



ВАЛЬТЕР СКОТТ
(1771—1832)

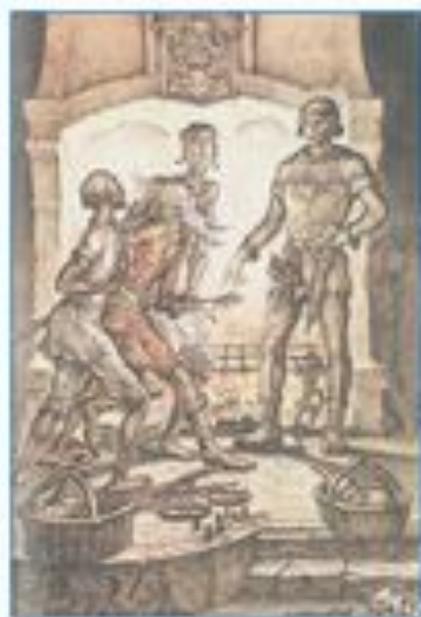
«Айвенго»



Зарубежная литература

Вальтер Скотт (1771 – 1832)

"Айвенго"



"Хватайте его, рабы, – приказал рыцарь, и пусть отцы его племени помогают ему, как знают!"



Художник В. С. Кустов

На этот раз он (Локсли) притаялся гораздо тщательнее, и толпа народа, затаив дыхание, ждала, что будет.

Вальтер Скотт вошел в литературу как создатель исторического романа. Об этом писателе с восхищением отзывался Байрон. Пушкин называл его "потрясающим волшебником".



Художник А. Г. Купцова

Роман "Айвенго" – одно из лучших произведений знаменитого английского писателя Вальтера Скотта, в нем рассказывается о событиях, которые происходили в XII столетии. Условия жизни раннего средневековья – периода царствил Ричарда I, крестовых походов, напряженной борьбы норманнов с саксами – определили суровые нравы героев "Айвенго".

Всего перу Вальтера Скотта принадлежат 26 романов, несколько поэтических сборников, четыре пьесы.





- Скотт — создатель жанра исторического романа.
- Шотландским чародеем назвал Вальтера Скотта А. С. Пушкин.
- «Художник не может ограничиться сухими фактами истории, он обязан сочетать правду истории с фантазией, цель которой — увлечь читателя, заставить его сопереживать персонажам романа» (В.Скотт)

- Раннее детство писателя прошло на дедовской ферме, куда его отослали после тяжелой болезни (полиомиелита), в результате которой он остался хромым на всю жизнь. Когда Скотту исполнилось 7 лет, его отдали в школу в Эдинбурге, после окончания которой Скотт поступил в Эдинбургский университет. Эдинбург в то время называли «северные Афины». Здесь-то Вальтер встретился с кумиром своей юности, великим шотландским поэтом Робертом Бернсом.
- В 21 год В. Скотт получил адвокатское звание и стал работать в суде. Женившись на Шарлотте Шарпантье, дочери французского эмигранта, Скотт поселился рядом с имением своего покровителя герцога Боклю, благодаря чему получил место шерифа одного из округов. Путешествуя по делам своего округа, Скотт записывал воспоминания людей — очевидцев бурных событий прошлого, баллады и песни. Работал он и над книгой «Жизнь и творчество Свифта».



- В 1814 году Скотт случайно натолкнулся на отрывки из своей старой неоконченной рукописи и в течение трех недель закончил работу над ней. Это был роман «Уэверли». С тех пор он выпускает свои романы под псевдонимом «автор «Уэверли»». Слава его росла с каждым новым произведением, среди которых были романы так называемого шотландского цикла: «Пуритане», «Роб Рой», «Легенда о Монтрозе» и др. После 1819 года действие романов В. Скотта переносится за пределы Шотландии и в разные исторические эпохи. Заслуженную славу писателю принесли романы «Айвенго» (1820) и «Квентин Дорвард» (1823).

•





- Дом-музей
Вальтера Скотта



- Из народных английских баллад пришли в роман «Айвенго» Робин Гуд и его товарищи, а также образы свинопаса Гурта и шута Вамбы, о которых писатель Бальзак сказал: «Две фразы свинопаса и шута в «Айвенго» объясняют все: страну, сцену и даже вновь прибывших тамплиера и странника».
- Романтика народных образов, дух робингудовской вольницы с наибольшей силой приобщают читателя к давно прошедшим временам.





- В центре повествования влюблённая пара -- рыцарь Айвенго и леди Ровена, судьба и благополучие которых зависят от хода истории.

- Награда рыцаря -- слава, она увековечит имя героя.
- Рыцарский дух отличает доблестного воителя от простолюдина и дикаря, он учит ценить свою жизнь несравненно ниже чести, торжествовать над всякими лишениями, заботами и страданиями, не страшиться ничего, кроме бесславия.
- Рыцарство -- источник чистейших и благородных привязанностей, опора угнетённых, защита обиженных, оплот против произвола властителей. Без него дворянская честь была бы пустым звуком.
- Свобода находит лучших покровителей в рыцарских копьях и мечах.

**Какой поступок невозможен для истинного рыцаря?
Кто нарушает законы рыцарства?**

Вопросы

- Как переплетаются в романе история и вымысел, какой предстает в романе средневековая Англия?
- Кого из героев романа можно назвать истинным рыцарем? Какие качества романтических героинь свойственны Ревекке и Ровене? Кто из героинь вызывает у вас бóльшую симпатию и почему? Почему именно Ревекка высказывает свое отношение к происходящим событиям?
- Какие описания массовых сцен запомнились вам больше всего?

- Почему брачный союз Айвенго и Ровены символизирует в романе залог будущего мира и согласия двух враждующих племен? Сопоставьте финал романа Скотта с завершением истории любви Ромео и Джульетты, героев трагедии Шекспира.
- Сопоставьте роман «Айвенго» с романом А. С. Пушкина «Капитанская дочка». Что общего в построении романов Скотта и Пушкина?

Сравните: Айвенго и Гринёв

- “Я невольно стиснул рукоять моей шпаги, вспомня, что накануне получил её из её рук, как бы на защиту моей любезной. Сердце моё горело. Я воображал себя её рыцарем. Я жаждал доказать, что был достоин её доверенности, и с нетерпением стал ожидать решительной минуты” (Гринёв).
- “Береги честь смолоду”. (Эпиграф. Дан издателем.)
- “Служи верно, кому присягнёшь; слушайся начальников; за их лаской не гоняйся; на службу не напрашивайся; от службы не отговаривайся; и помни пословицу: береги платье снову, а честь смолоду” (напутствие старшего Гринёва).
- “Я природный дворянин; я присягал государыне императрице: тебе служить я не могу”; “На что это будет похоже, когда я от службы откажусь, когда служба моя понадобится?”; “Долг чести требовал моего присутствия в войске императрицы” (Гринёв).
- “С омерзением глядел я на дворянина, валяющегося в ногах беглого казака” (Гринёв о Швабрине).
- “Не казнь страшна... Но дворянину изменить своей присяге, соединиться с разбойниками, с убийцами, с беглыми холопьями!.. Стыд и срам нашему роду!” (старший Гринёв).

- Как вы думаете, можно ли отнести к роману В.Скотта «Айвенго» и роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка» известный принцип французского романиста Дюма-отца («Три мушкетёра» и так далее):
- **“История - это гвоздь, на который я вешаю свою картину”.**
Аргументируйте свою точку зрения.