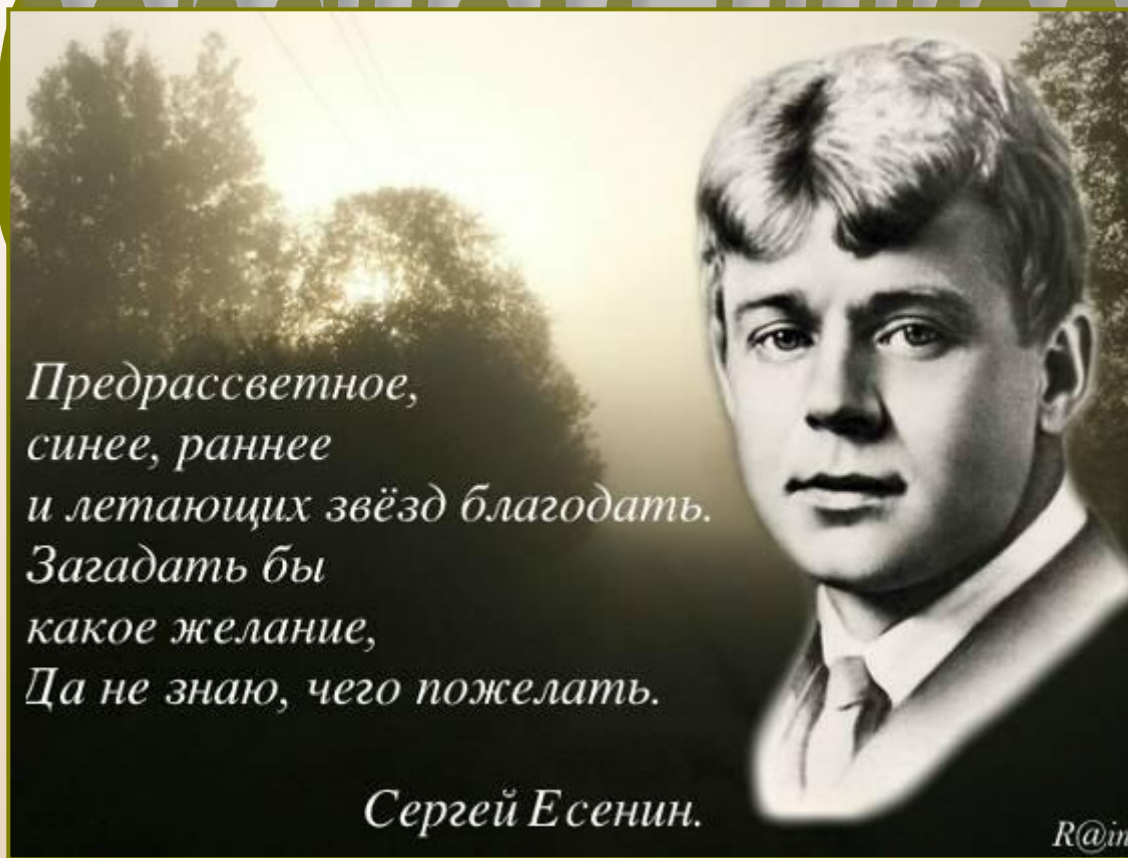


Я

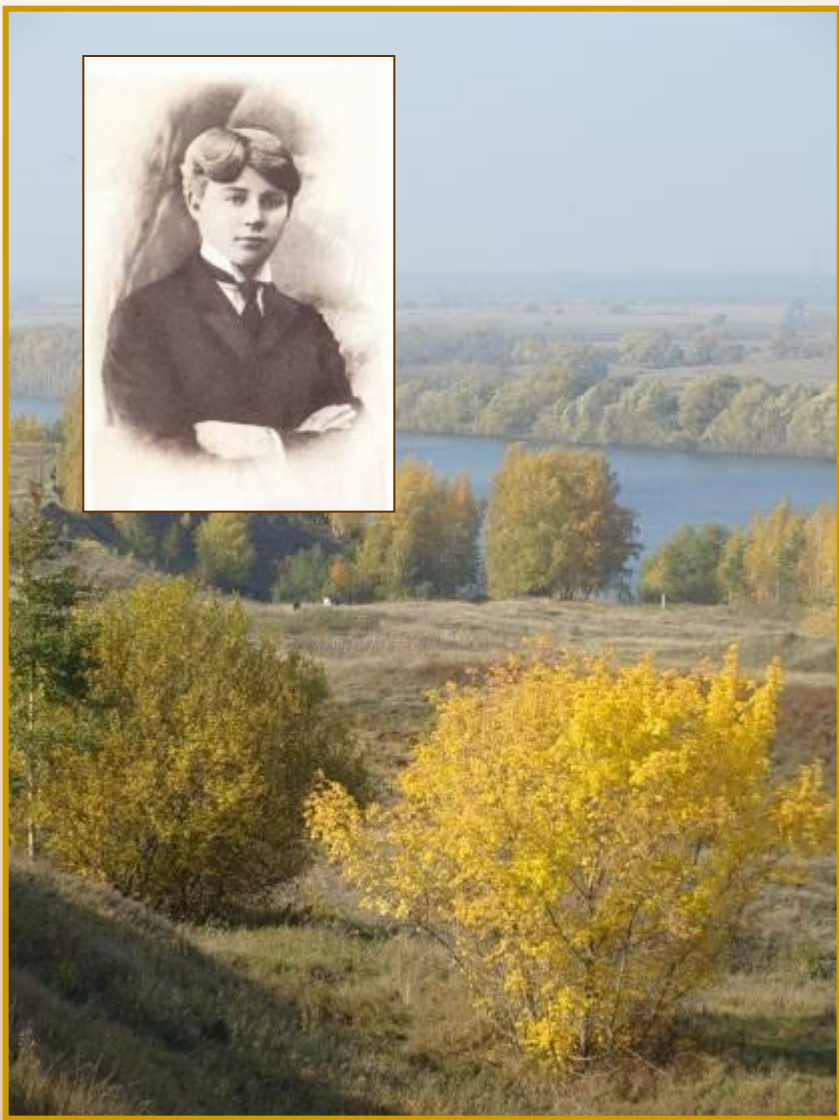


*Предрассветное,  
синее, раннее  
и летающих звёзд благодать.  
Загадать бы  
какое желание,  
Да не знаю, чего пожелать.*

*Сергей Есенин.*

R@in

да не



**Опять холодный ветер  
несется,**

**Едва ладони я отогрел...**

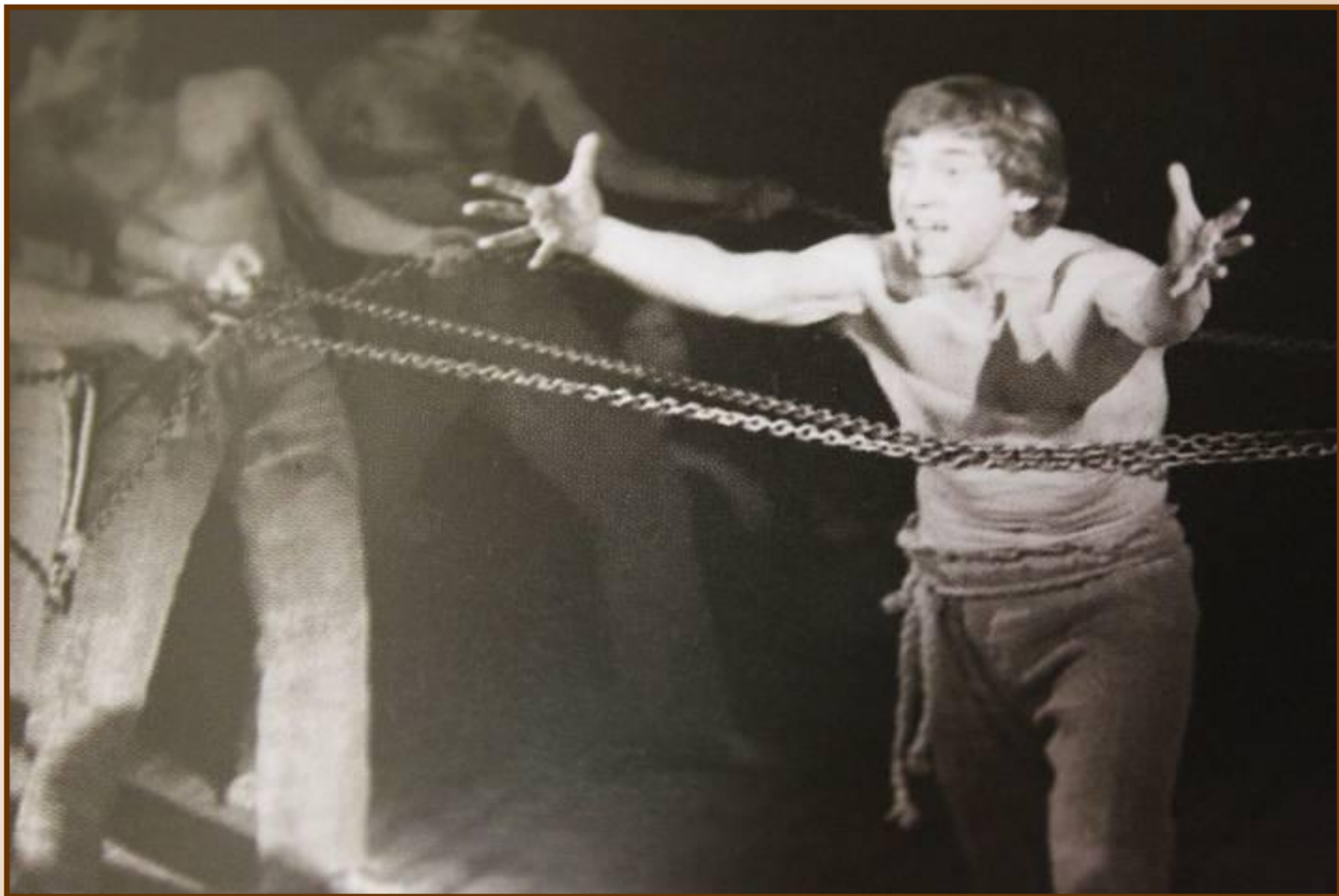
**Но вновь над Константиновым  
- солнце,**

**На третье число в октябре.**

**Последние цветы из  
палисадников**

**У красили портрет на горе ,**

**И вновь глядит Сергей  
Александрович –**



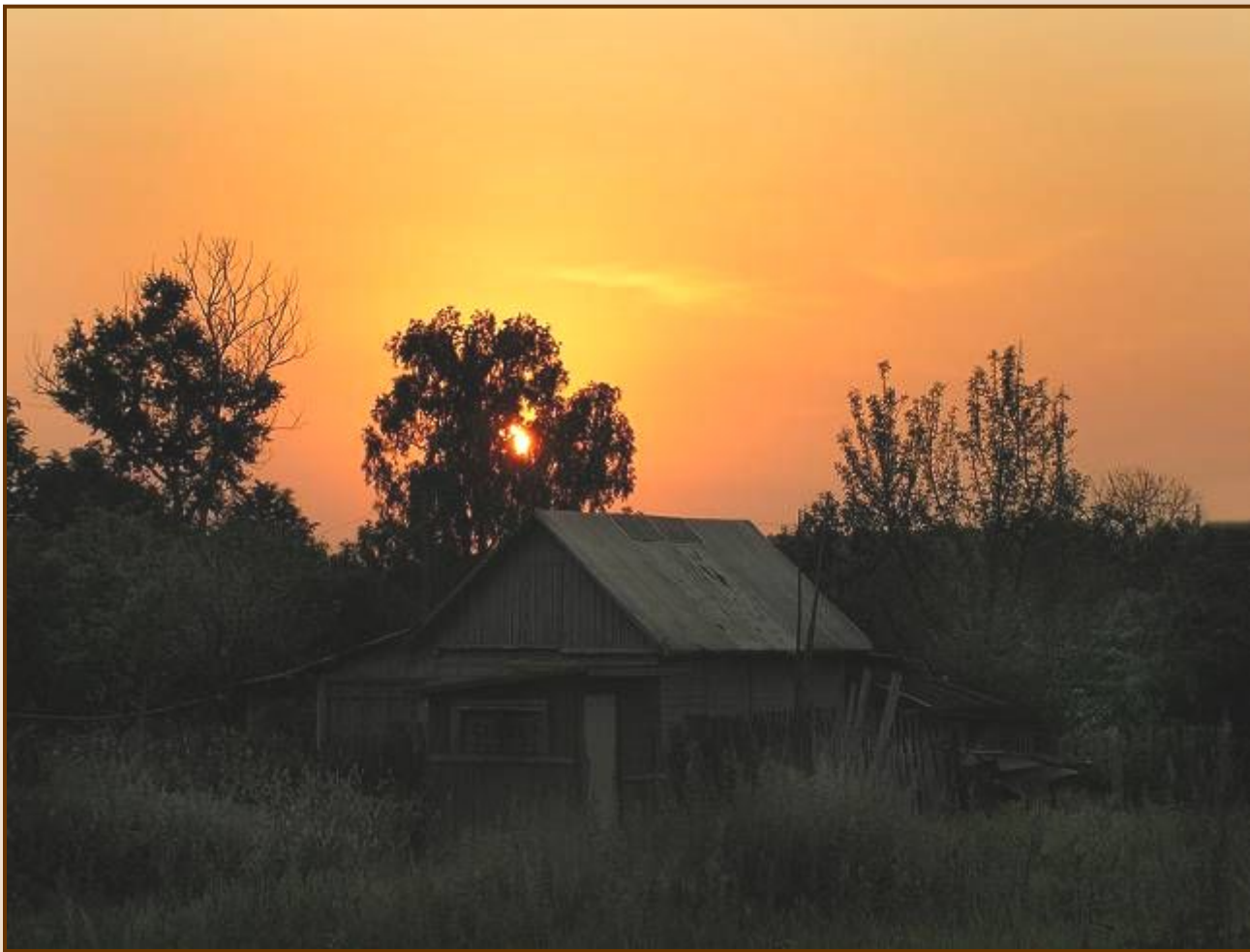
*Уж три ночи, три ночи, пробиваясь  
сквозь тьму,  
Я ищу его лагерь, и спросить мне  
некого.*

*Проведите ж, проведите меня к нему,*





**Если крикнет рать  
святая:  
«Кинь ты Русь, живи в  
раю!»  
Я скажу: «Не надо рая,**



**О красном вечере задумалась  
дорога,  
Кусты рябин туманней глубины.  
Изба-старуха челюстью порога  
Жует пахучий мякиш тишины.**

*© красном вечере задумалась*



**Шаганэ ты моя, Шананэ!  
Потому, что я с севера,  
что ли,  
Я готов рассказать тебе  
поле,  
Про волнистую рожь при**







**Выйду за дорогу, выйду под  
откосы, -  
Сколько там нарядных мужиков и  
баб!  
Что-то шепчут грабли, что-то  
свищут косы**



**Есенин часто говорил, что  
настоящие,**

**лучшие качества  
человеческого сердца**

**яснее и полнее  
раскрываются среди**







Не жалею, не зову, не плачу,

Все пройдет, как с белых  
яблонь дым.

Увяданья золотом  
охваченный,

Ты теперь не так уж будешь  
биться, Я не буду больше молодым.

Сердце, тронутое холодком,

И страна березового ситца

Не заманит шляться босиком.



(Не жалею, не зову, не



Он , как будто  
чародей,  
Превращал зарю в  
котенка,  
Руки милой – в  
лебедей,  
Светлый месяц в

Говорить учил леса,  
Травы, рожи в брызгах  
света.

И слились их голоса  
С чистым голосом  
поэта.

(Н. КУТОВ)

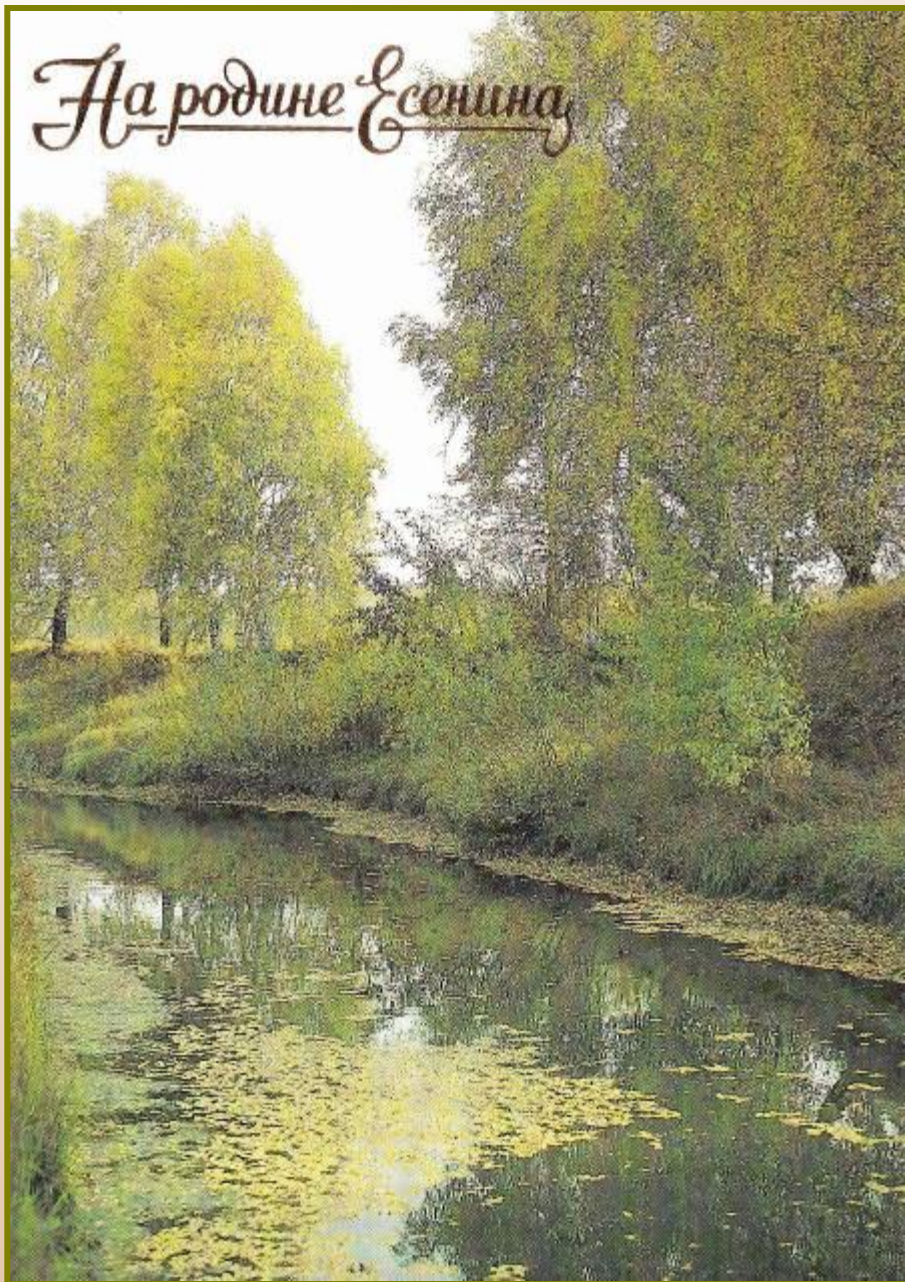






**Я сегодня влюблен в этот  
вечер,  
Близок сердцу желтеющий  
дол.  
Отрок-ветер по самые**





**Зеленая прическа,  
Девическая грудь,  
О тонкая березка,  
Что загляделась в  
пруд?**

(«Зеленая  
прическа...»)





**Я не люблю цветы с  
кустов,**

**Не называю их цветами.**

**Хоть прикасаюсь к ним  
устами,**

**Но не найду к ним  
нежных слов.**

**Я только тот люблю  
цветок,**

**Который врос корнями в  
землю,**

**Его люблю я и приемлю,**

**Как северный наш  
раскидок**





**Клен ты мой опавший, клен  
заледенелый,  
Что стоишь нагнувшись под**





**В пейзажной лирике поэта предстают все четыре  
времена года**







**Наша горница хоть и мала,  
Но чиста. Я с собой на  
досуге...  
В этот вечер вся жизнь мне  
мила,**





**Потому так и днями  
недавними  
Уж не юные веют года...  
Низкий дом с голубыми  
ставнями,**





**Ты запой мне ту песню, что  
прежде  
Напевала нам старая мать.  
Не жалея о сгившей надежде,  
Я сумею тебе подпевать.**

*(Ты запой мне ту песню, что)*



**О Русь –  
малиновое поле  
И синь, упавшая в  
реку, -**

**Люблю до радости  
и боли  
Твою озерную  
тоску.**

(«Запели тесаные  
дроги...»)







«До свиданья, друг мой, до свиданья...»





**А теперь я милой ничего не  
значу.  
Под чужую песню и смеюсь и  
плачу.**



**Ты жива еще, моя старушка?  
Жив и я. Привет тебе,  
привет!  
Пусть струится над твоей  
избушкой**





**И в дом его со ставнями  
резными  
По-прежнему мы входим не  
дыша.  
Сергей Есенин – то не**

