



ВАЛЕНТИН РАСПУТИН

« Помочь человеку, дохнуть на него
теплом и добром»
...

*Зачетная работа
ученика 11Л класса
Елисеева Александра*

В.Г.Распутин – сибиряк. Он один из тех, кто продолжает традиции русской классической прозы с точки зрения нравственных проблем. Бездумному, суеветному существованию он противопоставляет мудрое, бережное отношение к миру, к природе. Ключевые, главные слова в его творчестве – совесть и память.



В. Распутин с женой Светланой Ивановной и дочерью Марией.

ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ В. РАСПУТИНА

- 1967г. – повесть «Деньги для Марии»
- 1970 г. – повесть «Последний срок»
- 1975 г. – повесть «Живи и помни»
- 1976 г. – повесть «Прощание с Матёй»
- 1985 г. – повесть «Пожар»
- 1990-е г.г. – работа в жанре публицистики, очерковистики, новеллистики
- 2003 г. – повесть «Дочь Ивана, мать Ивана»

О чём главные произведения В. Распутина?

«Последний срок»(1970) - повесть о том, как умирает старуха Анна, один из последних представителей патриархального мира, как умирает старая русская деревня



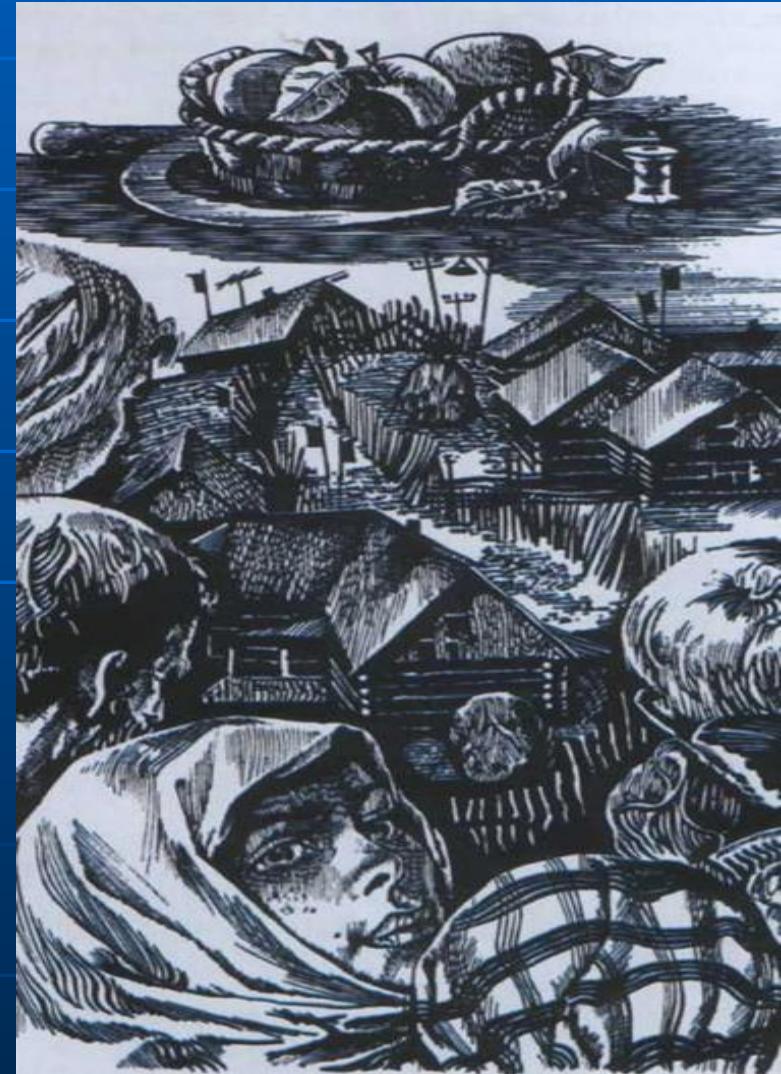
О чём главные произведения В. Распутина?

«Живи и помни»
(1974) – повесть о
том, как в конце
войны погибают
оказавшиеся в
трагической ситуации
Настёна и Андрей
Гуськов, жители
сибирской деревни
Атамановки,
расположенной на
берегу Ангары



О чём главные произведения В. Распутина?

«Прощание с Матёй» (1976) – повесть о том, как погибает по вине людей, «покорителей» природы, Матёра, остров и деревня, более трёхсот лет существовавшая на острове



О чём главные произведения В. Распутина?

«Пожар» (1985) – повесть о том, как погибает наш народ, наша страна.



«Прощание с Матёрой»

*Два чувства дивно близки нам –
В них обретает сердце пищу –
Любовь к родному пепелищу,
Любовь к отеческим гробам.*

А.С.Пушкин



Что значит для жителей острова прощание с Матёрой?

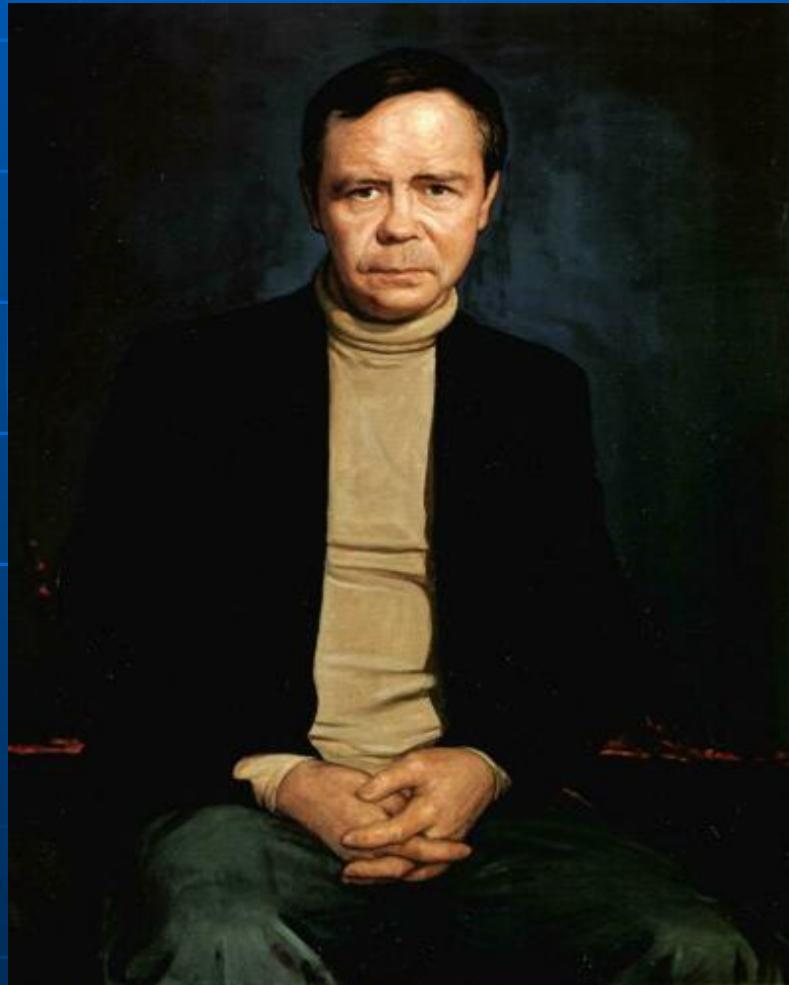
Прощание с Матёрой – для многих её жителей было прощанием со всеми веками накопленными ценностями, да и с самой жизнью. Недаром персонажи повести называются «утопленниками», что означает духовную, нравственную смерть матёринцев.

«Прощание с Матёрой» – это повествование о разрушенном и затопленном доме. Забыли люди вековые заповеди, душу свою потратили – и не заметили, как потеряли. Свою память и историю. Любовь к Родине, к могилам родителей.

Только Дарья
чувствует
ответственность
за судьбу Матёры:
«Я ж тут была, на
мне лежит
доглядливость. И
что водой зальёт,
навроде тоже как
я виноватая».



Тема человеческой души в повести В.Распутина «Пожар»



- *Бездуховный человек способен и жизнь пройти, не ведая о своей беде, но насколько же беднее, убоже, рыскательней, а не искательней, будет его существование.*
- *Бездушный человек, тот и вовсе опасен для окружающих.*

Валентин Распутин

человеческая жизнь

дом и семья

работа

люди

земля