

« В волшебном мире драконов и фей».

Проект выполнили
ученики
МБОУ Новоаннинской ООШ №3

Руководитель : учитель
русского
языка и литературы Федякина
Е.Н.



XX век – время торжества материализма и «здравого смысла»- стал веком рождения литературы «фэн-тези».

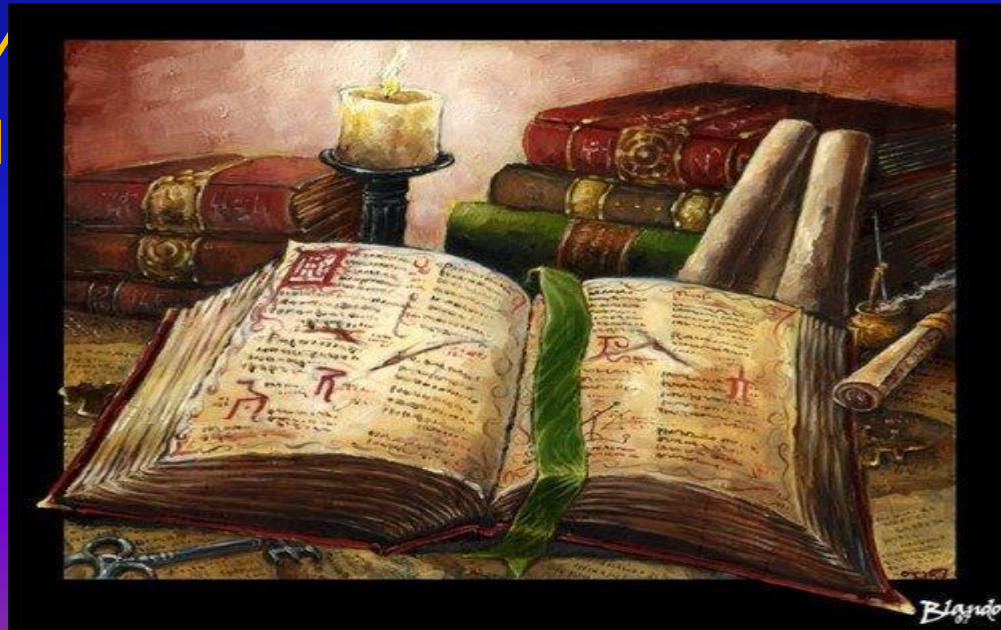


Почему нас привлекает мир
мистики и тайн , где живут
рыцари и принцессы,
русалки и эльфы?

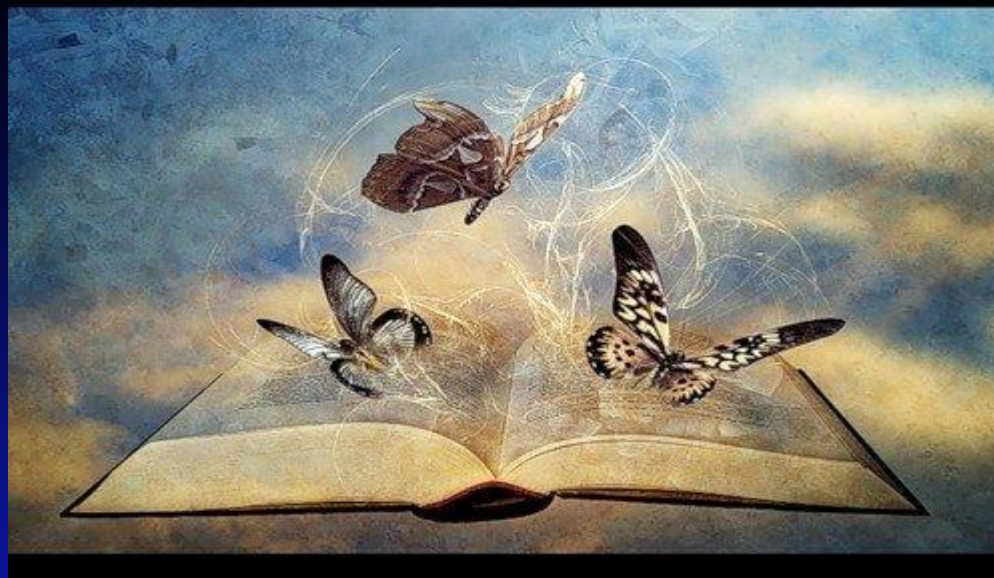


Цели исследования:

1. Дать характеристику жанру «фэнези», складывающуюся в современной литературе.
2. Рассмотреть структуру мира фэнтези.
3. Выяснить популярность



1
?



Фэнтези(от англ.fantasy- «фантазия») –
жанр
фантастической литературы, основанный
на
использовании мифологических и
сказочных
мотивов.(Из «Словаря

Сверхъестественные миры фэнтези



Виды фэнтези.



«Высокая»



«Низкая»



История фэнтези восходит к античным мифам и рыцарским романам.

«Тристан и Изольда»

«Миф об Аргонавтах»





странствие во имя высшей цели



Добрый помощник-
волшебник

INESKA KIRYANOVA WWW.INESKA.COM

Волшебный
предмет

«Расы» фэнтези.



Злобный
орк



гномы



Прекрасные и опасные
русалки



Ночная
фея



Медуз www.annestokes.com

Родоначальник эпического фэнтези.



Джон Роналд Рейдел Толкин (1892-1973) - ученый, филолог, лингвист.

Средиземье – это художественный мир писателя , пережившего все катаклизмы XX века.



Корифеи фэнтези.

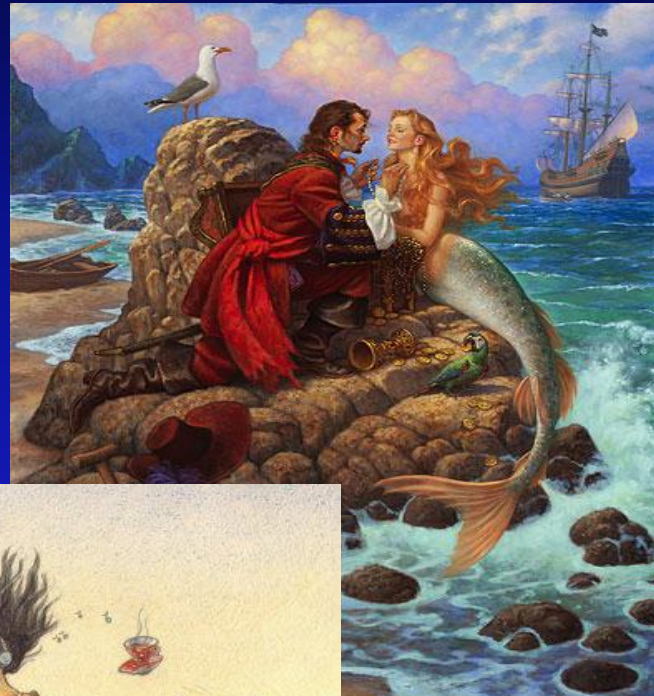


Какое фэнтези читает

МОЛОДЕЖЬ?

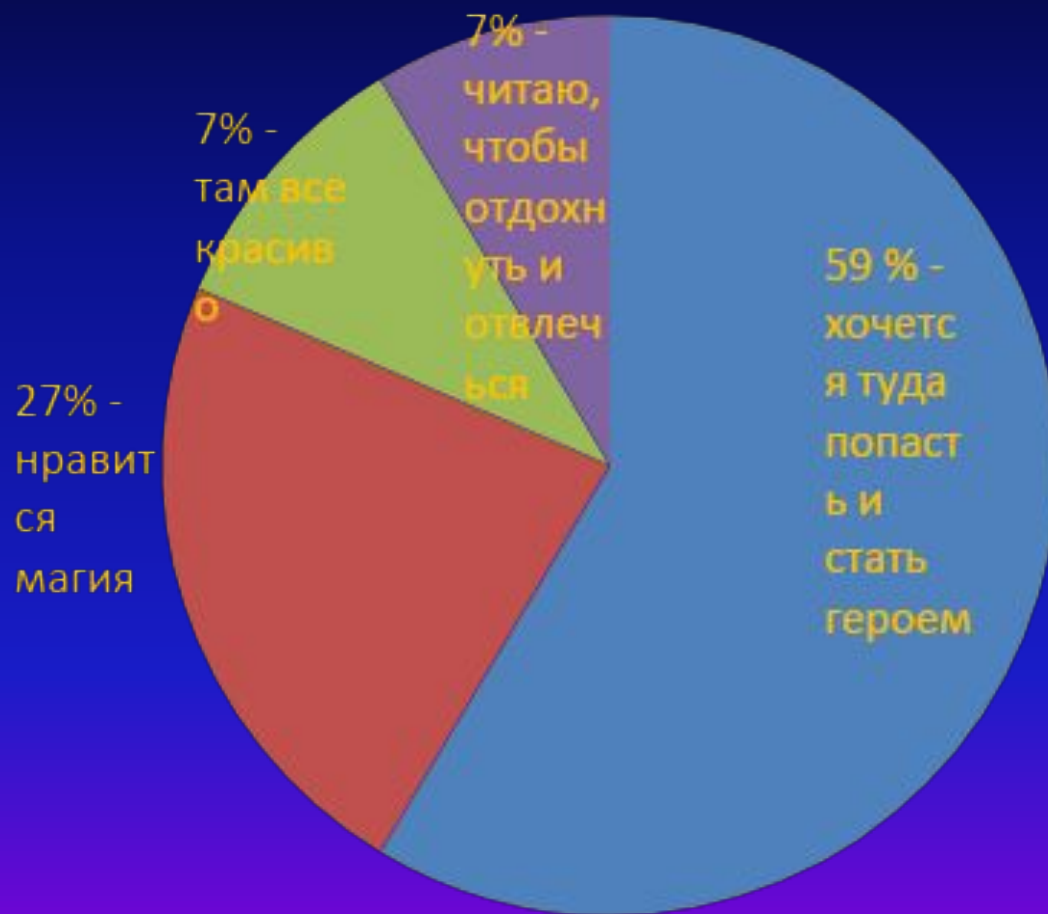
12-14 лет - эпическое

15 - 17 лет мелодрама



Почему читаем фэнтези?

(Опрос учеников 5-7 классов.)



«Избранные».



«Победа над врагами и судьбой
начинается с победы над собой». (Сандер

?



?



Субкультура фэнтези.



КИНЕМАТОГРАФ

ЖИВОПИСЬ

РОЛЕВЫЕ ИГРЫ



Вывод исследования:

1. Фэнтезийная литература на данном этапе относится к «дешевой беллетристике» и учеными–литературоведами не изучается.
2. Необходимы серьезные исследования как лингвистов, так и психологов, социологов, культуроведов этого массового явления – феномена.

« Мир фэнтези»
Мы же с слезой у влажных глаз
Хотим читать все в новый раз,
Хотим смеяться и любить,
В себе печаль и грусть убить
И к фэнтези лететь мечтой,
Чтоб жить не луком, а стрелой.
(М. Королева 14 лет)

