A dramatic seascape at sunset. On the left, a large, dark rock formation rises from the water, its silhouette sharp against the sky. The sun is a small, glowing orb on the horizon, casting a warm, orange glow across the sky and water. The water is dark with white foam from waves breaking against rocks. The overall mood is somber and atmospheric.

В. А. Жуковский. Баллада
«Кубок»

Цели урока:

1. Познакомиться с понятием «баллада».
2. Понять смысл баллады «Кубок»
3. Проанализировать поступки героев баллады
4. Провести наблюдения за языком баллады



БАЛЛАДА - сюжетное стихотворение, в основе которого чаще всего лежит необычный случай, предание или таинственное происшествие.

В балладах особенно ярко проявился романтизм Жуковского. Всего Жуковский написал 39 баллад. Основная тема его баллад - тема любви, безнадежная тоска по счастью, грусть, религиозные настроения.

БАЛЛАДЫ ЖУКОВСКОГО

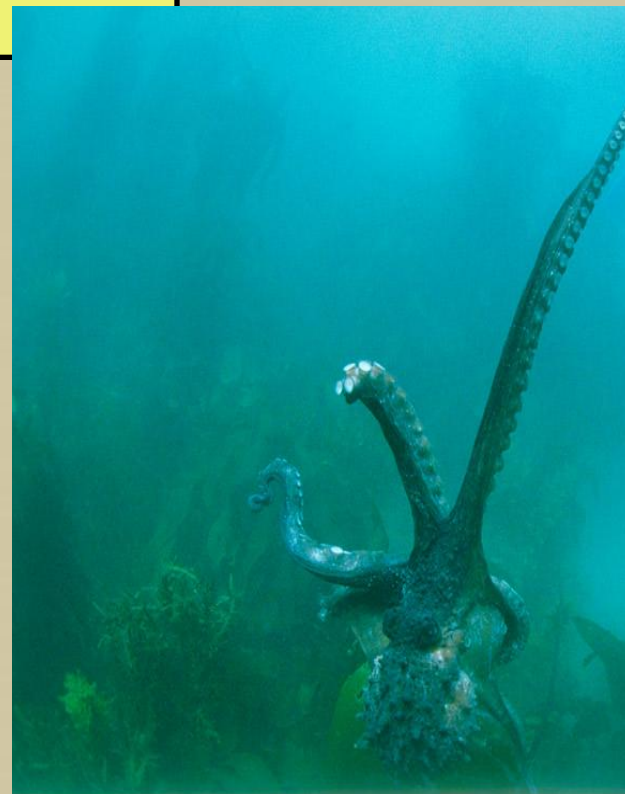
Баллады – один из любимых жанров Жуковского. Сюжеты их он заимствует преимущественно у немецких романтиков Гете, Шиллера, Уланда. Так баллада «Лесной царь» - перевод произведения Гете.





Работа в творческих группах

Составить план баллады в. А. Жуковского «Кубок»



План баллады

1. Вызов царя;
2. Молчание подданных;
3. Смелый поступок молодого пажа;
4. Тревожное ожидание;
5. Возвращение и интересный рассказ;
6. Новое испытание;
7. Гибель юноши в морской пучине.

Характеризуем героев баллады



Работаем в парах

1. Выбрать вопрос на странице 86 (1,2 или 3 вопрос)
2. Подготовить совместный ответ

Отвечаем на проблемный вопрос

Как автор
относится к
своему герою?



Наблюдаем за языком баллады

«...Из **ч**рева **п**учины **б**ежали валы,
Шумя и **г**ремя, в **вы**шину;
И волны **сп**ирались, и пена кипела:
Как будто **г**роза, наступая, **р**евела.

И воеет, и свищет, и бьёт, и шипит,
Как влага, мешаясь с огнём,
Волна за волною; и к небу летит
Дымящимся пена столбом;
Пучина бунтует, пучина клокочет...
Не море ль из моря извергнуться
хочет.»



ЗВУКОПИСЬ

Звукопись – это применение в тексте определенных звуков, помогающих образно представить картину.