованы  
олицетворения: месяц не  
только светит, но и ..., а мрак  
ночной....



Лирический герой  
передаёт своё  
настроение в  
строчках:



Вторая часть  
стихотворения рисует  
картину (какого?) утра.  
На смену мистическому  
свету месяца приходит  
(какой?) свет (чего?).



Солнце согревает,  
наполняет радостью  
всё, поэтому, выйдя в  
поле, увидишь, что  
«.....».





Лирический герой этого  
стихотворения  
представляется мне  
человеком не только  
(каким?), но и (каким?).

