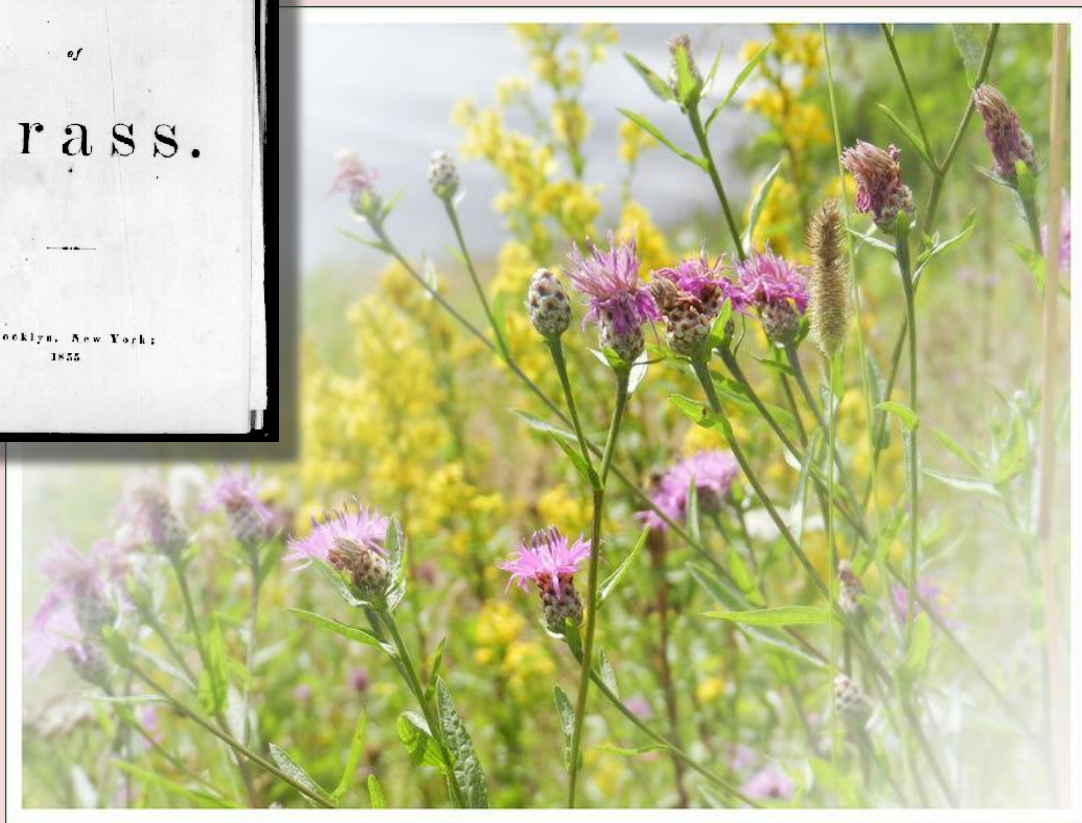
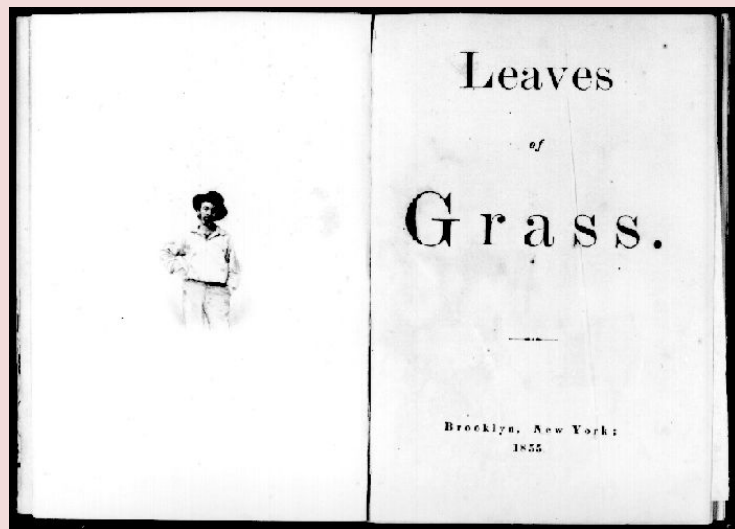
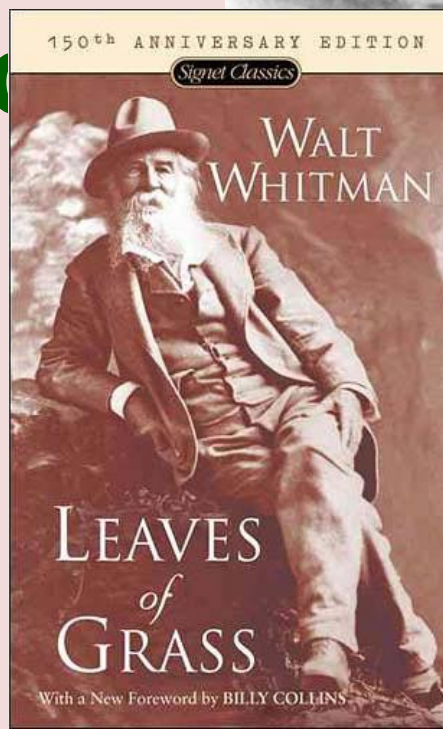
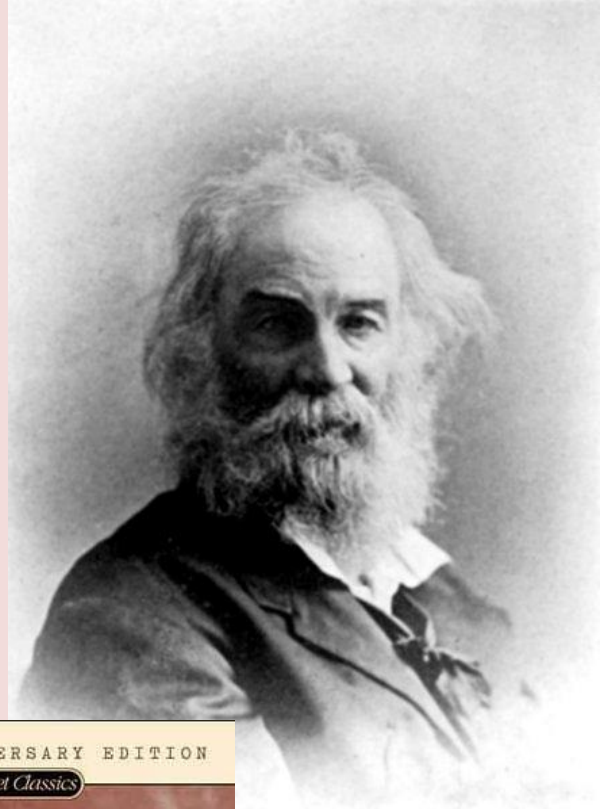


# В. Вітмен. Збірка «Листя трави»

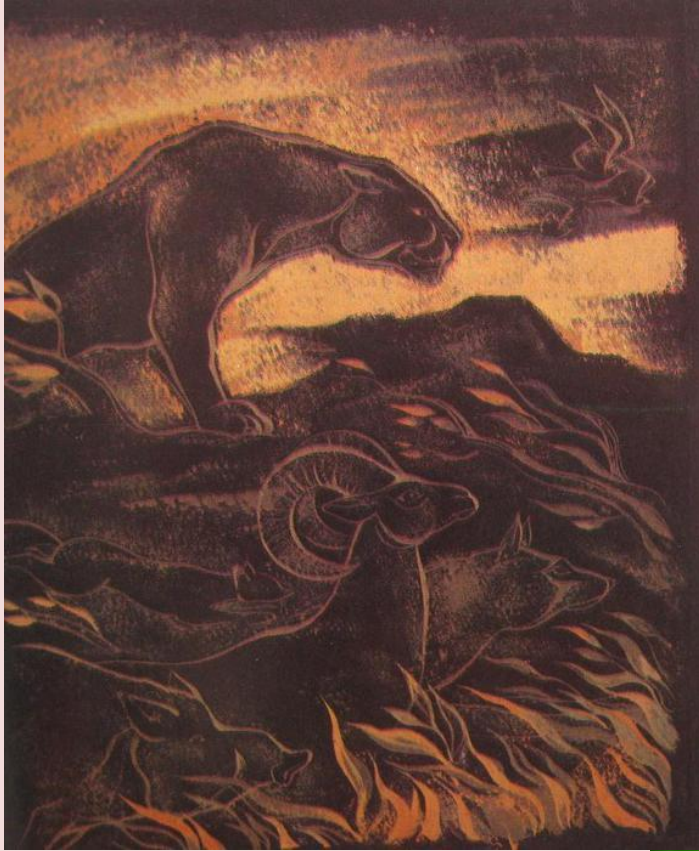


**«Література стає  
великою лише тоді,  
коли вона сприяє  
зростанню людських  
чеснот, послуговує  
благу мас...», — писав  
В. Вітмен.**



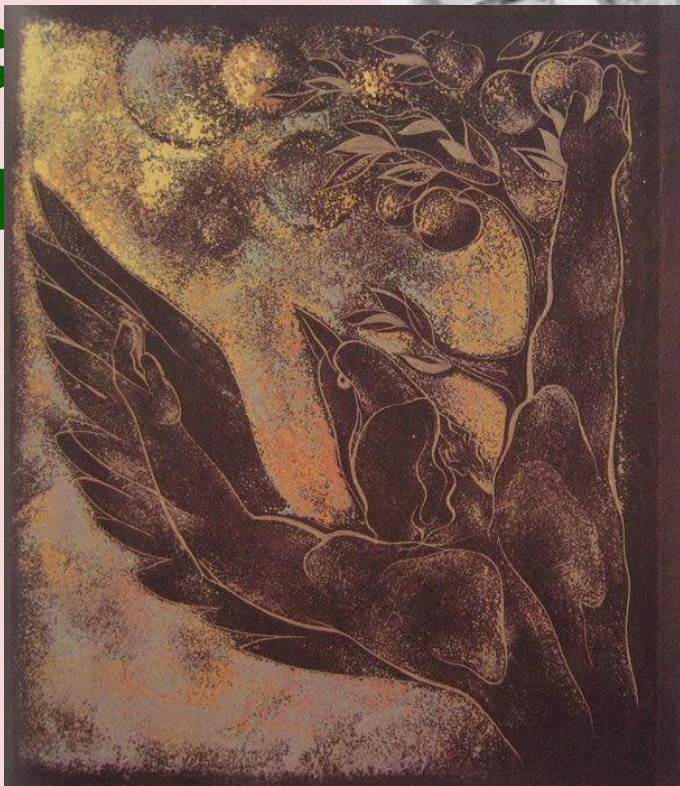
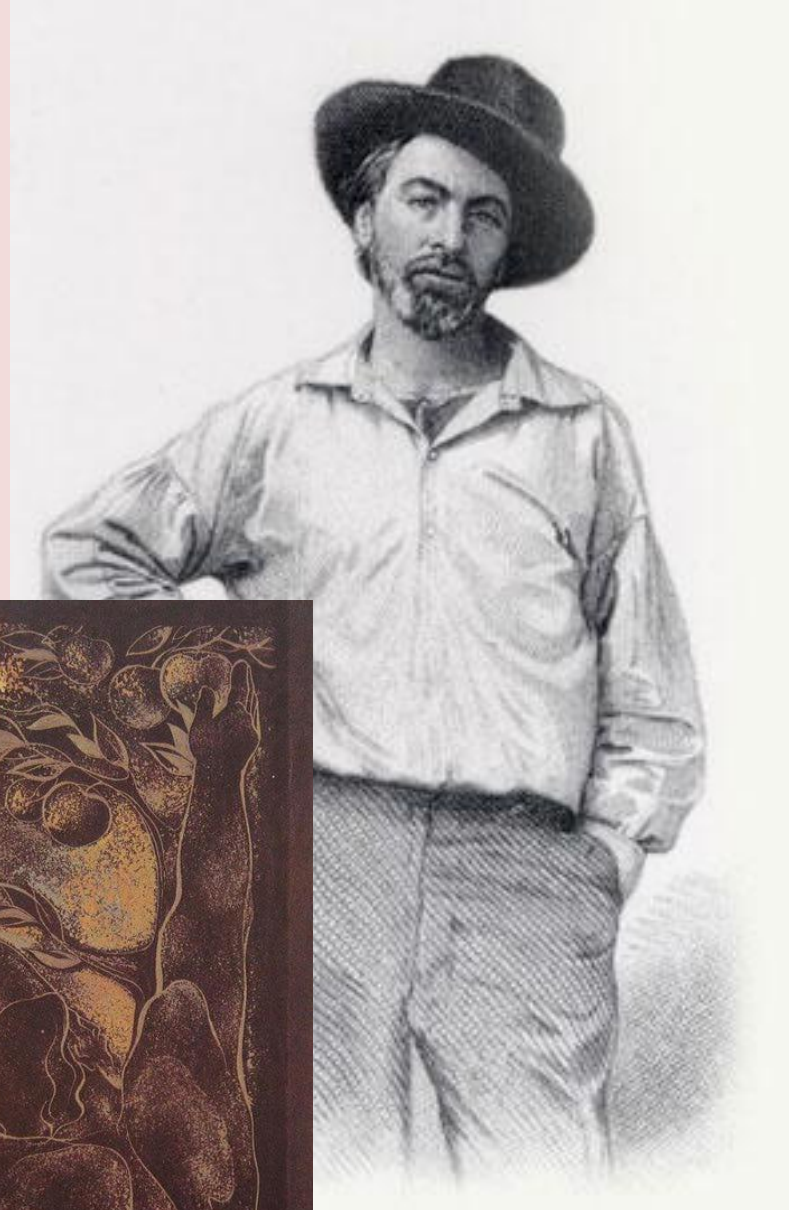
**Верлібр** (фр. *«вільний вірш»*) –

-вірш без рими з довільним чергуванням рядків різної довжини.



**Поет убачав свій обов'язок у  
тому, щоб обезсмертити кожна  
істоту, предмет, навіть  
найнезначніший**

**Захищаючи  
власну  
унікальність, він  
відстоював  
унікальність  
іншої людини**



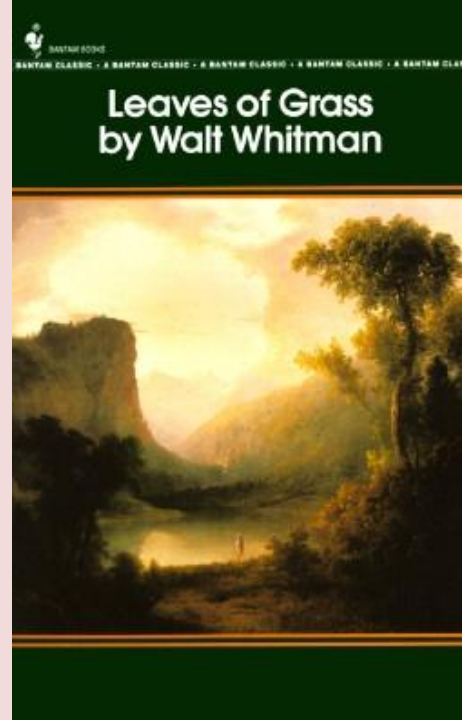
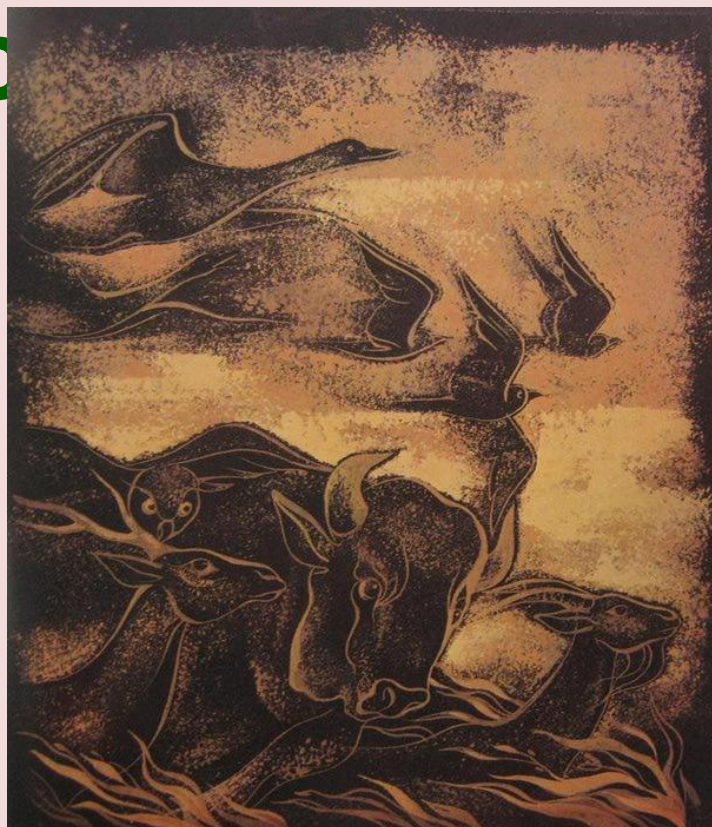
У збірці «Листя трави»

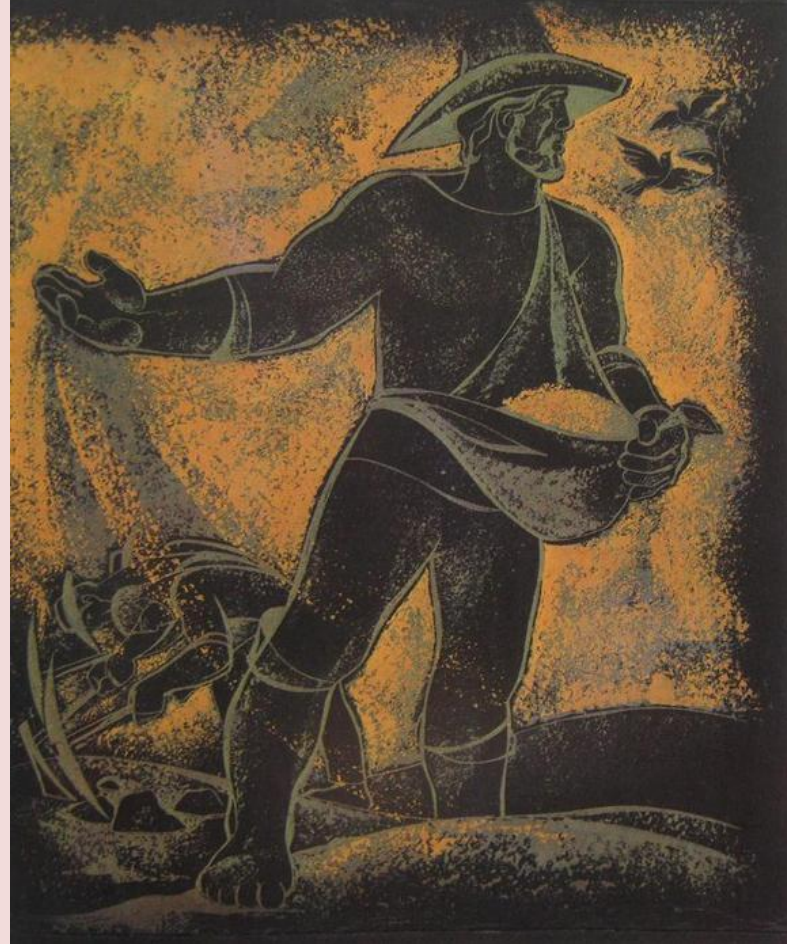
переплелися

романтичні, реалістичні,

натуралістичні,

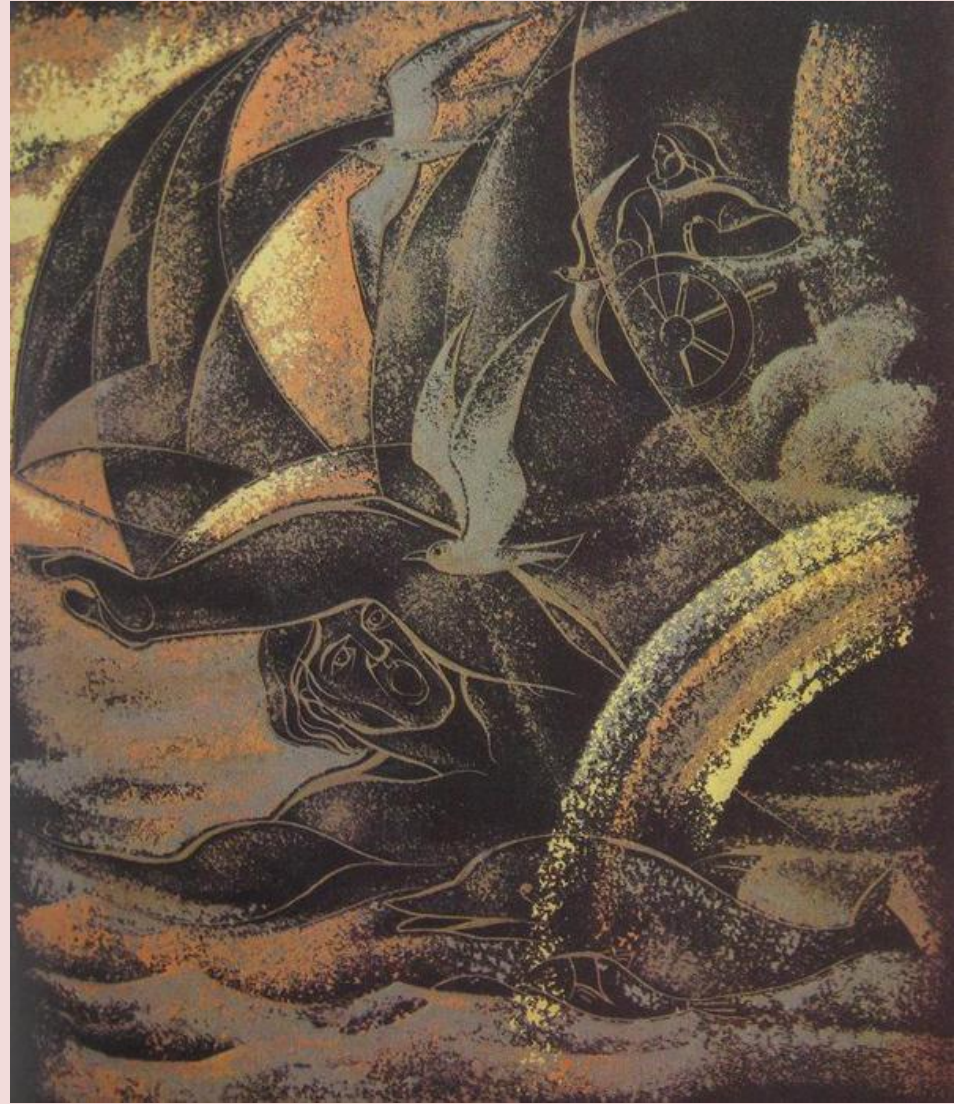
символістичні.





**Один із кращих творів  
поета — «Пісня про  
себе».**

**Ліричний  
герой  
усвідомлює  
власну  
причетність до  
всього, що  
відбувається,  
почувається  
краплиною  
«океану  
натовпу».**







**Зливаються  
воєдино доля  
ліричного героя,  
доля нації,**



**«Я прагну не так утвердити або ж розвинути ту чи ту тему, як ввести тебе, читачу, до атмосфери цієї теми, цієї думки, аби ти сам здійснив звідти свій політ».**

**В. Вітмен**