

**«Душа его с Россией не рассталась...»:  
вехи жизни и творчества  
И.Д. Сургучева**

Донцова С.И.  
учитель русского языка и литературы  
с. Золотарёвка  
МКОУ СОШ №4

*2011 год отмечен двумя юбилейными датами, связанными с именем нашего земляка – ставропольского прозаика, драматурга, очеркиста*

*Ильи Дмитриевича*

*Сургучева: 130-летием со дня его рождения (27 февраля) и 55-летием со дня смерти (19 ноября).*

## К биографии И.Д. Сургучева

Илья Дмитриевич Сургучев родился 27 февраля 1881 года в г. Ставрополе.

По настоянию своих родителей, и особенно матери – человека глубоко верующего, Илья Сургучев поступил учиться в Ставропольскую духовную семинарию, где

постигал азы Закона Божьего только на «хорошо» и «отлично». Однако закончив семинарию, священником Илья Дмитриевич не стал – его манил широкий окружающий мир. Он поступил в Санкт-Петербургский университет на факультет восточных языков, выбрав редкую специализацию – китайский язык.

Из воспоминаний Татьяны Николаевны Ильинской - внучки писателя: *«В университете Илья Дмитриевич занимался*

*много и успешно. Ему легко давались иностранные языки. Кроме ряда восточных, он в совершенстве владел французским и немецким. Ему предлагали место на кафедре, но увлечение писательским трудом пересилило».*

После окончания университета (1907 г.) Илья Сургучев возвратился в Ставрополь, где прожил безвыездно почти 12 лет. В этом же году он попробовал себя на сцене театра Комиссаржевской в пьесе «На дне».



Илья Сургучев в расцвете сил и таланта.

Однако Илья Дмитриевич был вынужден уехать из России. Дело в том, что Сургучев, видя произвол и беззаконие, царившие в период установления советской власти в

Ставрополе, не принял разрушительную силу революции. В 1919 году из-под пера писателя вышел памфлет «**Большевики в Ставрополе**», где Илья Дмитриевич очень эмоционально осудил проявление бессмысленного насилия и ужасы братоубийственной войны. Новая власть этого ему не простила. В 1920 году писатель уехал за границу одновременно с Куприным, Бунинным и Шмелёвым. Жил сначала в Турции (г. Константинополь), где написал

пьесу «**На реках Вавилонских**», в Чехословакии (г. Прага), а затем переехал во Францию.

В Париже Илья Дмитриевич много работал. Он был одним из организаторов и председателем писательской и драматической секции





Объединения русских деятелей литературы и искусства. В эти годы Сургучев издал свои новые литературные произведения: роман о русских эмигрантах «Ротонда», повести «Чёрная тетрадь» и «Детские годы императора Николая II», сборник пьес. Однако не всё время пребывания И.Д. Сургучева за границей можно назвать радушным. Сразу же после освобождения Парижа от фашистов он был арестован за публикацию в июле-августе 1942 года на

страницах «Парижского вестника» ряд фельетонов, якобы враждебных Французскому Правительству . Особо шумного процесса не получилось. Из тюрьмы узника тихо отпустили. Однако участи отверженного, обреченного на нищету и трудности с публикациями, писателю миновать не удалось.

Последние годы Сургучев прожил в крохотной квартирке вместе со своими любимцами – двумя огромными котами.

Скончался Илья Дмитриевич 17 ноября 1956 года в парижском госпитале Божон, одинокий и всеми забытый. В некрологе говорилось:

*«Их было семь. Бунин, Зайцев, Куприн, Ремезжсковский, Ремизов, Сургучев и Шмелев. Нарочно ставим их имена по алфавиту, так как стоит ли спорить о том, кто из них выше. Семь было с нами в изгнании... представляли собой русскую литературу и были духовными наследниками Деятнадцатого века...»*

Семеро... ушли в неведомое...».

Читатели нынешнего поколения смогли узнать писателя И.Д. Сургучева только в 1983 году, когда в Ставрополе была переиздана его повесть «Губернатор».