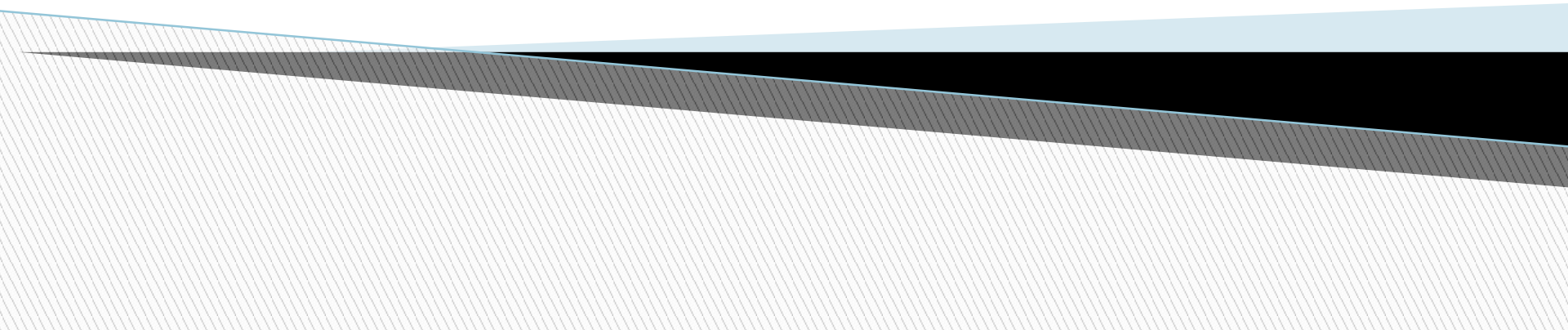


# Василий Андреевич Жуковский.

«Светлана» – первая русская  
баллада.



# «Литературный Колумб Руси...»



- «Не знаешь, как назвать его – переводчиком или оригинальным поэтом...  
Переводя, он оставил переводами початки всему оригинальному, внес новые формы и размеры, которые стали употреблять все другие наши поэты.»

*(Н.В.Гоголь)*

# 1812 г. Баллада «Светлана»



- “Раз в крещенский вечерок девушки гадали: за ворота башмачок, сняв с ноги, бросали...”



- Баллада – хоровое пение в средневековой западной поэзии, позднее – небольшое сюжетное стихотворение, в основе которого чаще всего лежит какой-то необычайный случай; многие баллады связаны с историческими событиями или преданиями, с фантастическими, таинственными происшествиями



# Жанровые особенности баллады:

- Баллада имеет сюжет.

Какие события происходят в балладе?

*Снег на солнышке блестит,  
Пар алеет тонкий...  
Чу!.. в дали пустой гремит  
Колокольчик звонкий;  
По дороге снежный прах;  
Мчат, как будто на крылах,  
Санки кони рьяны;  
Ближе; вот уж у ворот;  
Статный гость к крыльцу идет...  
Кто?.. Жених Светланы*



# Жанровые особенности баллады:

- Важную роль в раскрытии идеи играет диалог. Найдите диалог героини и ее подруг во время гадания. Что мы узнаем из ответа Светланы?

*"Что, подруженька, с тобой?*

*Вымолви словечко; Слушай песни круговой;*

*Вынь себе колечко. Пой, красавица: "Кузнец, Скуй мне  
злат и нов венец,*

*Скуй кольцо золотое; Мне венчаться тем венцом,  
Обручаться тем кольцом  
При святом налое".*

*"Как могу, подружки, петь?*

*Милый друг далеко; Мне судьбина умереть  
В грусти одинокой.*

# Жанровые особенности баллады:

- В балладе всегда остается загадка, тайна. На какое гадание решилась Светлана, что она хотела увидеть в зеркале? Как поэт создает таинственную, загадочную атмосферу?

*Вот... легохонько замком  
Кто-то стукнул, слышит; Робко в зеркало глядит:  
За ее плечами Кто-то, чудилось, блестит  
Яркими глазами... Занялся от страха дух... Вдруг в  
ее влетает слух  
Тихий, легкий шепот: "Я с тобой, моя краса;  
Укротились небеса;  
Твой услышан ропот!"*

# Жанровые особенности баллады:

- ▣ Особая роль в балладе отводится повествователю, который дает лирическую оценку происходящему.
- Как сам автор оценивает смысл рассказанного?

*Улыбнись, моя краса,  
На мою балладу;  
В ней большие чудеса,  
Очень мало складу....*



# Жанровые особенности баллады:

- Баллада имеет зачин и концовку.  
Найдите в тексте.

*Раз в крещенский вечерок  
Девушки гадали  
О! не знай сих страшных снов  
Ты, моя Светлана... Будь, создатель, ей покров!  
Ни печали рана, Ни минутной грусти тень  
К ней да не коснется; В ней душа как ясный день;  
Ах! да пронесется Мимо - бедствия рука; Как приятный  
ручейка  
Блеск на лоне луга, Будь вся жизнь ее светла, Будь  
веселость, как была,  
Дней ее подруга.*

# Жанровые особенности баллады:

- ▣ Баллада отличается богатством выразительных средств и художественных приемов.

(Эпитеты, инверсия, повторы, риторические вопросы и восклицания и т.д.)

# Творческая работа.

- Поработайте с текстом: выпишите из баллады все оценочные слова, которые относятся к героине.

*“Молчалива и грустна милая Светлана”,  
“Красавица”, “Мне судьбина умереть в грусти  
одинокой”, “Он ко мне не пишет, Ах! А им  
лишь красен свет, им лишь сердце дышит!”*

# Домашнее задание:

- Стр. 10 -11 – читать.
- Наизусть отрывок из баллады (14 -20 строк)