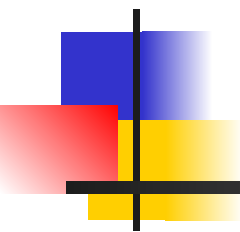


«Вдумчивое чтение»

Учебно-методический комплект по внеклассному чтению для младших школьников



Презентация
учебно-методического комплекта
ПОСАШКОВОЙ Е.В.



План презентации

1. Представление об авторе УМК
2. Основные проблемы уроков внеклассного чтения
3. Структура УМК «Вдумчивое чтение»
4. Экспериментальная программа «Вдумчивое чтение»
5. Рабочие тетради по внеклассному чтению для учащихся 2, 3 и 4 классов
6. Методические пособия для учителей начальных классов.

1. Представление об авторе УМК

ПОСАШКОВА

Елена Вячеславовна

Педагогическая деятельность

Доцент кафедры русского языка и методики его преподавания в начальных классах УрГПУ, кандидат филологических наук.

Ведущий преподаватель по дисциплинам «Теория литературы и практика читательской деятельности», «Детская литература».

Сфера научных интересов

Исследование детской литературы и методика преподавания литературы в начальной школе. По данным темам опубликовано более 70 работ. Активно сотрудничает с органами народного образования. Ею разработаны пособия, по которым работают учителя начальной школы Уральского региона.

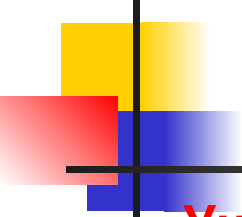


2. Основные проблемы уроков внеклассного чтения в начальной школе

- Отсутствует единая государственная система обучения внеклассному чтению
- В современных программах по литературному чтению не уделено внимания урокам внеклассного чтения. Некоторые авторы программ отрицают необходимость уроков внеклассного чтения (Бунеевы)
- Традиционная программа и методика уроков внеклассного чтения Н.Н. Светловской поддерживаются не всеми авторами программ и учителями-практиками
- Обновление содержания учебных хрестоматий по чтению привело к тому, что содержание традиционной программы внеклассного чтения устарело.
- Внутрипедагогические проблемы усугубляются снижением общекультурного уровня россиян, катастрофическим падением их интереса к серьезной литературе, что не может не отразиться на снижении качества чтения современных школьников.



СТРУКТУРА УМК «Вдумчивое чтение»



Для кого предназначен УМК «Вдумчивое чтение»?

Учебно-методический комплект по внеклассному чтению разрабатывался на основе анализа программ и учебных хрестоматий по литературному чтению в так называемых «традиционных» педагогических системах, рекомендованных Министерством образования и науки РФ:

- «Школа России» (программа Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой)
 - «Школа 2100» (программа Е.В. и Р.Н. Бунеевых)
 - «Гармония» (программа О.В. Кубасовой)
 - «Школа XXI века» (программа Л.А. Ефросининой)
 - «Планета знаний» (программа Э.Э. Кац) и др.
- УМК «Вдумчивое чтение» **прошел апробацию** в школах г. Екатеринбурга, Новоуральска Свердловской области, Озерска Челябинской области и **получил одобрение учителей-практиков**
 - Данная программа может быть полезна и для родителей, стремящихся приобщить детей к художественной литературе.



3. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «Вдумчивое чтение»

Цель программы – организация самостоятельного чтения младших школьников дома и на уроках внеклассного чтения

Задачи:

- Совершенствование навыка чтения учащихся
- Развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы
- Расширение читательского и культурного кругозора младших школьников
- Формирование первичных представлений о произведениях русских и зарубежных детских писателей
- Совершенствование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности
- Развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи читателей.



Как производился отбор литературных произведений?

Принципы отбора литературных произведений:

- Ориентация на **читательские интересы** ребенка
- **Художественная значимость** произведения
- **Разнообразие тематики:** семья и самые близкие люди, школьная жизнь, дружба детей, красота природы, жизнь животных, история Родины, малая Родина, научные открытия, приключения и путешествия, сказочные чудеса и т. д.
- **Разнообразие жанров:** рассказы, сказки, повести, романы, стихи, юмористические и фантастические произведения, энциклопедии, мифы, сказания
- **Разнообразие круга авторов:** классики русской и зарубежной детской литературы, современные писатели
- Литературные произведения, изучаемые на уроках внеклассного чтения не дублируют, а **расширяют и дополняют** содержание учебных хрестоматий по литературному чтению.



Каковы основные методические принципы программы?

- В основу **методических принципов** нашей программы положены подходы известного специалиста в данной области – Н.Н.Светловской, а именно:
 - Разработанная ею **специфика урока** внеклассного чтения
 - Организация **Уголка внеклассного чтения** в классе
 - **Совместная работа педагога, школьного библиотекаря, родителей** по организации книжных выставок на занятии
 - **Работа** не только с текстом произведения, но и **с книгой** как продуктом художественной культуры
 - Более **свободная атмосфера** занятия, учет читательских мнений и интересов всех учащихся
- Традиционные подходы к уроку внеклассного чтения были **модернизированы** нами с учетом достижений современных инновационных программ и методик.

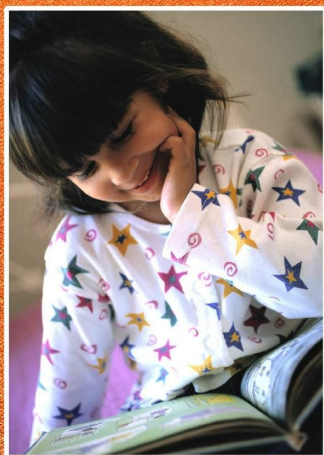
4. «Рабочие тетради по внеклассному чтению» как жанр учебного пособия

Основные задачи «Рабочих тетрадей»:

- Тетрадь обеспечивает каждого учащегося **текстами**, необходимыми для самостоятельного чтения
- Тетрадь позволяет **индивидуализировать** творческие и игровые задания (тесты, викторины, кроссворды, диктанты)
- Тетрадь организует **самостоятельную** читательскую деятельность учащихся в школе и дома
- С помощью тетради можно эффективно формировать **читательские умения** школьников (составление аннотации, обучение пересказу, характеристика героя книги и т.д.)
- Тетрадь помогает учителю **организовать контроль** за читательской деятельностью всех учащихся
- С помощью тетради учитель может организовать **эффективную работу** учащихся на занятии (смена видов деятельности и форм работы)

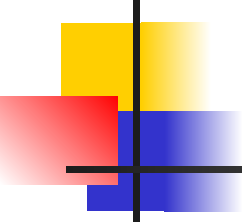
Рабочая тетрадь по внеклассному чтению для 2 класса

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ



*"Детские книги пишутся для воспитания,
а воспитание - великое дело:
им решается участь человека".
В.А. Беллинский*

*Рабочая тетрадь
для 2 класса*



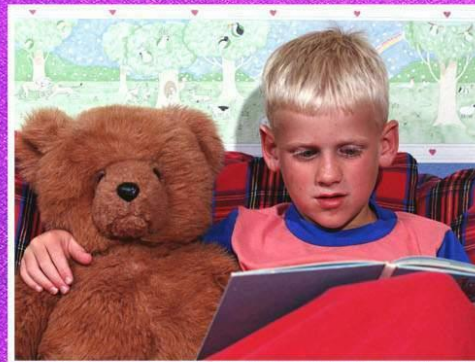
Содержание

«Рабочей тетради для 2 класса»

1. Урок смеха **Л.Каминского**
2. Новые сказки **М. Москвиной**
3. Рассказы о зверёнках **Е. Чарушина**
4. Любимые сказки **Х.К. Андерсена**
5. Рассказы о школьной жизни **В. Голявкина**
6. Приключения барона **Мюнхгаузена**
7. Семейная сказка **Алана Милна «Винни-Пух»**
8. Рассказы о красоте природы **Ю. Ковалёва**
9. Мифы древней Греции
10. Удивительная Вообразия **Б. Заходера**
11. Энциклопедия «Почемучка»
12. Рассказы о детстве **К. Драгунской**
13. Сказочная поэзия **С. Козлова**

Рабочая тетрадь по внеклассному чтению для 3 класса

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ



*Чтение - вот лучшее занятие.
Следовать за мыслями великого человека -
есть наука самая занимательная.
А.С. Пушкин*

*Рабочая тетрадь
для 3 класса*

Содержание «Рабочей тетради для 3 класса»

Раздел 1. «Все мы родом из детства...»

И. Пивоварова. Рассказы

С. Георгиев. Дедушка. Рассказ

А. Алексин. Самый счастливый день. Рассказ

Раздел 2. «Думают ли звери?..»

А. Барто, И. Токмакова, Н. Рубцов, С. Чёрный. Стихотворения

В. Астафьев. Белогрудка. Рассказ

Г. Скребицкий. Кот Иваныч. Рассказ

Ю. Дмитриев. Таинственный ночной гость. Рассказ

Раздел 3. Вверх ногами

Тим Собакин. Прилетели бегемоты. Стихотворение

Л. Петрушевская. Пуськи бятые. Лингвистическая сказка

Ю. Мориц. Стихотворения

М. Мацоурек. Сказки

Раздел 4. «Школьные годы чудесные...»

Л. Давыдычев. История Ивана Семёнова. Повесть

В. Железников. История с азбукой. Рассказ

О. Пройслер. Маленькая Баба-Яга. Сказка

Э. Успенский. Меховой интернат. Сказочная повесть

Раздел 5. «Преданья старины глубокой...»

А. Ишимова. История России в рассказах для детей. Энциклопедия

Сказание о князе Олеге. Из «Повести временных лет»

Сказание о Мамаевом побоище. Воинская повесть

Раздел 6. Обыкновенное чудо

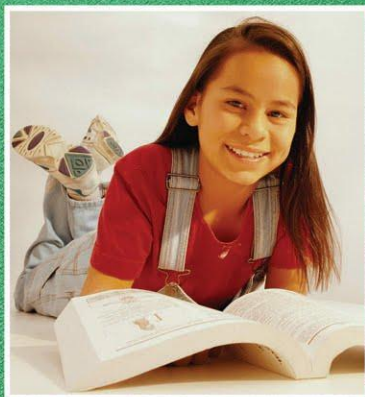
Н. Абрамцева. Сказки

А. Линдгрен. Карлсон, который живёт на крыше. Повесть

Кир Булычёв. Путешествие Алисы. Фантастическая повесть

Рабочая тетрадь по внеклассному чтению для 4 класса

ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ



*Вовремя прочитанная книга - огромная удача.
Она способна изменить жизнь, как
не изменит её лучший друг или наставник.
П.А. Павленко*

*Рабочая тетрадь
для 4 класса*



Содержание «Рабочей тетради для 4 класса»

Раздел 1. Мир вечного детства

Н. Гарин-Михайловский. Детство Тёмы. *Повесть*

А. де Сент-Экзюпери. Маленький принц. *Сказка*

М. Твен. Приключения Тома Сойера. *Повесть*

Д. Барри. Питер Пэн. *Сказочная повесть*

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА «Страна моего детства»

Раздел 2. Моя малая Родина

Л. Татьяничева. Урал. *Стихотворение*

О. Коряков. Чудесная кладовая. *Рассказы*

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА «Моя малая родина»

Д. Мамин-Сибиряк. Рассказы о природе Урала

П. Бажов. Сказы о Хозяйке Медной горы

Раздел 3. Мир удивительных путешествий и приключений

С. Лагерлёф. Чудесное путешествие Нильса с гусями. *Повесть*

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА «Отзыв о прочитанной книге»

Я. Ларри. Приключения Карика и Вали. *Повесть*

Д. Дефо. Приключения Робинзона Крузо. *Роман*

Ж. Верн. Дети капитана Гранта. *Роман*

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА «Мой любимый герой романа Ж. Верна»

Раздел 4. Страна Фантазия

Э. Гофман. Щелкунчик и мышинный король. *Сказка*

Л. Кэрролл. Приключения Алисы в Стране Чудес. *Сказка*

Д. Толкиен. Хоббит, или Туда и обратно. *Сказка*

В. Крапивин. Дети синего фламинго. *Сказка*

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА «Книжная полка моих любимых книг»

КАКИМ ЧИТАТЕЛЕМ Я СТАЛ ЗА ЭТОТ ГОД!

1. Укажи количество прочитанных тобой книг за этот год: _____

2. Отметь, с какой скоростью ты читаешь вслух: _____ слов в минуту.

3. Напиши фамилии писателей, которые оказались для тебя самыми любимыми в этом году.

4. Напиши названия книг, которые оказались для тебя самыми интересными в этом году.

5. Перечисли, чему тебя научили и что нового открыли тебе эти книги.

6. Продолжи фразу: *Я люблю читать, потому что* _____

7. Порассуждай, можно ли в 21 веке обойтись без книг.

Я думаю. _____

8. Можно ли сказать, что ты любознательный читатель?

Да, потому что _____

9. Назови тех, кто помог тебе стать более грамотным читателем.

Основные разделы Тетради

Читательская анкета

Функции анкеты:

- Осмысление мотивации чтения ребенка
- Определение жанровых предпочтений школьника
- Выявление руководителей детского чтения
- Определение читательских приоритетов учащихся
- Определение степени читательской самостоятельности школьников
- Определении степени литературного развития учащихся

ЗАПОВЕДИ ЧИТАТЕЛЯ

1. Люби и уважай книгу, бережно относись к книжному слову.
2. Разные книги читай по-разному: стихи, сказки, рассказы — пища для души; энциклопедии, учебники, справочники — пища для ума.
3. Хочешь больше знать — читай книги с карандашом, делай пометки.
4. Не жалея на чтение ни времени, ни сил.
5. Читай только при хорошем освещении.
6. Делай в чтении перерывы для выполнения зарядки для глаз.
7. Не читай лёжа и в транспорте.
8. Расстояние от глаз до текста должно быть не менее 20—30 см.

ПРОВЕРЬ, ГРАМОТНЫЙ ЛИ ТЫ ЧИТАТЕЛЬ

Назови основные элементы книги.

Соедини стрелкой название элемента книги и его определение*.

Титульный лист

Страницы

Аннотация

Оглавление

Иллюстрации

Послесловие

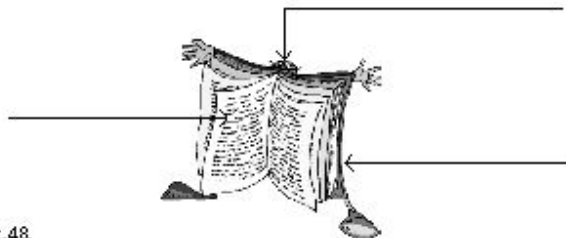
Предисловие

Форзац

- Статья, расположенная после основного текста.
- Небольшой текст, рассказывающий, о чём книга.
- Статья, расположенная до основного текста.
- Лист размером в развёрнутую книгу, соединяющий переплёт с книжным блоком.
- Первый лист, на котором указаны основные сведения о книге.
- На них расположен основной текст произведения.
- Перечень произведений, включённых в книгу.
- Привлекают внимание к книге и помогают ярко представить героев и события.

Выбери из списка элементы книги и надпиши их на рисунке.

1. Корешок.
2. Страницы.
3. Переплёт.



* Можешь посмотреть подсказки на с.48.

Основные разделы Тетради

Заповеди читателя Знакомство с основными элементами книги:

- Титульный лист
- Аннотация
- Оглавление
- Предисловие
- Послесловие
- Форзац
- Корешок
- Переплёт
- Страницы.



Антуан де Сент-Экзюпери (1900 — 1944 гг.) — французский дворянин, знаменитый писатель и лётчик.

Маленький принц бежал с Земли на свою планетку. Такая планетка была и у Сент-Экзюпери: он постоянно вспоминал своё счастливое детство — потерянный рай, куда не было возврата.

Семья Антуана была старинного рыцарского происхождения. Раннее детство Тонию проходило в усадьбе Сен-Морис де Ремакс неподалёку от Лиона. До 16 лет юный граф жил совершенно беззаботно: он хорошо рисовал, играл на скрипке, писал сказки, стихи, сценарии для домашних представлений. Очаровательный, со светлорусой кудрявой головой и мило вздёрнутым носом, Антуан был заводила в детских играх и проказах. Самой большой страстью с детства у Тоню была техника, а в 1912 году произошло воздушное «крещение» Антуана: известный французский лётчик Поль Ветрин взял его на борт самолёта.

В 1921 году Антуан был призван на военную службу. Он несёт службу простым механиком в ремонтных мастерских, где с наслаждением возится с моторами, пачкая руки в смазке. И одновременно учится управлять самолётом. «Если бы вы знали, какое у меня непреодолимое желание летать», — написал Антуан в тот год.

Сент-Экзюпери приручал всех, кто его окружал. Его обожали дети — он делал для них забавные бумажные вертолётки и мыльные пузыри. Его любили взрослые. Он был необычайно добр: когда у него водились деньги, давал в долг направо и налево, когда они заканчивались — жил за счёт друзей. Сент-Экзюпери мог запросто приехать к знакомым в полтретьего ночи и начать читать только что написанную главу. Ему прощали всё, ведь он и сам отдал бы другу последнюю рубашку. Возмужав, он стал необычайно привлекателен: чудесные глаза, фигура, словно сошедшая с древнеегипетских фресок: широкие плечи и узкие бедра...

Многие события своей увлекательной и опасной жизни лётчика он отразил на страницах повестей, романов, сказки «Маленький принц» (1943 г.). Так, например, будучи начальником военного аэродрома в Марокко, в западной части пустыни Сахара, он приручил лисёнка. Обладая незаурядными способностями, Экзюпери примирял воюющие между собой в пустыне племена, не раз выручал своих друзей-лётчиков, попадавших в плен из-за аварий над Сахарой. В 1930 году за свою работу в гражданской авиации Экзюпери был произведён в кавалеры Ордена Почётного легиона Франции.

В 1940 году, во время немецкого наступления на Францию, Сент-Экзюпери со своим экипажем совершил сверхрискованный разведывательный полёт. За выполнение задания он был награждён Военным крестом «За боевые заслуги».

В 1944 году майор де Сент-Экзюпери добился разрешения на выполнение 9 боевых высотных полётов, хотя после многочисленных аварий не мог самостоятельно одеть на себя даже парашют. 31 июля скоростной самолёт, пилотируемый Экзюпери, поднялся в воздух, но на авиабазу не возвратился...

Красивая легенда о сгинувшем в небе Франции писателе-лётчике, человеке, которого арабы прозвали Капитаном птиц, продолжает жить: он исчез, растворился в средиземноморской лазури, ушёл навстречу звёздам — так же, как и его Маленький принц...



Высотный скоростной самолёт-разведчик «Лайтнинг» P-38 F5-B, пилотируемый Экзюпери.

Основные разделы Тетради

«Мои любимые писатели»

Представлен либо в конце тетради (2 класс), либо внутри каждой темы (3, 4 классы)

Во 2 классе содержатся статьи о 8 писателях, в 3 классе — о 17 писателях, в 4 классе — о 14 писателях

К каждой статье дан портрет писателя

Указаны даты жизни

Текст статьи написан доступно и интересно для детей

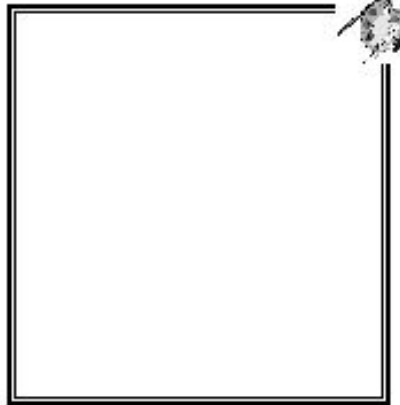
В статье указаны основные произведения автора

Дана краткая характеристика особенностей произведений писателя.

Занятие 3. РАССКАЗЫ О ЗВЕРЁНКАХ ЕВГЕНИЯ ИВАНОВИЧА ЧАРУШИНА

1. Принеси в класс на книжную выставку книгу рассказов Е. Чарушина из домашней или школьной библиотеки. Нарисуй образец обложки книги.

На обложке нужно нарисовать красочную **иллюстрацию**, написать фамилию **автора** и **художника**, **название** книги, **издательство** и **год** издания, указать **жанр**: стихи, рассказы, сказки.



2. Перечисли рассказы, которые вошли в этот сборник.

3. Составь аннотацию к одному рассказу и подготовь его краткий пересказ.

Рассказ _____ входит в сборник рассказов _____ . Его автор _____ , он это нарисовал _____ и своим рассказам .
Рассказ посвящён описанию _____ .
Он заинтересует читателей _____ возраста (класс) _____ .

4. Прочитай два рассказа Е. Чарушина. Подумай, чем они похожи на другие рассказы этого писателя.

ЛЕВНОЙ КОТЁНОК

На полянке ручеек течёт. И трава кругом густая, разноцветная, от цветов разноцветная. Тут и пчёлы работают, и шмель гудит. А у сосёнки, у трёхлетки, что мне по колено ростом, толкунцы толкуются, комары. Всеё кучей на одном месте подпрыгивают. А полянка-то маленькая, будто комнатка – шагов пять в ширину, десять в длину.

Основные типы заданий

Иллюстрирование обложки Составление аннотации

Функции:

- Знакомство с основными элементами обложки
- Изучение структуры книги
- Расширение читательского кругозора
- Формирование читательской культуры
- Формирование читательских умений (составить аннотацию, рассказать о книге, о писателе, сформулировать свое мнение).

Типы заданий

Репродуктивные (тесты)

Функции:

- Проверяют знание текста у читателя
- Создают мотивацию к повторному перечитыванию
- Обращают внимание читателя-ребенка на детали текста, которые он может пропустить при первичном чтении
- Углубляют интерес к «медленному» чтению.

1. Прочитай сказочную повесть Джеймса Барри «Питер Пэн» в переводе И.Токмаковой.

2. Литературный тест «Знаешь ли ты сказку Джеймса Барри?»

Выбери вариант ответа теста, впиши его букву в клеточку таблицы внизу страницы под соответствующей цифрой, и ты узнаешь область литературы, в которой был знаменит писатель Барри.

- 1) Какой породы была чёрная собака Нэна, нянька детей?
а) овчарка; д) водолаз; в) дог.
- 2) Кто из детей в семействе Дарлинг был самым младшим?
б) Венди; г) Джон; р) Майкл.
- 3) На каком инструменте играл Питер Пэн, прилетая к детям ночью?
е) на флейте; а) на дудочке; и) на губной гармошке.
- 4) Какое имя у страшного предводителя пиратов капитана Крюка?
и) Джек; л) Джон; н) Джим.
- 5) Кто спас Питера, выпив яд вместо него?
о) Венди; у) Мальшпка; а) фея День-День.
- 6) Как погиб капитан Крюк?
е) утонул; т) попал в пасть крокодилу; ч) был заколот шпагой.
- 7) Какое место для жизни выбрал себе мистер Дарлинг?
у) собачью будку; ф) беседку; щ) скамейку.
- 8) В какой день недели дети возвратились домой?
к) во вторник; л) в среду; р) в четверг.
- 9) Сколько мальчиков вернулось с острова Питера Пэна?
в) пятеро; г) шестеро; д) семеро.
- 10) Почему мальчики потеряли способность летать после возвращения домой?
г) у них не было практики; д) они стали ходить в школу;
и) они перестали верить в сказку .
- 11) Как звали маленькую дочку Венди?
я) Джейн; ю) Маргарет; э) Мари.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11



МАЛЕНЬКИЙ ПРИНЦ

1. Прочитай сказку Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» в переводе Норы Галь (с иллюстрациями самого автора).



2. **Литературный диктант** для знатоков сказки Экзюпери. Продолжи фразу. Найди главы, в которых описываются данные события. Подготовься к краткому пересказу.

а) *Лётчик совершил вынужденную посадку в пустыне* _____.

б) *Маленький принц прилетел с планеты, которая называется*
_____.

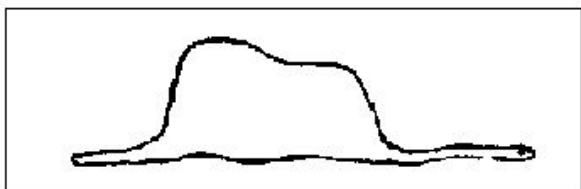
в) *Планету Земля принцу посоветовал посетить* _____.

г) *Земля была _____ по счёту планетой, которую посетил Маленький принц.*

д) *На Земле Маленький принц пробыл целый* _____.

е) *После встречи Лётчика с Маленьким принцем в пустыне прошло уже _____ лет.*

3. Это рисунок № 1 к сказке. Ответь на вопросы: в каком возрасте рассказчик нарисовал этот рисунок? Какой вопрос он задавал взрослым, показывая его? Что отвечали взрослые? Что же рисовал рассказчик на рисунке № 2? Дорисуй.



Типы заданий

Игровые задания

Викторины

(«Где живут герои сказки Милна?»; «Знаешь ли ты мифы о Геракле?»; и т.д.)

Кроссворды

(для знатоков сказок Милна, Давыдычева, Линдгрена, Булычева)

Литературные игры

(отгадай произведение по опорным словам; отгадай героя по его репликам; «знаток русского языка», игры со словами и т.д.)

Литературные диктанты

«Внимательный читатель».

Типы заданий

Аналитические вопросы

Функции:

- Формируют осознанность чтения
- Позволяют структурировать сложный текст
- Формируют умение анализировать текст
- Развивают внимание к тексту, логическое мышление и исследовательские способности ребенка.
- Формируют потребность во вдумчивом чтении.

Занятие 12. САМАЯ УМНАЯ КНИГА ЭНЦИКЛОПЕДИЯ «ПОЧЕМУЧКА»

1. Какие энциклопедии есть у тебя дома?
Напиши их названия.

Какая из этих энциклопедий тебе больше всего нравится? Объясни, почему. Нарисуй её обложку.

2. Найди в библиотеке энциклопедию Георгия Юрмина и Александра Дитриха «Почемучка». В начале книги ты познакомишься с героями, которые помогут тебе её прочитать. Соедини имя персонажа и его значение.

Дедушка Знай

Кисточкин

Панамка

ДСВ

Бумка

Мазила Вабашкин

детское справочное бюро

озорник, путаник

ЭВМ, компьютер

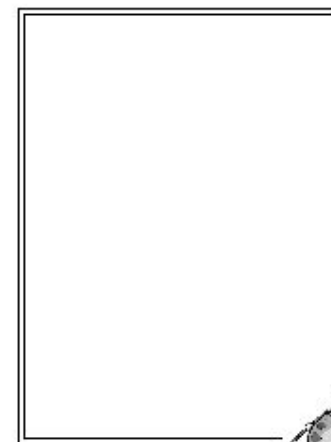
дед-всевед

Мальчик-почемучка

художник, выдумщик, помощник

3. Рассмотрю содержание «Почемучки». Из каких разделов состоит книга?
В клеточках поставь порядковый номер раздела.

- Про зелёные леса и лесные чудеса.
- Заливается звонок — начинается урок.
- Скатерть-самобранка.
- Про машины, про станки и две рабочие руки.
- Дом, где мы живём.
- Страна, до которой рукою подать.
- Реки, речки и моря на земле текут не зря.
- Над нами небо голубое.
- В солнечном царстве — космическом государстве.



5. Методические пособия для учителей начальных классов

- **Методические пособия** для учителей начальных классов – это издания для учителей 2, 3 и 4 классов объемом от 90 до 130 стр., в которых представлены:
 - общая характеристика программы «Вдумчивое чтение»
 - вариативное тематическое планирование для каждого класса
 - обширная информация о писателях, их творчестве, художественные тексты для дополнительного чтения
 - развернутые поурочные разработки с указанием целей, задач, предлагаемых методических приемов
 - подробное описание каждого этапа занятия.

Примеры из методических пособий

13. Третий урок («Отважные путешественники») по данной теме начинается с проверки домашней работы: задания № 4 из «Рабочей тетради». Несколько учеников зачитывают свои записи в «Путевом дневнике» шхуны «Дункан». Краткий пересказ наиболее важных и интересных событий второй и третьей частей романа. Особое внимание необходимо обратить на следующие события:

Часть 2. «Австралия»:

- океанский ураган (гл. 5)
- встреча с Айртоном, боцманом «Британии» (гл. 7)
- шайка беглых каторжников (гл. 20)
- шхуна «Дункан» в руках пиратов (гл. 22).

Часть 3. «Тихий океан»:

- путешественники в руках свирепых туземцев-людоедов (гл. 11-14)
- побег, погоня (гл. 15, 16)
- встреча с «Дунканом»; роковая ошибка Паганеля (гл. 17)
- встреча с капитаном Грантом (гл. 20).

14. Заканчивают работу над заданием № 5 «Обозначь на карте мира маршрут путешественников по 37 параллели. Впиши названия океанов и континентов».

15. Индивидуальное выполнение задания № 6 на с. 49 в тетради: «Найди на карте и напиши, где был найден капитан Гарри Грант».

«Путешественники нашли капитана Гранта и двух его матросов на уединённом острове, который на картах обозначен как риф «Мария-Тереза». Второе, французское название острова – Табор. Он находится на 153 градусах западной долготы и 37 градусах южной широты. Вместо капитана Гранта на этом острове оставили боцмана Айртона».

16. Подготовка к написанию творческой работы «Мой любимый герой романа Ж. Верна» по заданному началу: «Если бы...». Коллективное обсуждение любимых героев романа, составление их устных характеристик на основе плана, представленного в тетради:

- вариативное тематическое планирование
- информация о писателях
- поурочные разработки с указанием целей, задач, предлагаемых методических приемов
- подробное описание каждого этапа занятия.