

**Опять холодный ветер
несется,**

Едва ладони я отогрел...

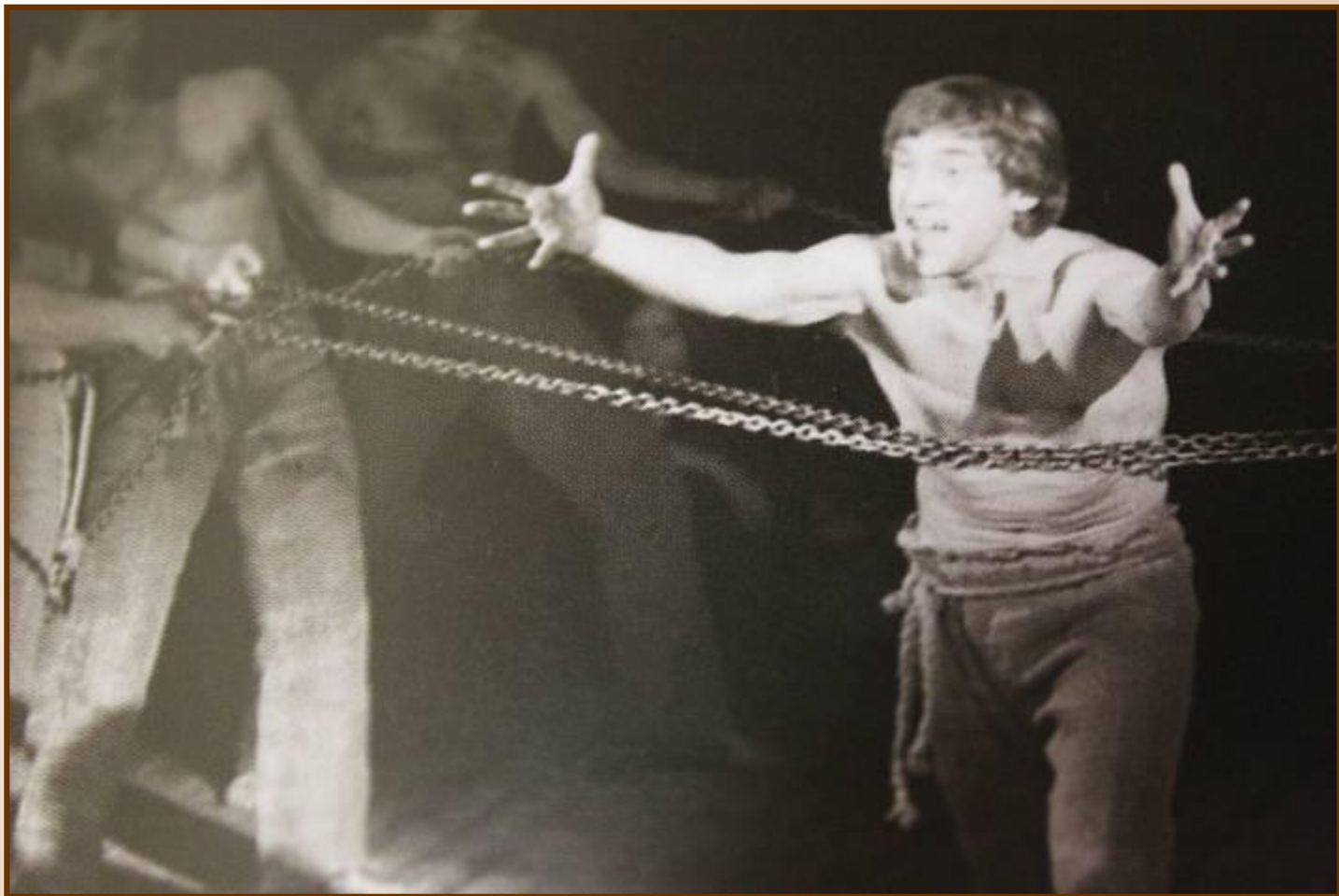
**Но вновь над Константиновым
- солнце,**

На третье число в октябре.

**Последние цветы из
палисадников**

У красили портрет на горе ,

**И вновь глядит Сергей
Александрович –**



*Уж три ночи, три ночи, пробиваясь
сквозь тьму,
Я ищу его лагерь, и спросить мне
некого.*

Проведите ж, проведите меня к нему,

Я слышу его шаги, слышу его шаги...



**Если крикнет рать
святая:
«Кинь ты Русь, живи в
раю!»
Я скажу: «Не надо рая,**



**О красном вечере задумалась
дорога,
Кусты рябин туманней глубины.
Изба-старуха челюстью порога
Жует пахучий мякиш тишины.**

(О красном вечере задумалась)



**Шаганэ ты моя, Шананэ!
Потому, что я с севера,
что ли,
Я готов рассказать тебе
поле,
Про волнистую рожь при**





**Выйду за дорогу, выйду под
откосы, -
Сколько там нарядных мужиков и
баб!
Что-то шепчут грабли, что-то
свищут косы**



**Есенин часто говорил, что
настоящие,**

**лучшие качества
человеческого сердца**

**яснее и полнее
раскрываются среди**





Не жалею, не зову, не плачу,

Все пройдет, как с белых
яблонь дым.

Увяданья золотом
охваченный,

Ты теперь не так уж будешь
биться, Я не буду больше молодым.

Сердце, тронутое холодком,

И страна березового ситца

Не заманит шляться босиком.



(Не жалею, не зову, не



Он , как будто
чародей,
Превращал зарю в
котенка,
Руки милой – в
лебедей,
Светлый месяц в

Говорить учил леса,
Травы, рожи в брызгах
света.

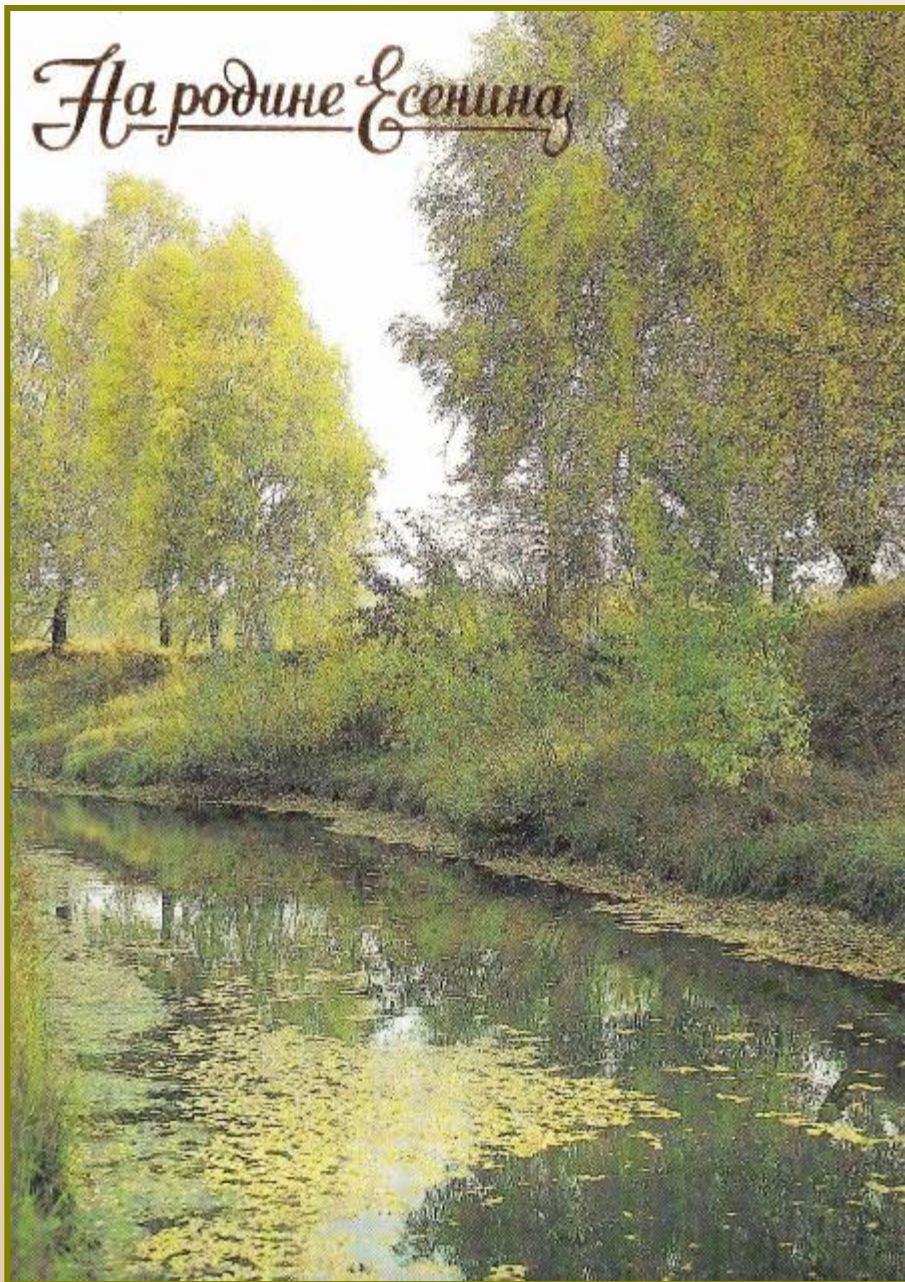
И слились их голоса
С чистым голосом
поэта.

(Н. КУТОВ)





**Я сегодня влюблен в этот
вечер,
Близок сердцу желтеющий
дол.
Отрок-ветер по самые**



**Зеленая прическа,
Девическая грудь,
О тонкая березка,
Что загляделась в
пруд?**

(«Зеленая
прическа...»)



**Я не люблю цветы с
кустов,**

Не называю их цветами.

**Хоть прикасаюсь к ним
устами,**

**Но не найду к ним
нежных слов.**

**Я только тот люблю
цветок,**

**Который врос корнями в
землю,**

Его люблю я и приемлю,

**Как северный наш
раскидок**





**Клен ты мой опавший, клен
заледепелый,
Что стоишь нагнувшись под**



**В пейзажной лирике поэта предстают все четыре
времена года**





**Наша горница хоть и мала,
Но чиста. Я с собой на
досуге...
В этот вечер вся жизнь мне
мила,**



**Потому так и днями
недавними
Уж не юные веют года...
Низкий дом с голубыми
ставнями,**



**Ты запой мне ту песню, что
прежде
Напевала нам старая мать.
Не жалея о сгившей надежде,
Я сумею тебе подпевать.**

(Ты запой мне ту песню, что)



**О Русь –
малиновое поле
И синь, упавшая в
реку, -**

**Люблю до радости
и боли
Твою озерную
тоску.**

(«Запели тесаные
дроги...»)





«До свиданья, друг мой, до свиданья...»



**А теперь я милой ничего не
значу.
Под чужую песню и смеюсь и
плачу.**



**Ты жива еще, моя старушка?
Жив и я. Привет тебе,
привет!
Пусть струится над твоей
избушкой**



**И в дом его со ставнями
резными
По-прежнему мы входим не
дыша.
Сергей Есенин – то не**

