

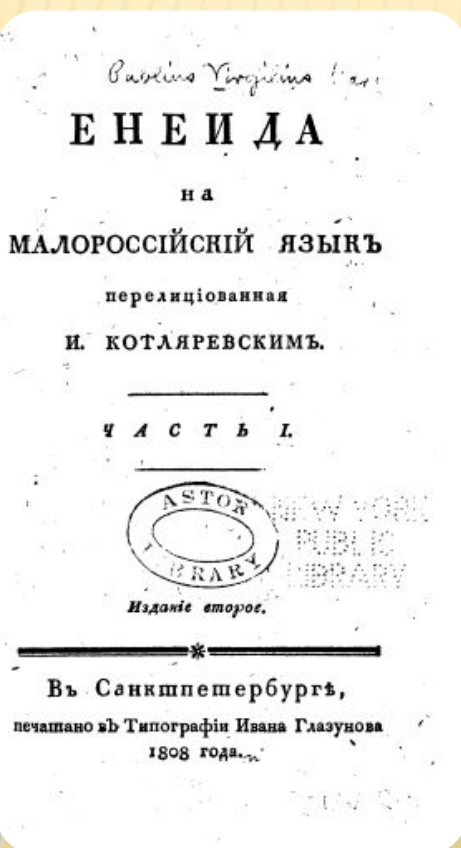
Іван Котляревський “Енеїда”

*“Над книжкою твоєї “Енеїди”
Нащадок схилить радісне чоло.”
В.Сосюра*



Історія та джерела написання “Енеїди”

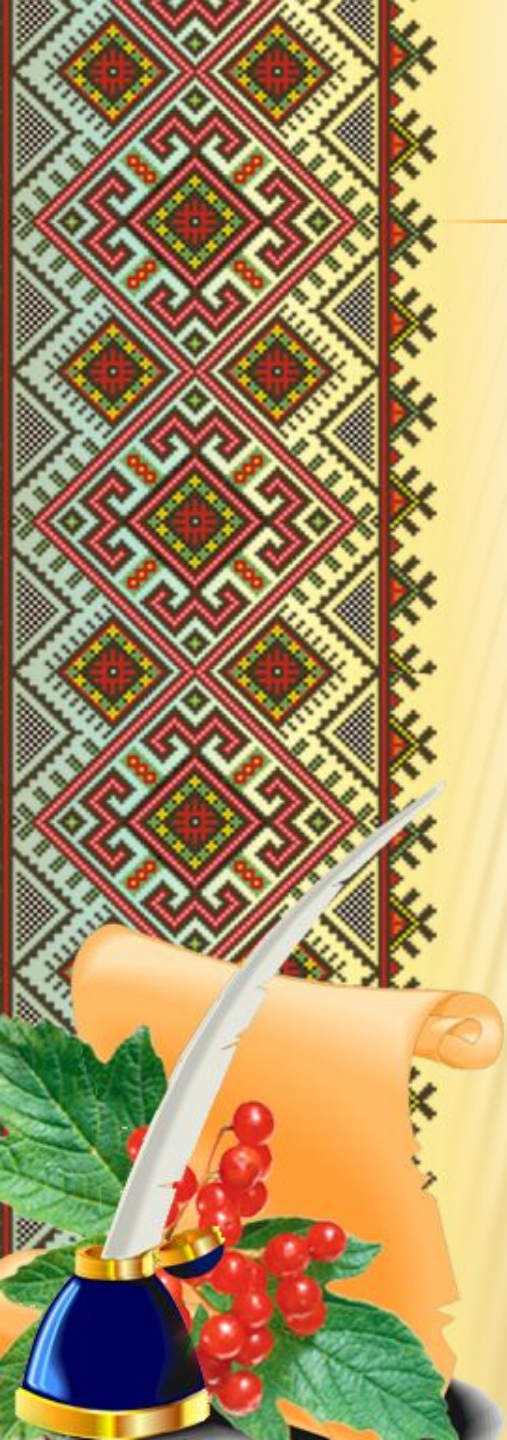
Узявши за основу сюжетну канву однойменної поеми Вергілія, Котляревський в традиціях давнього українського бурлеску створив свій оригінальний художній твір.



1798р.- 1-3 частини “Енеїди”
1809р.- 4 частина
1822р.- 5 частина
1842р. - видано твір повністю.

Для написання твору автор скористався:

- досвідом своїх попередників
(Скаррона, Осипова);
- різдвяними, великодніми віршами
мандрівних дяків;
- реальною дійсністю того часу;
- усною народною творчістю;
- творчістю Г.Сковороди та бурлескно-
сатиричною літературою XVIII ст.;
- матеріалом з епізодами про життя
українських козаків, старшин, селянства,
міщан, священників, учнів;
- жартівливими сатиричними віршами,
інтермедіями до шкільних драм



ТЕМА:

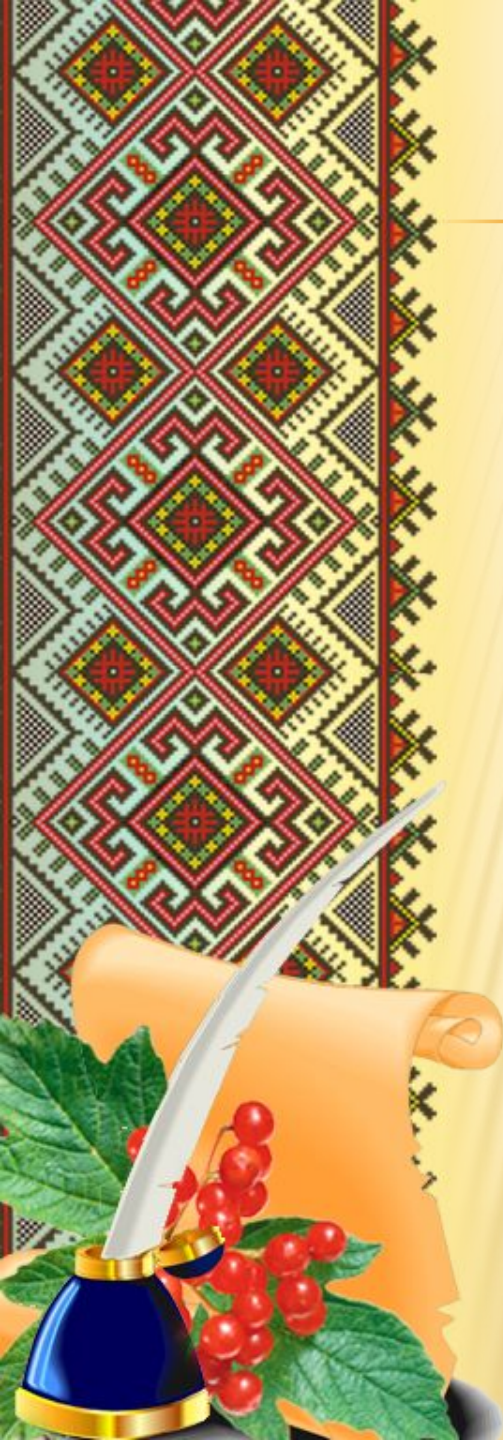
? **Змалювання життя українського суспільства кінця XVIII ст. різних верств населення.**

ІДЕЯ:

висміювання українських панів і чиновників, козацьких старшин, їх паразитичного життя, обережливості, пияцтва, нікчемних сварок і водночас уславлення патріотизму, вірності обов'язку, мужності, товариської солідарності.

ОСНОВНА ДУМКА:

Засобом сміху викрити і засудити негативні соціальні явища суспільства к. XVIII ст.



ЖАНР: ТРАВЕСТИЙНА, БУРЛЕСКНА ПОЕМА

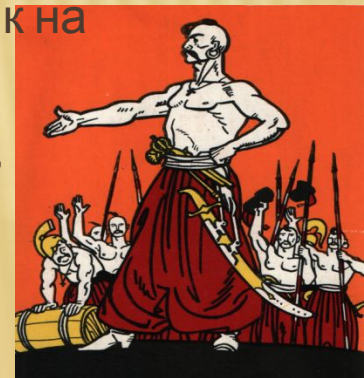
? Теорія літератури:

? Травестія (від італ. “перевдягати” –
? Різновид жартівливої поезії, коли твір із
? серйозним або героїчним змістом і
? відповідною формою переробляється
? у твір комічного характеру.

? Бурлеск – це жанр гумористичної поезії.
? Комічний ефект досягається тим, що
? героїчний зміст зображується в пародійному
? тоні, або тим, що про буденне говориться
? піднесено.

? Алюзія – художньо-стилістичний прийом, натяк на
? певний художній твір, сюжет чи образ.

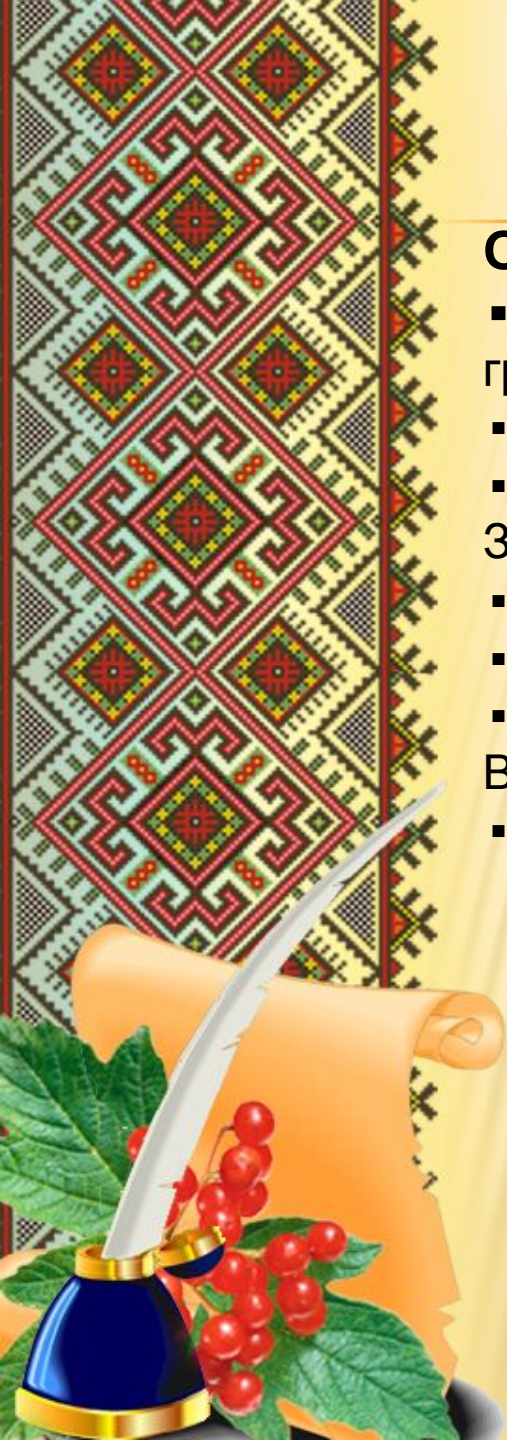
? Пародія – сатиричний або гумористичний твір,
? що імітує творчу манеру письменника з метою
? його висміяти.



ДІЙОВІ ОСОБИ “ЕНЕЇДИ”

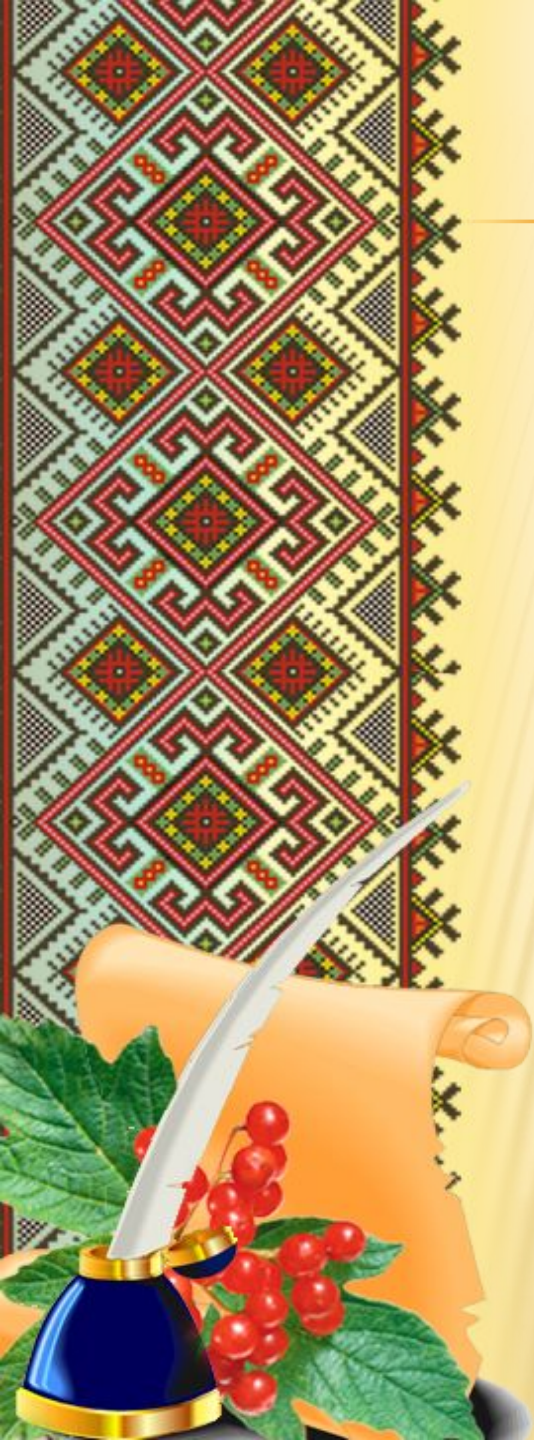
Олімпійські боги:

- **Зевс** (Зевес або Юпітер) – верховний бог, бог блискавки і грому.
- **Юнона** (Гера) – богиня шлюбу, його дружина.
- **Венера** (Афродита) – богиня кохання, побічна дочка Зевса, мати Енея.
- **Еол** – бог вітрів, брат Зевса.
- **Нептун** – бог моря, брат Зевсаю
- **Вулкан** – бог вогню, покровитель ковалів, чоловік Венери.
- **Меркурій** – бог торгівлі, посланець богів, син Зевса.



? Земні герої:

- **Еней** – троянський цар, син Венери й Анхіза
- **Анхіз**- цар Трої, бать Єнея.
- **Низ та Евріал** – троянські воїни.
- **Дідона** – цариця Карфагена.
- **Латин** – цар Латинської землі.
- **Амата** – його дружина.
- **Лавінія (Лавісія)** – їх дочка.
- **Турн** – цар рутульський.
- **Еванд** – цар аркадський.
- **Палант** – його син.
- **Сівілла** – жриця бога сонця Феба.

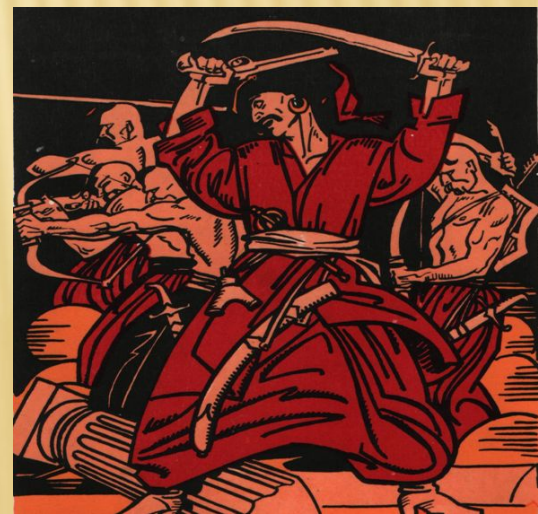
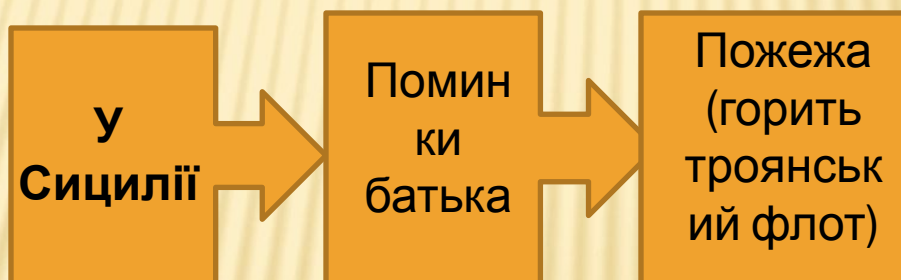


Сюжет поеми.

I частина



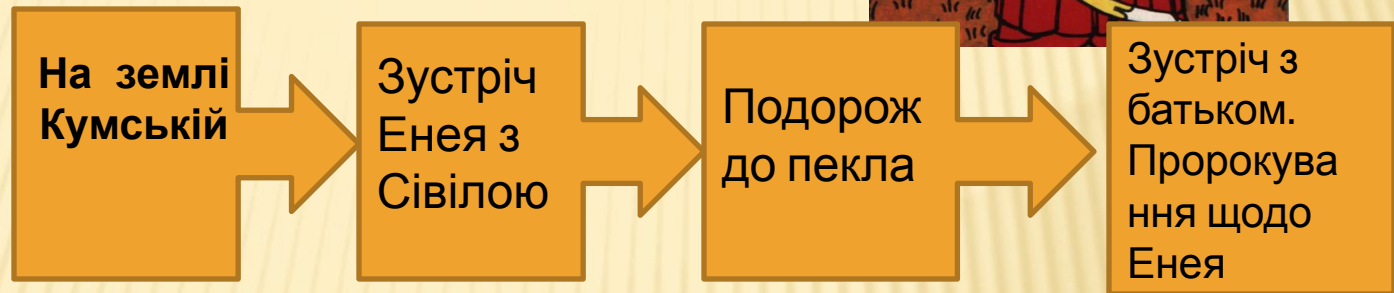
II частина



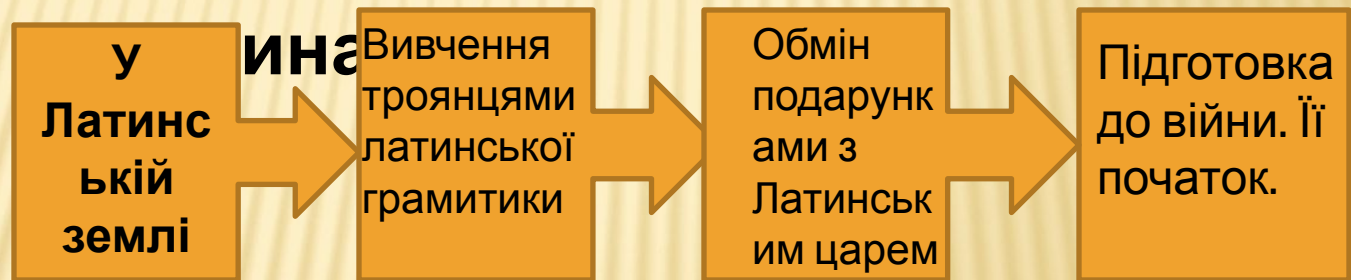
Сюжет поеми.



III частина



IV



Сюжет поеми.

V частина

Війна між
троянцями і
рутульцями

Героїчний
подвиг
Низа та
Евріала

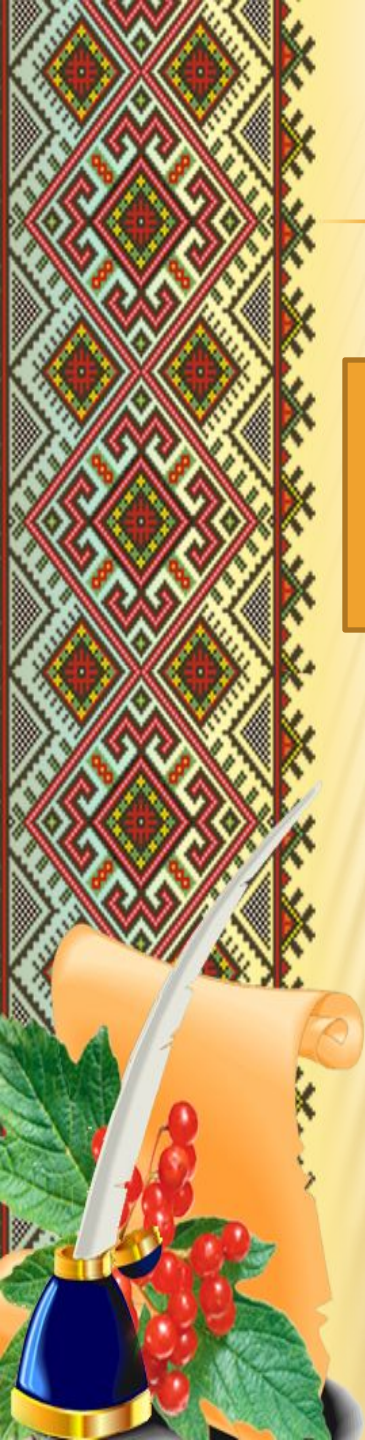


VI частина

Продов
ження
війни

Поєдинок
Турна з
Енеєм.

Перемога
Енея.



Дякую,
9-А, 9-Б, 9-В!