

# **«Вечная Сонечка, пока мир стоит!»**

**Обрести Христа –  
значит обрести  
собственную душу.**

**Ф.Достоевский**



# Расскажите историю Сони Мармеладовой.

**• В чем же «правда» Сони?**

**По каким принципам  
она живет?**

**Во имя чего  
«преступила»  
героиня?**



**★ Обратите внимание на цифры: Соня отдает Катерине Ивановне 30 целковых, отцу на похмелье — последние 30 копеек.**

**★ Какова была цена продажи Иисуса Христа Иудой?**

**★ Случайны ли эти цифры у Достоевского?**

# Дом Сони



**«Раскольников пошел прямо к дому на канаве, где жила Соня. Дом был трехэтажный, старый и зеленого цвета...Отыскав в углу на дворе вход на узкую и темную лестницу, он поднялся наконец во второй этаж и вышел на галерею, обходящую его со стороны двора».**

# Комната Сони

«Это была большая комната, но чрезвычайно низкая... Сониная комната походила как будто на сарай, имела вид весьма неправильного четырехугольника, и это придавало ей что-то уродливое. Стена с тремя окнами, выходящая на канаву, перерезывала комнату как-то вкось, отчего один угол, ужасно острый, убегал куда-то вглубь, так что его, при слабом освещении, даже и разглядеть нельзя было хорошенько; другой же угол был уже слишком безобразно тупой. Во всей этой большой комнате почти совсем не было мебели. В углу, направо, находилась кровать; подле нее, ближе к двери, стул. По той же стене, где была кровать, у самых дверей в чужую квартиру, стоял простой стол, покрытый синенькою скатертью; около стола два стула. ...у противоположной стены, стоял небольшой, простого дерева комод, как бы затерявшийся в пустоте. *Желтоватые*, обшмыганные и истасканные обои почернели по всем углам; должно быть, здесь бывало сыро и угарно зимой. Бедность была видимая; даже у кровати не было занавесок».

# Соня Мармеладова



- **Жизнь тяжела и для Сони, и для Раскольниковова.**
- **Но как ее воспринимают эти герои?**
- **Что показалось странным Раскольникову у Сони, почему?**

# Соня и Раскольников

- **Всегда ли в разговоре с Раскольниковым Соня тихая, кроткая?**
- **Что главное в поведении Сони?**
- **Докажите. Что писатель утверждает в романе «правду» Сони Мармеладовой.**

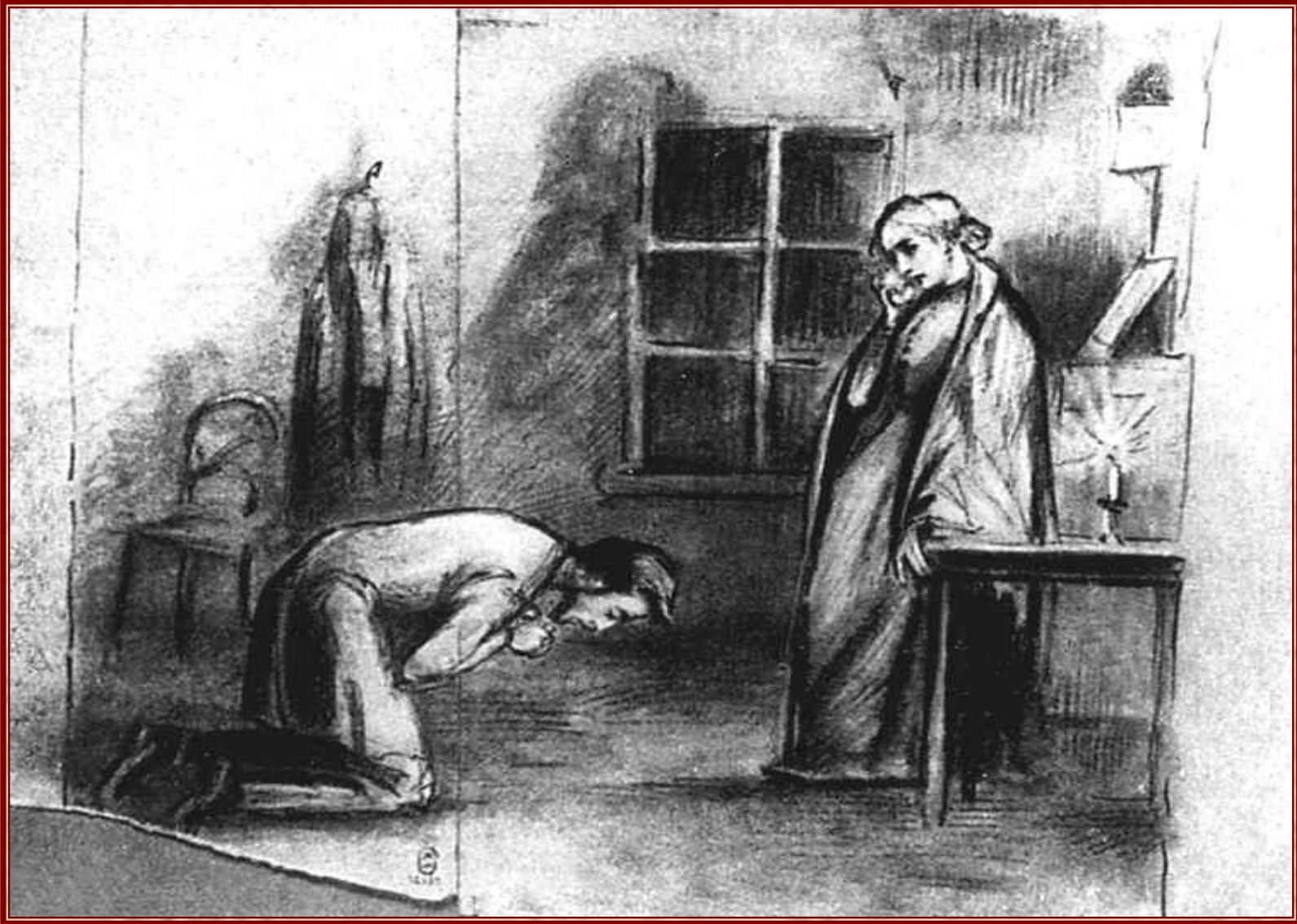


# Соня – нравственный ориентир автора



- Почему Раскольников выбрал в собеседники именно Соню?
- До каких пор «простирается Сонино терпение, должна же и она взбунтоваться»?





**« ... припав к полу, поцеловал ее ногу...  
Я не тебе поклонился, я всему страданию  
человеческому поклонился».**

## Соня

## Раскольников

Кроткая, добрая	Гордый нрав, оскорбленное, униженное самолюбие
Спасая других, берет на себя тяжести греха. Мученица	Пытаясь доказать свою теорию, совершает преступление. Преступник, хотя берет на себя грех всего человечества. Спаситель? Наполеон?
Рассказ о ее поступке в кабаке в самой разнузданной обстановке	Знамение для Раскольникова. Жить, жертвуя собой, — это оправдание его предчувствий
Живет, исходя из требований жизни, вне теорий	Теория рассчитана безукоризненно, но человек не может переступить через кровь, спасая людей. Итог — тупик. Теория не может учесть все в жизни
Полуграмотна, плохо говорит, читает только Евангелие	Образован, хорошо говорит. Свет разума заводит в тупик
Божественная правда — в ней. Она выше духовно. Не сознание делает человека, а душа	Его правда ложна. В рай ценой чужой крови нельзя
<i>Есть смысл жизни: любовь, вера</i>	<i>Нет смысла жизни: убийство — это бунт для себя, индивидуалистический бунт</i>

# Чтение Евангелия



- 1) О чем просит Раскольников прочесть Соню? Почему именно это место из Евангелия? Какой особый смысл оно имеет?
- 2) Почему Соня не хочет ему читать? («Соня все колебалась. Сердце ее стучало. Не смела как-то она ему читать...  
— Зачем вам? Ведь вы не веруете?»)
- 3) Почему Раскольников уверен, что чувства ее при чтении этого отрывка из Евангелия составляли настоящую тайну?

- 4) В каком состоянии читает Соня? С кем мысленно сравнивает Раскольникова?
- 5) Как объясняет Раскольников цель своего прихода к Соне?
- 6) Почему теперь уже Соня считает, что Раскольников сумасшедший?
- 7) Что непонятное и страшное говорит он ей?
- 8) Что обещал открыть, если придет завтра?
- 9) Почему говорит о «власти над муравейником»?
- 10) Каковы художественные особенности этой главы и мастерство Достоевского в изображении героев?
- 11) Как связан этот эпизод с целым и помогает понять роман?

# *На каторге. Эпилог романа*



- ***Почему так тяжело переносил каторгу Раскольников?***
- ***Как объяснить его отношение к Соне? Почему он мучил ее?***
- ***Как складываются его отношения с окружающими?***
- ***Почему каторжники полюбили Соню?***
- ***Что помогло возродиться Раскольникову?***
- ***Какую роль отводит автор «Эпilogу» в понимании смысла всего романа?***

*Спасибо за внимание!*

