A dramatic seascape at sunset. On the left, a large, dark rock formation rises from the water, its silhouette sharp against the sky. The sun is a small, bright orange circle on the horizon, casting a warm glow across the sky and water. The water is dark with white foam from waves breaking on rocks. The sky is a mix of orange, pink, and grey. The overall mood is somber and atmospheric.

В. А. Жуковский. Баллада
«Кубок»

Цели урока:

1. Познакомиться с понятием «баллада».
2. Понять смысл баллады «Кубок»
3. Проанализировать поступки героев баллады
4. Провести наблюдения за языком баллады



БАЛЛАДА - сюжетное стихотворение, в основе которого чаще всего лежит необычный случай, предание или таинственное происшествие.

В балладах особенно ярко проявился романтизм Жуковского. Всего Жуковский написал 39 баллад. Основная тема его баллад - тема любви, безнадежная тоска по счастью, грусть, религиозные настроения.

БАЛЛАДЫ ЖУКОВСКОГО

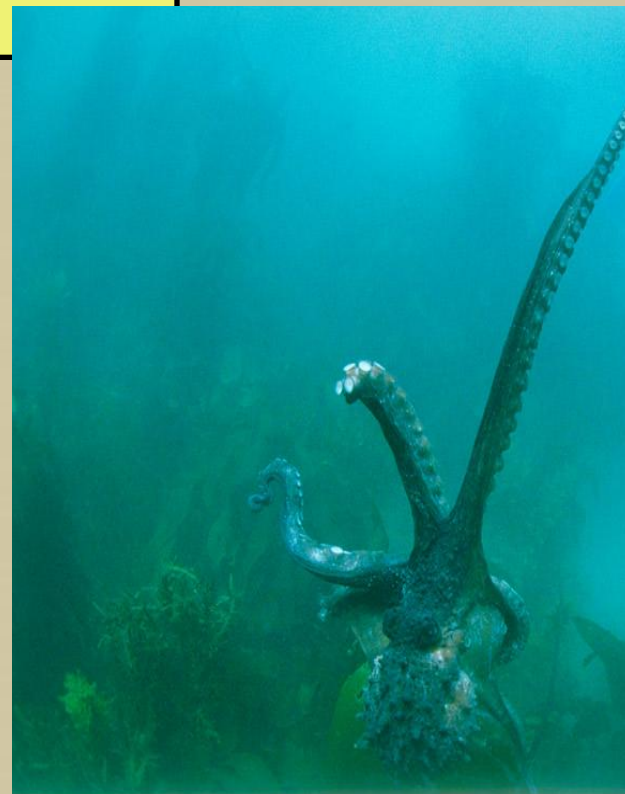
Баллады – один из любимых жанров Жуковского. Сюжеты их он заимствует преимущественно у немецких романтиков Гете, Шиллера, Уланда. Так баллада «Лесной царь» - перевод произведения Гете.





Работа в творческих группах

Составить план баллады в. А. Жуковского «Кубок»



План баллады

1. Вызов царя;
2. Молчание подданных;
3. Смелый поступок молодого пажа;
4. Тревожное ожидание;
5. Возвращение и интересный рассказ;
6. Новое испытание;
7. Гибель юноши в морской пучине.

Характеризуем героев баллады



Работаем в парах

1. Выбрать вопрос на странице 86 (1,2 или 3 вопрос)
2. Подготовить совместный ответ

Отвечаем на проблемный вопрос

Как автор
относится к
своему герою?



Наблюдаем за языком баллады

«...Из **ч**рева **п**учины **б**ежали валы,
Шумя и **г**ремя, в **вы**шину;
И волны **сп**ирались, и пена кипела:
Как будто **г**роза, наступая, **р**евела.

И воеет, и свищет, и бьёт, и шипит,
Как влага, мешаясь с огнём,
Волна за волною; и к небу летит
Дымящимся пена столбом;
Пучина бунтует, пучина клокочет...
Не море ль из моря извергнуться
хочет.»



ЗВУКОПИСЬ

Звукопись – это применение в тексте определенных звуков, помогающих образно представить картину.