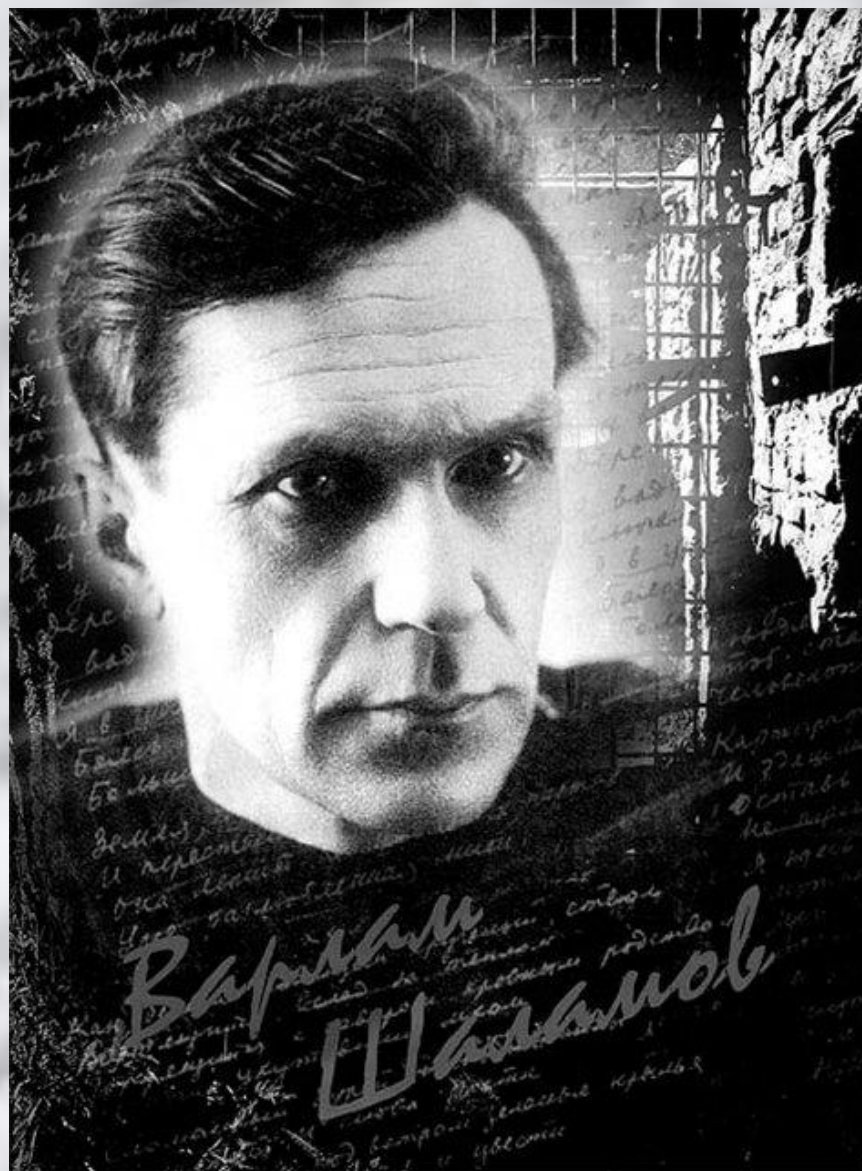


Варлам Тихонович

Шаламов



**Есть люди, встречи с которыми  
вызывают не только  
сочувствие и сострадание, но и  
жгучее ощущение  
своей вины перед ними. Вины из-  
за того, что на твою долю не  
досталось и сотой доли  
перенесенных ими бед и  
унижений...**

**О.В. Волков**

2 марта 1966 г.

9

Учреждение Вакцинация

Родился в 1907 году в  
г. Вологде. Жил  
в Московском Гиндербилде  
на территории государственной  
персоналии с 1934 г.

Курсы работы, при участии  
доктора Аучина - кандидата  
в науках Охотки (№ 1956)

Курсы курса работы при  
в музее Зоологии - курсы  
о работе и после работы  
с Кольцом, где я работал  
около двадцати лет.

В. Колесов - кандидат  
зоологии, сотрудник музея  
спец. "Охрана" (1961)  
и "Школа" музея (1967)

Перед курсом работы, работа  
в музее в музее Зоологии,  
Москва - Москва - и т.д.

Уч. Нобель при участии  
Третьяковской галереи, Союзники  
в музее, Ленинград - Москва  
с 1965. В. Макаров

**18 июня 1907 года  
в городе  
Вологде в семье  
священника  
Тихона  
Николаевича  
Шаламова и его  
жены Надежды  
Александровны  
родился сын  
Варлаам  
(Варлам).**





**Отец писателя, Тихон Николаевич, почти 11 лет провел на Алеутских островах как православный миссионер, был человеком европейски образованным, независимых взглядов, волевым, категоричным**



***Мать, Надежда  
Александровна,  
занятая  
хозяйством,  
заботой о семье,  
была наделена  
тонкой душой,  
любила поэзию***

**Старинный  
русский  
город,  
сохранивший  
национальны  
е традиции в  
быту, языке,  
нравственно  
й жизни,  
оставил  
заметный  
след в  
судьбе в  
судьбе В.Т.  
Шадеева**











***1914 г. — поступает в гимназию  
имени Александра  
Благословенного г. Вологды.***

**Сыну священника был закрыт путь к образованию. «Отцу мстили все - за все. За грамотность, за интеллигентность. Все исторические страсти русского народа хлестали через порог нашего дома. Впрочем, из дома нас выкинули, выбросили с минимумом вещей. В нашу квартиру вселили городского прокурора».**

***В 17 лет, покинув  
Вологду, 2 года  
работает  
дубильщиком на  
кожевенном заводе  
в Сетуни.***



- **1926 г. — поступает по направлению от завода на 1-й курс Московского текстильного института и одновременно по свободному набору — на факультет советского права Московского государственного университета. Выбирает МГУ.**



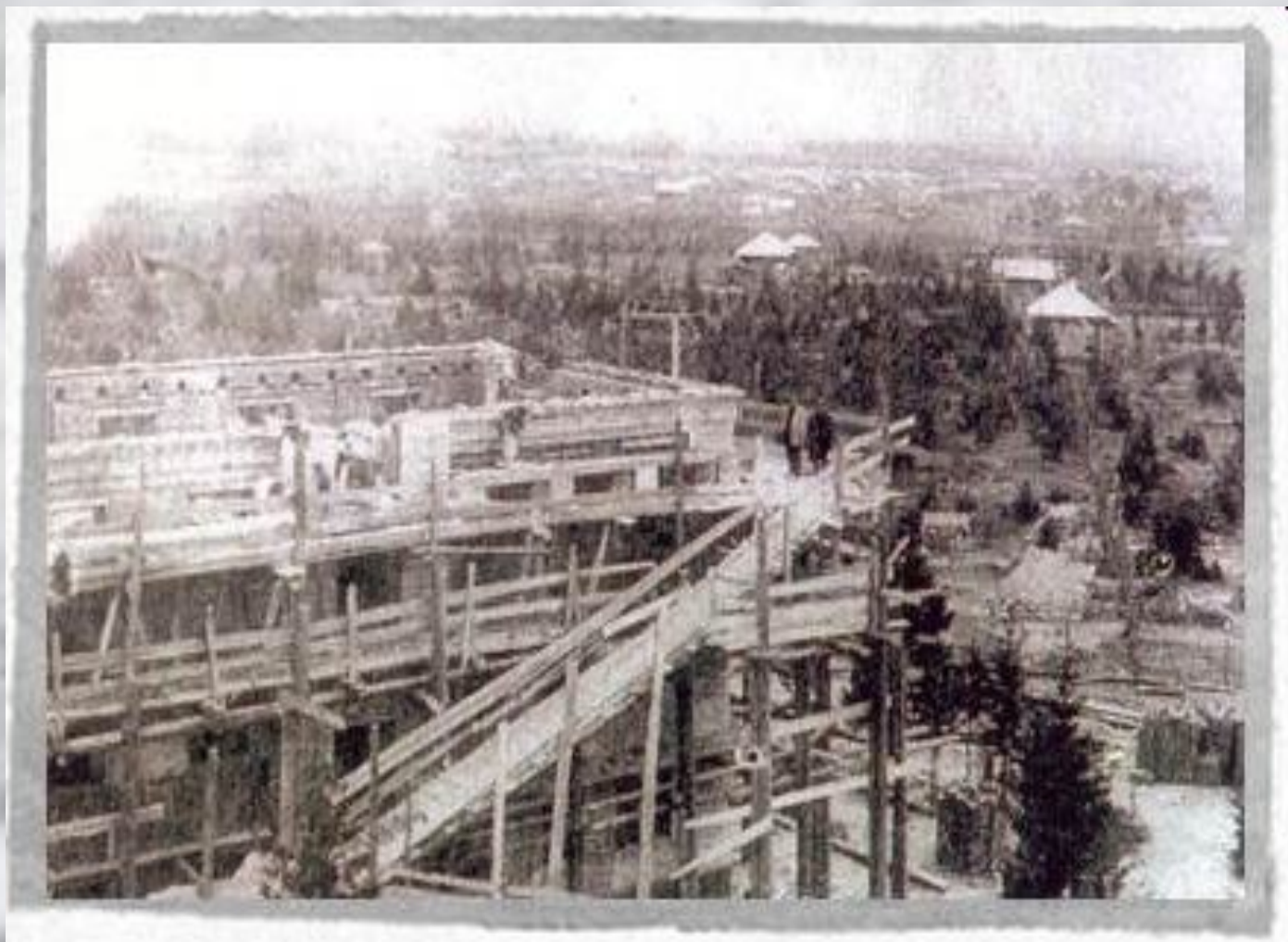
**1927 г. (7 ноября) —  
участвует в  
демонстрации  
оппозиции к 10-  
летию Октября,  
проходившей под  
лозунгами «Долой  
Сталина!» и  
«Выполним  
завещание  
Ленина!».**





- **19 февраля 1929 г. арестовывается при облаве в подпольной типографии при печатании листовок под названием «Завещание Ленина». Получает за это как «социально-опасный элемент» 3 года заключения в лагерях.**





**1932 г. —  
возвращается  
в Москву и  
начинает  
работать в  
профсоюзных  
журналах «За  
ударничество»  
и  
«За овладение  
техникой».**



- **13 января 1937 г. — арестован за контрреволюционную троцкистскую деятельность и вновь помещен в Бутырскую тюрьму. Особым совещанием осужден на 5 лет заключения в исправительно-трудовых лагерях с использованием на тяжелых работах.**



- **Май 1943 г. — арестовывается по доносу солагерников «за антисоветские высказывания» и за похвалу в адрес великого русского писателя И.А.Бунина.**
- **22 июня 1943 г. — на суде в пос. Ягодном осужден за антисоветскую агитацию на 10 лет лагерей.**

13 октября 1951 г. — окончание срока заключения. В последующие два года работает фельдшером в поселках Оймьяконского района Якутии. Цель — зарабатывать денег для отъезда с Колымы.

13 октября 1951 г. — окончание срока заключения. В последующие два года работает фельдшером в поселках Оймьяконского района в Якутии. Цель — зарабатывать денег для отъезда с Колымы.

Продолжает писать стихи и написанное отправляет через знакомого врача к Б. Л. Пастернаку. Получает ответ. Начинается переписка двух поэтов.



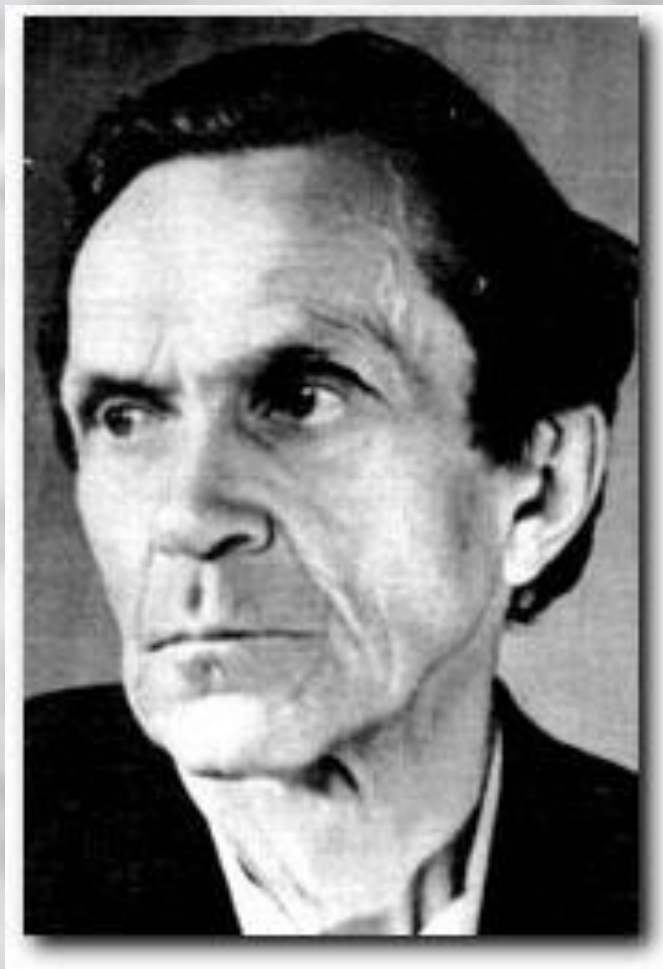


- **С селом Томтор Оймяконского улуса связаны последние два года пребывания В.Т. Шаламова на Колыме (1952-1953 гг.). Именно Томторское почтовое отделение стало связующей нитью между писателем и Большой землей. Отсюда были написаны письма Б.Л. Пастернаку, здесь же получены ответы.**

- **1957 г. — работает внештатным корреспондентом журнала «Москва», Публикует первые стихи из «Колымских тетрадей» в журнале «Знамя», №5.**
- **1961 г. — издает первую книжку стихов «Огниво». Продолжает работать над «Колымскими рассказами» и «Очерками преступного мира».**

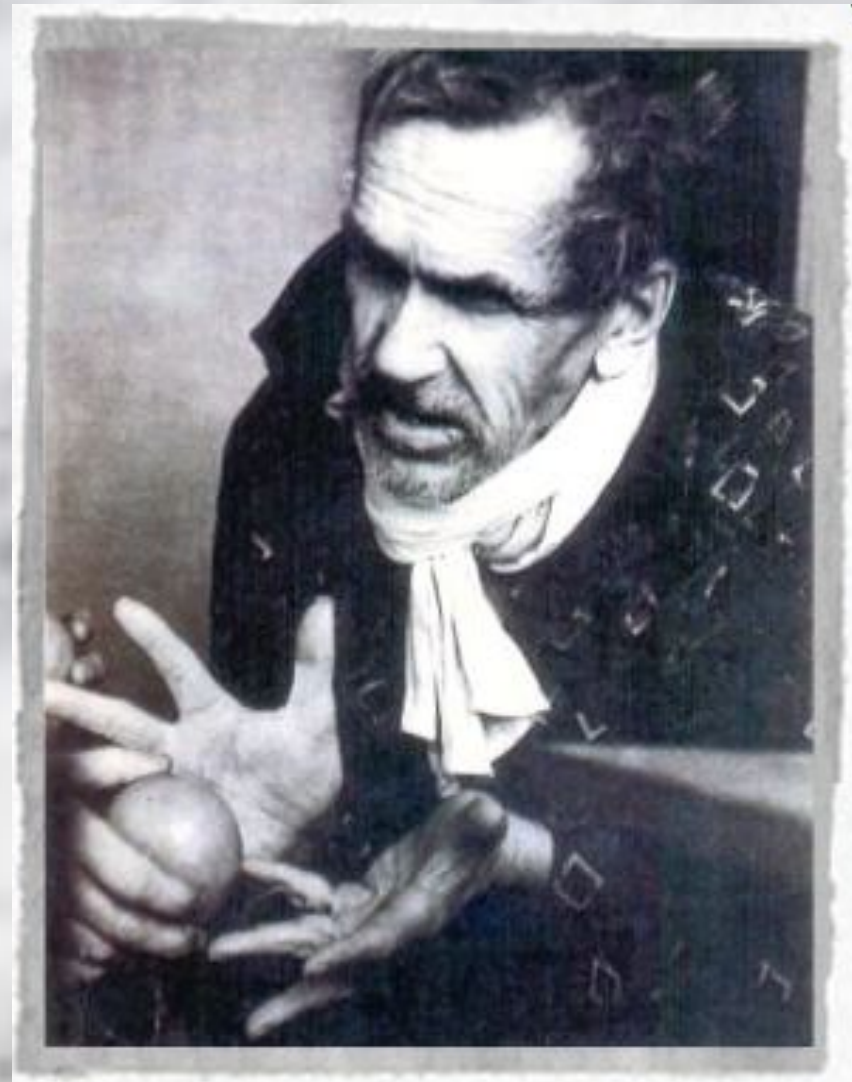






- **1972 г. — узнает о публикации на Западе, в издательстве «Посев», своих «Колымских рассказов». Пишет письмо в «Литературную газету» с протестом против самовольных незаконных изданий, нарушающих авторскую волю и право. Многие коллеги-литераторы воспринимают это письмо как отказ от «Колымских рассказов» и порывают отношения с Шаламовым.**

- **1978 г. — в Лондоне, в издательстве «Оверсиз пабליкейшнз» (Overseas Publications), выходит книга «Колымские рассказы» на русском языке. Издание осуществлено также вне воли автора. Здоровье Шаламова резко ухудшается. Начинает терять слух и зрение, учащаются приступы болезни Меньера с потерей координации движений.**



**1980 г. — получил известие о присвоении ему премии французского Пен-клуба, но премии так и не получил.**

**14 января 1982 г. — по заключению медкомиссии переводится в пансионат для психохроников.**

- **17 января 1982 г. — умирает от крупозного воспаления легких. Похоронен на Кунцевском кладбище г. Москвы.**



# «На представку»

1. Каков смысл названия рассказа?
2. Какими художественными средствами автор вводит читателя в жизнь заключенных?
3. Найдите описание барака, портретные характеристики играющих в карты.
4. Что открывает автор через портретные детали?
5. Можем ли сказать, что человеческое противостояние достигает апогея действия?

- Что значит свитер для Гаркунова?
- Будут ли наказаны убийцы?
- Сделайте вывод о мастерстве писателя.

**В.Шаламов:**

- ***«У писателей учатся жить. Они показывают нам, что хорошо, что плохо, пугают нас, не дают нашей душе завязнуть в темных углах жизни. Нравственная содержательность есть отличительная черта русской литературы».***

# ИСТОЧНИКИ:

- <http://ed@shalamov.ru/feedback/send>
- <http://www.bibliotekar.ru/shalamov-varlaam/index.htm>
- О.В. Волков «Незаурядный талант» с.31, А.Н.Тепер «Воскрешение из мертвых» В Шаламова. с. 33, «Литература в школе» №1, 1994 г.