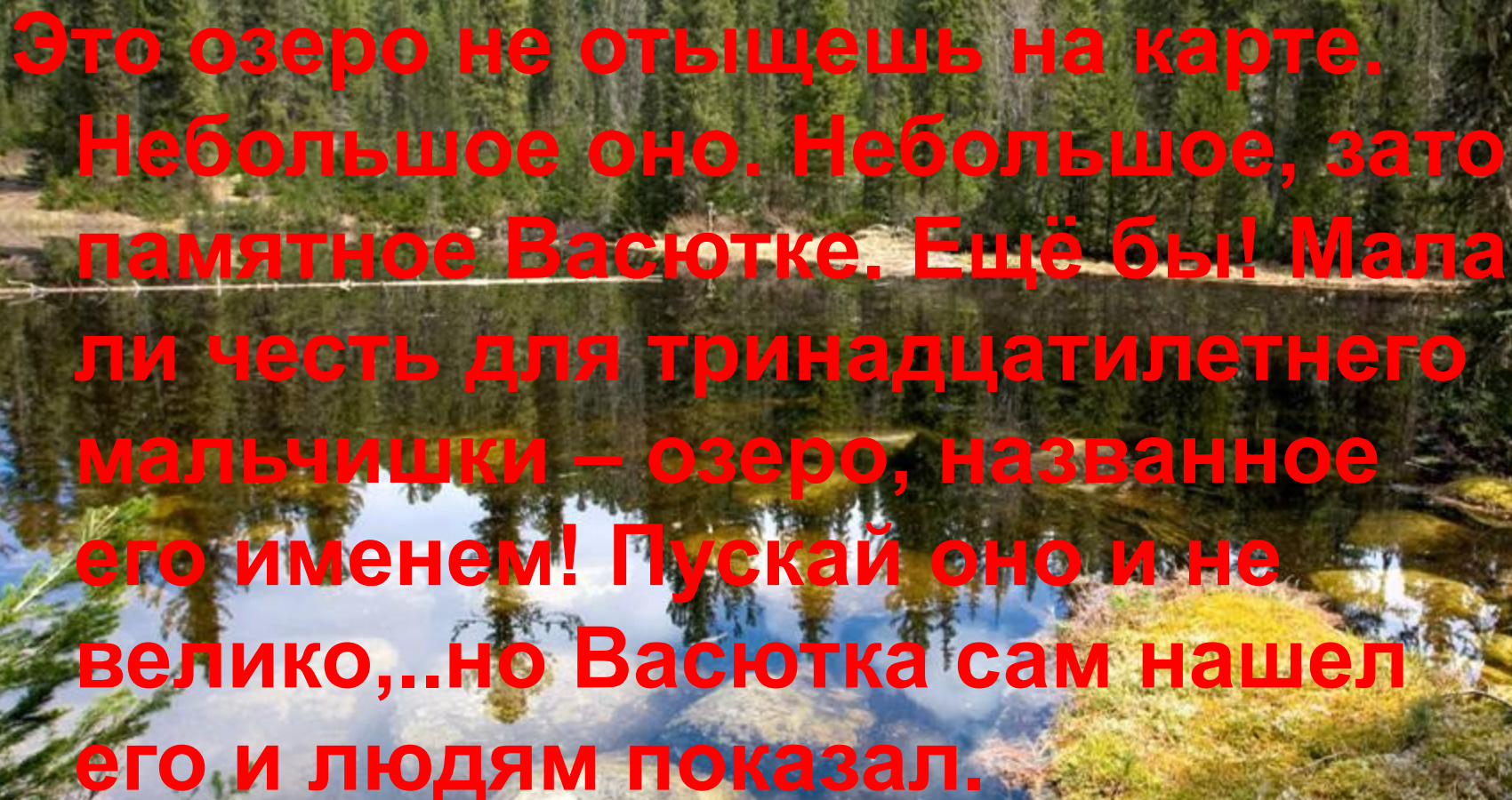




В.П.Астафьев

«Васюткино  
озеро»



**Это озеро не отыщешь на карте.  
Небольшое оно. Небольшое, зато  
памятное Васютке. Ещё бы! Мала  
ли честь для тринадцатилетнего  
мальчишки – озеро, названное  
его именем! Пускай оно и не  
велико,..но Васютка сам нашел  
его и людям показал.**

# Таёжные законы

- Идешь в лес – бери еду, бери спички.
- Не трать зря «припасы» - порох и дробь.
- Бери с собой собаку.
- Следи за зарубками, не отходи от них!

# День первый...

Весело насвистывая, шел он по тайге, следил за пометами на деревьях и думал о том, что, наверное, всякая таежная дорога начинается с затесей.

Удивительно чуткий клюв у  
кедровки...



Вдруг впереди Васютки что-то  
сильно захлопало.



«Ранил!» - встрепенулся  
Васютка и бросился за  
подбитым глухарем. Птица  
уходила небольшими  
перелетами.



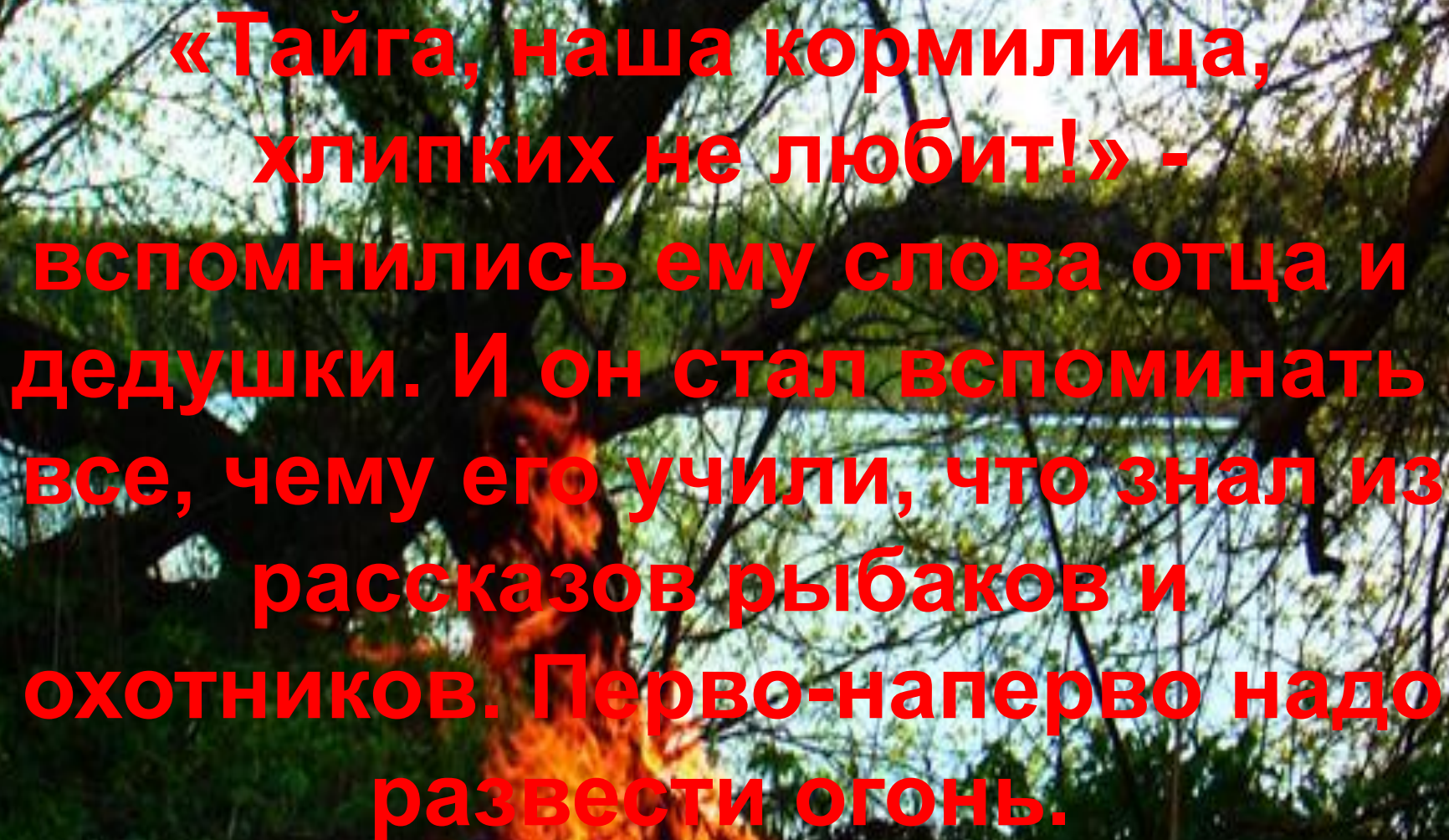
Где же затеси? Он посмотрел кругом.

Деревья ничем не отличались от тех, на которых были сделаны зарубки...

Да, лес был такой же. И все же от него веяло чем-то чужим...





A large, dark tree trunk is the central focus, with a bright fire burning at its base. The fire is composed of many small, intense flames, creating a stark contrast with the dark wood and the surrounding green foliage. The background is filled with the intricate branches and leaves of other trees, some in sharp focus and others blurred, creating a sense of depth. The overall scene is set in a dense forest, with the light filtering through the canopy, highlighting the textures of the bark and the vibrant colors of the leaves.

**«Тайга, наша кормилица,  
хлипких не любит!» -  
вспомнились ему слова отца и  
дедушки. И он стал вспоминать  
все, чему его учили, что знал из  
рассказов рыбаков и  
охотников. Перво-наперво надо  
развести огонь.**

# Таёжные жители



**медведь**



**белка**



**рысь**



**лесен**



**дикий олень**

# Итоги первого дня

- Таежные законы: бери еду, спички, оружие; хорошо взять в лес собаку.
- Смотри на зарубки.
- Знай обитателей лесов твоей местности и их повадки.
- Не давай волю страху и панике. Борись с ними и заставляй себя идти вперед, к людям.
- На ночь разводи костер: он согреет, отпугнет диких зверей, на нем можно приготовить еду.

# День второй...

А я вот заблудился...



**К вечеру второго дня...**

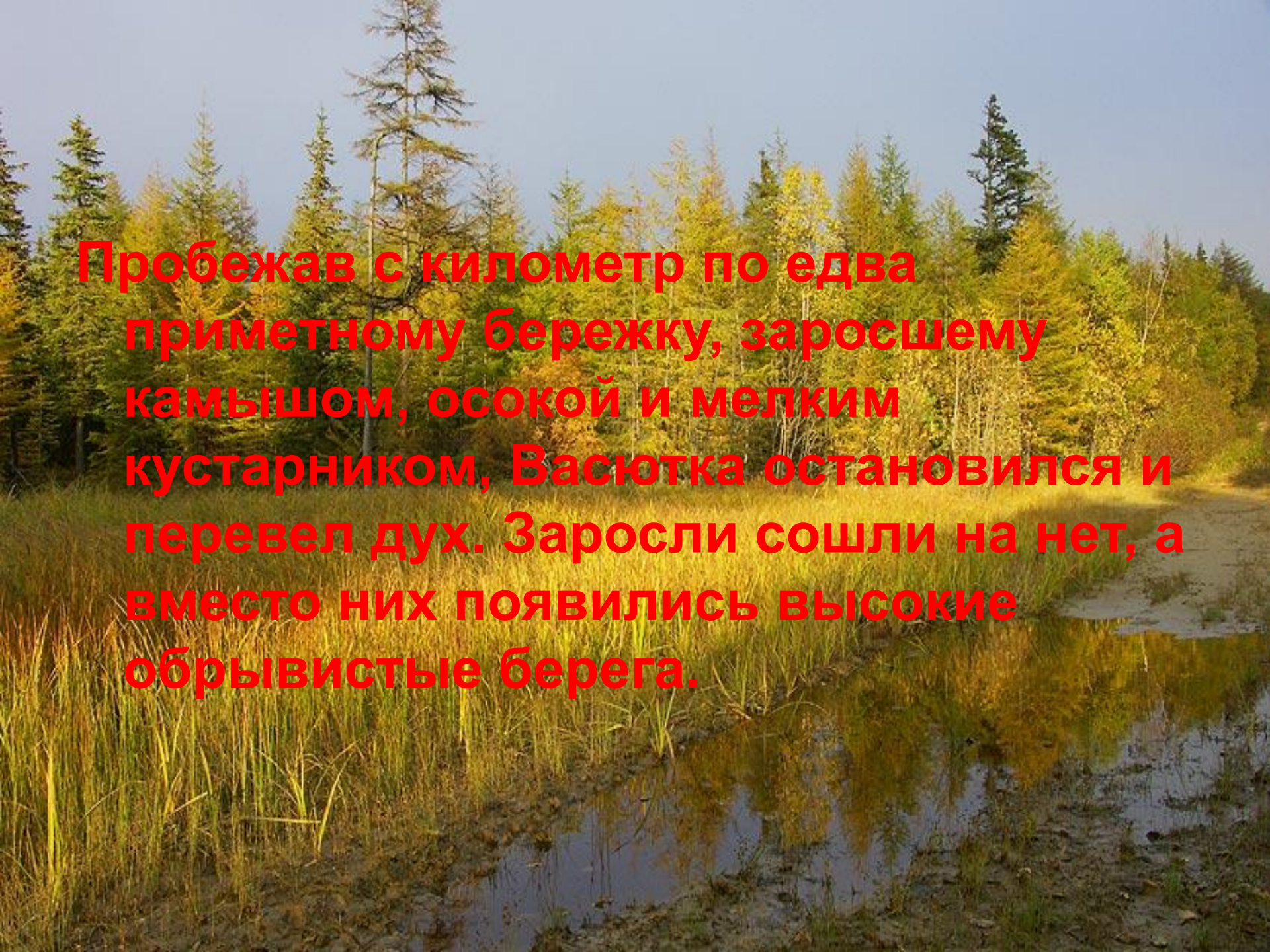
**Нет, это не Енисей. Перед глазами Васютки небольшое унылое озеро, подернутое у берегов ряской.**

## День третий...

Васютке казалось, что в том месте, где смыкаются берега, и есть конец озера, но он ошибся. Там был лишь перешеек. Когда туман растворился, перед мальчиком открылось большое, мало заросшее озеро, а то, возле которого он ночевал, было всего-навсего заливом – отголоском озера.

A scenic landscape photograph showing a river flowing through a forest. The river is in the foreground, with white water rapids. The forest is dense with tall, thin trees, many of which have yellowed foliage, suggesting autumn. In the background, there are large, dark mountains under a clear sky. The text is overlaid in red on the lower part of the image.

**Далеко впереди Васютка заметил  
входящую в глубь тайги желтую  
бороздку лиственного леса. Значит,  
там речка.**



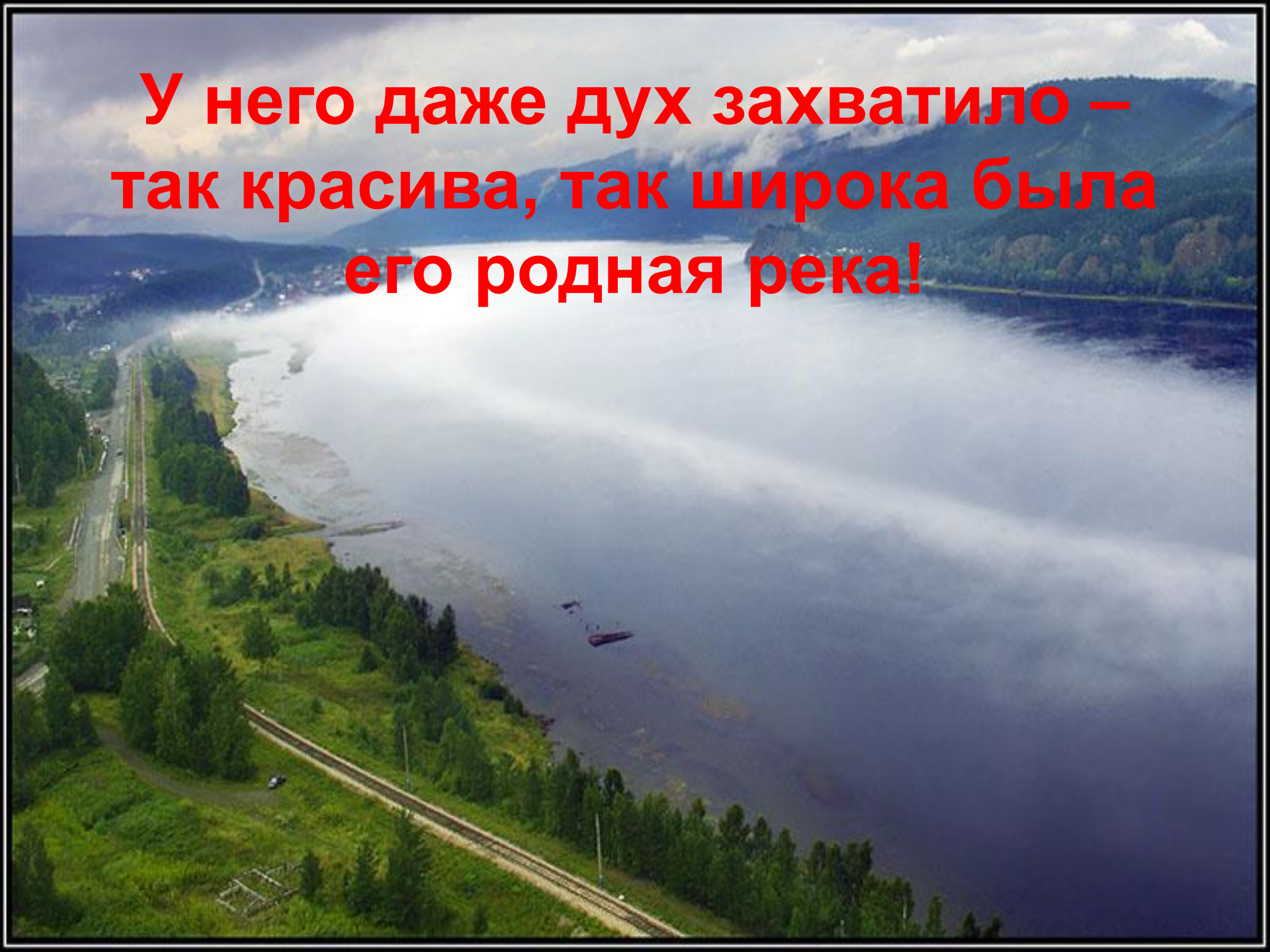
**Пробежав с километр по едва  
приметному бережку, заросшему  
камышом, осокой и мелким  
кустарником, Васютка остановился и  
перевел дух. Заросли сошли на нет, а  
вместо них появились высокие  
обрывистые берега.**



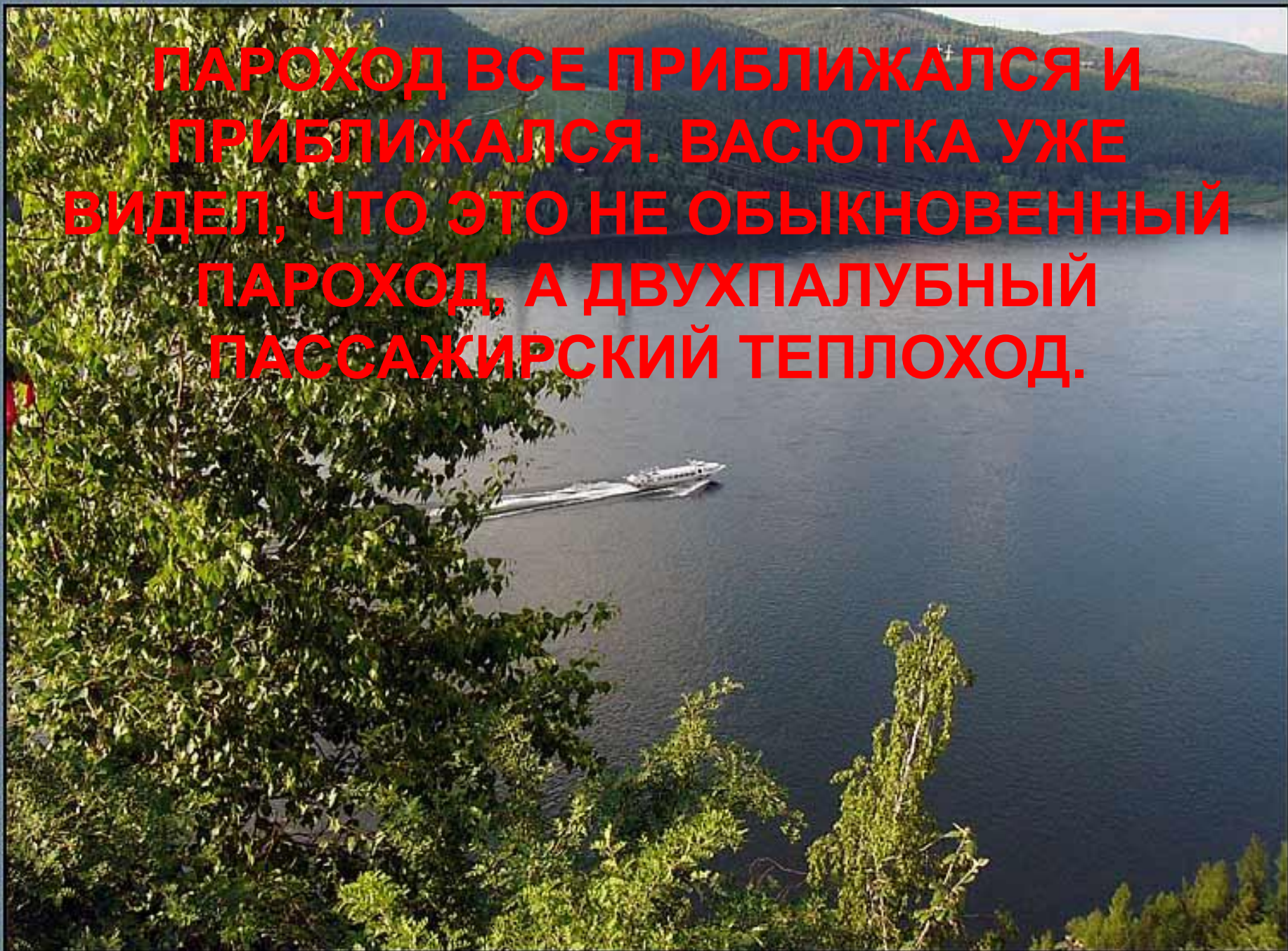
В полдень Васютка поднял с реки  
табун гусей, ударил по ним  
картечью и выбил двух.



**У него даже дух захватило –  
так красива, так широка была  
его родная река!**

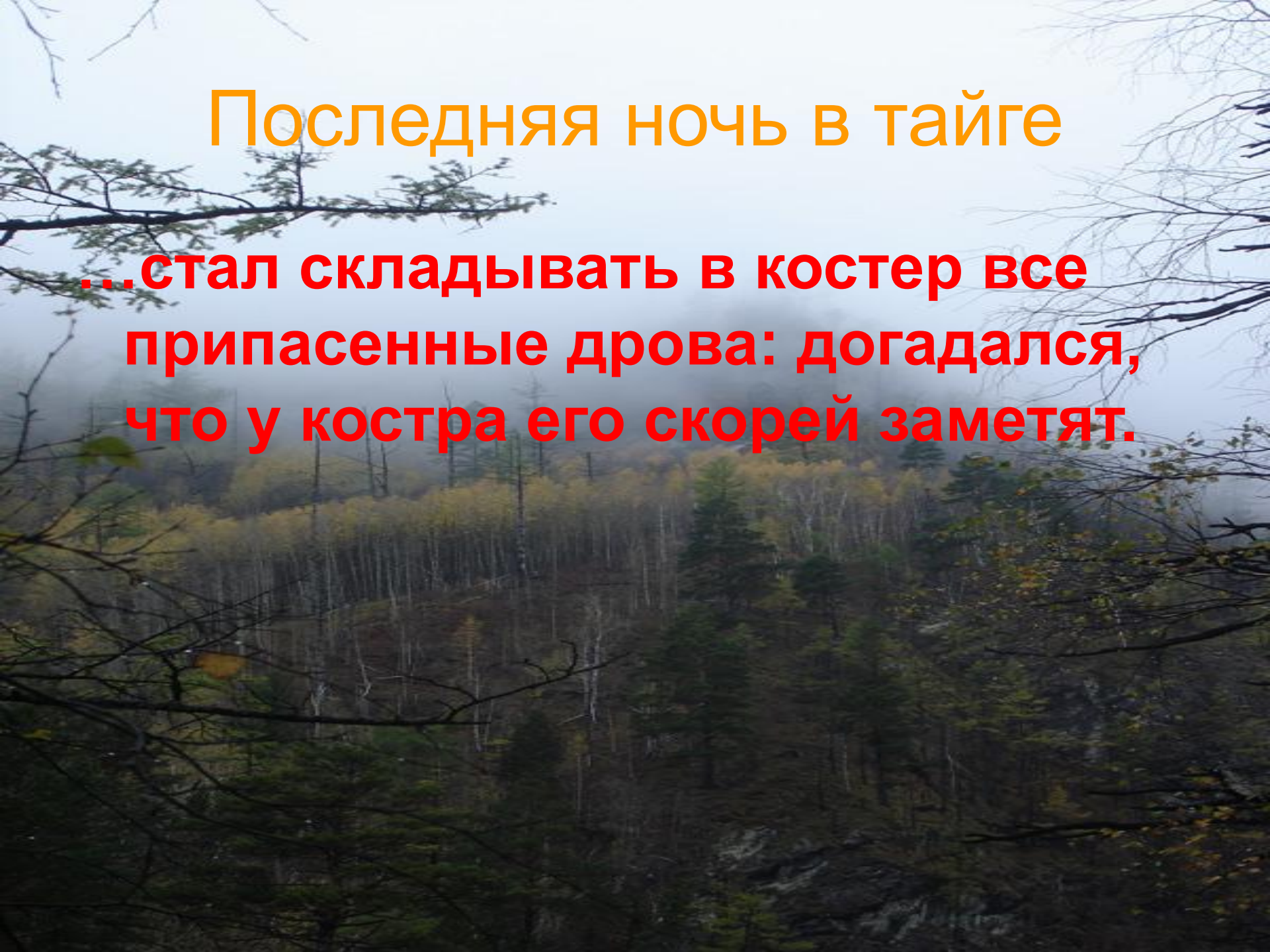


**ПАРОХОД ВСЕ ПРИБЛИЖАЛСЯ И  
ПРИБЛИЖАЛСЯ. ВАСЮТКА УЖЕ  
ВИДЕЛ, ЧТО ЭТО НЕ ОБЫКНОВЕННЫЙ  
ПАРОХОД, А ДВУХПАЛУБНЫЙ  
ПАССАЖИРСКИЙ ТЕПЛОХОД.**



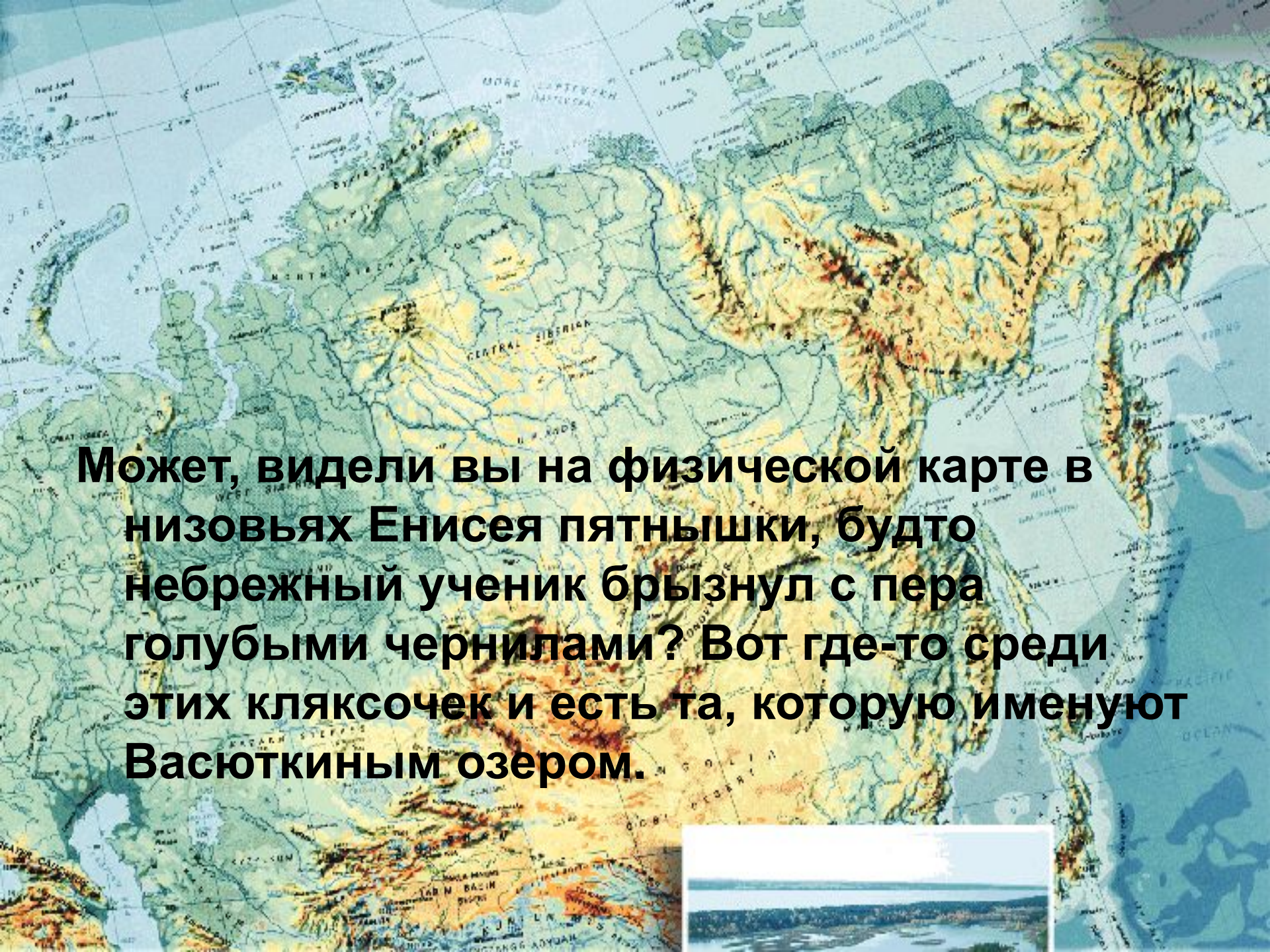
# Последняя ночь в тайге

**...стал складывать в костер все припасенные дрова: догадался, что у костра его скорее заметят.**



Рыбы в озере оказалось  
действительно очень много.



A physical map of Siberia and surrounding regions, showing topography and major rivers. The map uses a color scale from green (lowlands) to brown and red (highlands). The Yenisey River basin is highlighted with a blue ink blotch. An inset photograph in the bottom right corner shows a large lake with a forested shoreline.

**Может, видели вы на физической карте в низовьях Енисея пятнышки, будто небрежный ученик брызнул с пера голубыми чернилами? Вот где-то среди этих кляксочек и есть та, которую именуют Васюткиным озером.**