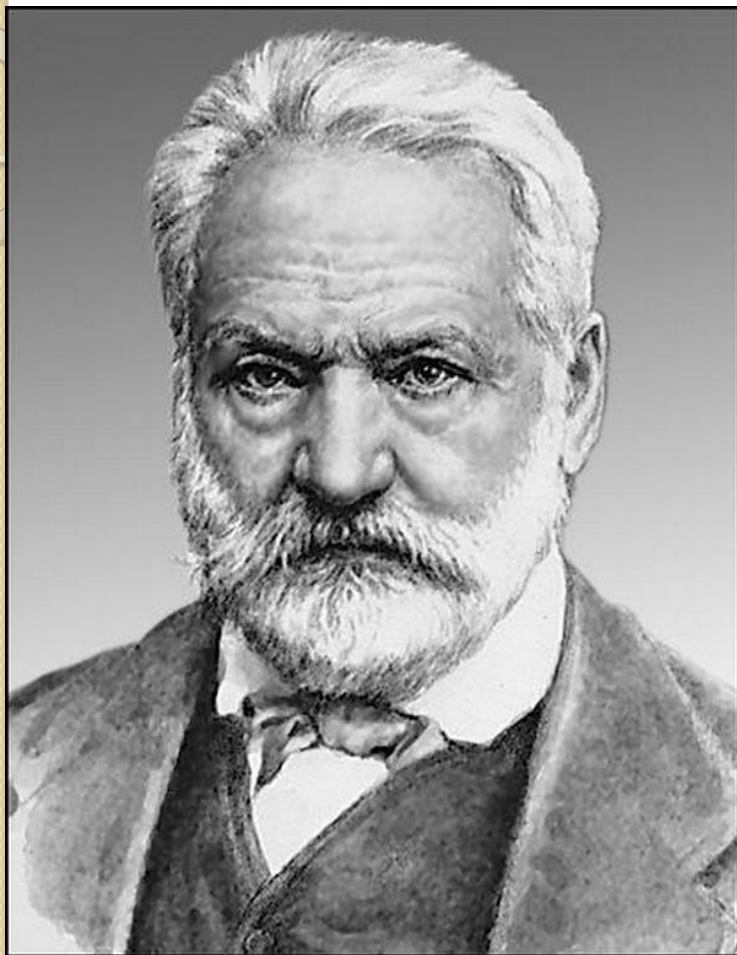
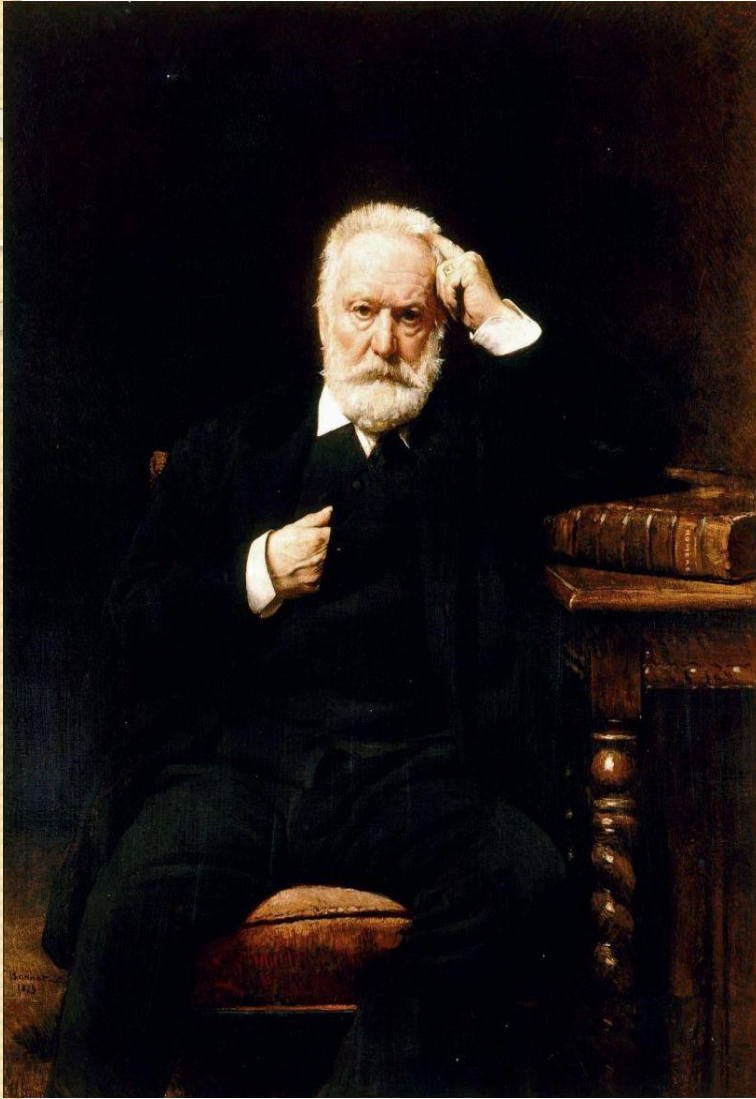


Великий романист

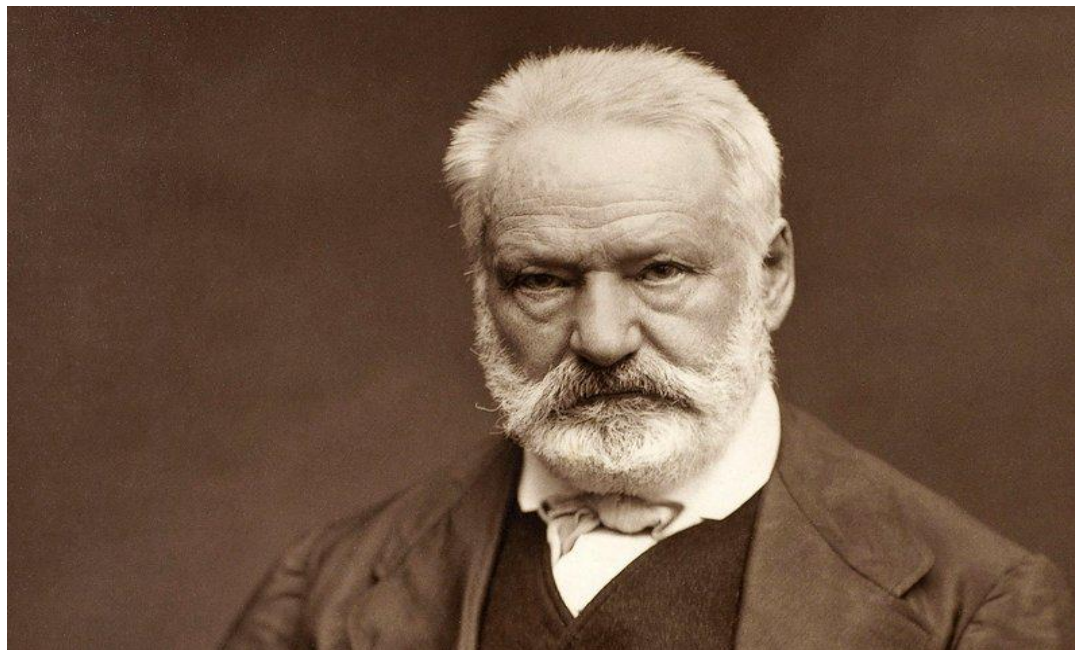
Виртуальная выставка



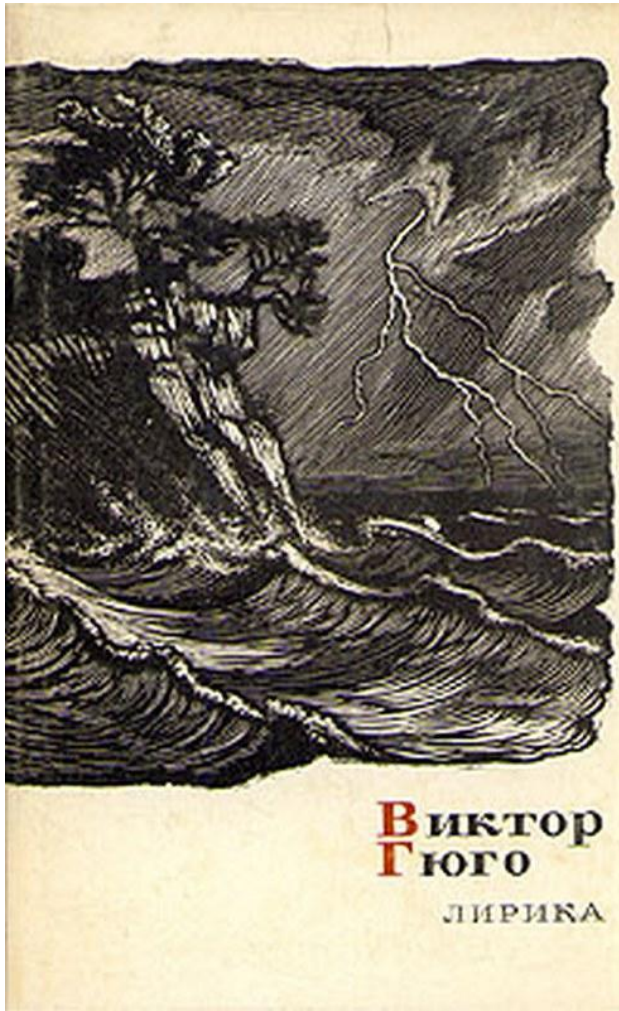
**Викто́р Мари́ Гюго́ -
французский
писатель, поэт,
драматург.
Родился 26 февраля
1802.**



Его жизнь была долгой, бурной, трудной, трудовой, наполненной переломными моментами и, вместе с тем... великолепной. В ней были конфликты и радости, тревоги и праздники, опасности, эмиграция, страдания, утраты и, конечно же, любовь. Несомненно, все это нашло отображение в произведениях писателя и поэта.

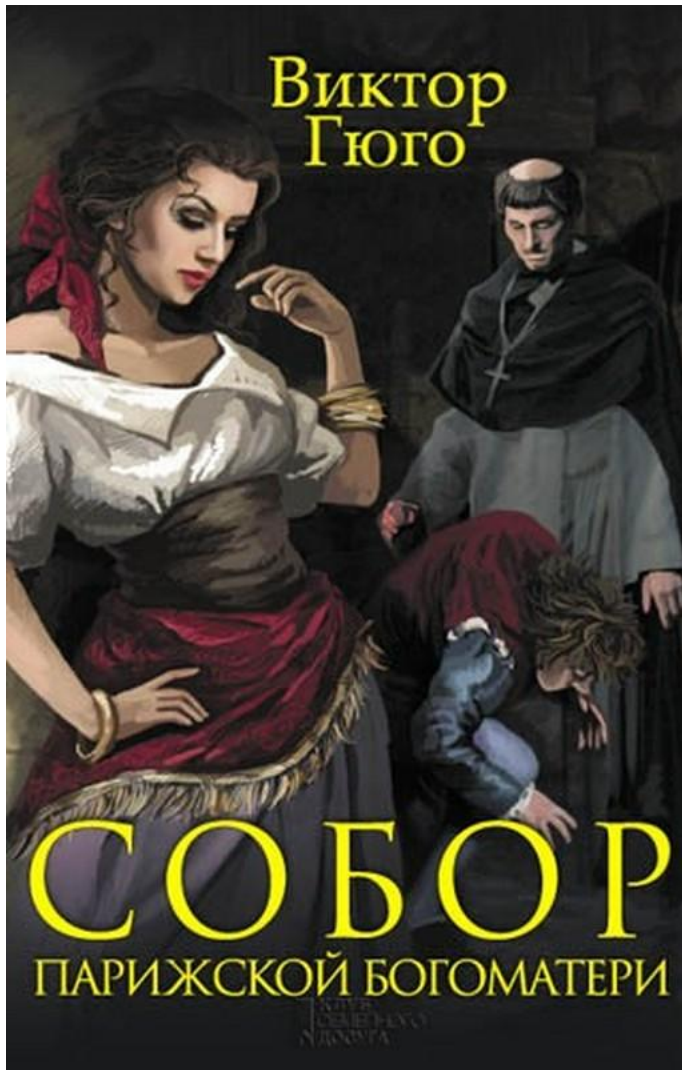


Первым полноценным романом Гюго стал невероятно успешный *Notre-Dame de Paris* (Собор Парижской Богоматери), который был опубликован в 1831 году и быстро переведён на многие языки по всей Европе. Одним из эффектов романа было привлечение внимания к запустелому Собору Парижской Богоматери, который стал привлекать тысячи туристов, прочитавших популярный роман. Книга также содействовала возрождению уважения к старым зданиям, которые сразу после этого стали активно беречь.



Гюго, Виктор (1802-1885).

Лирика : пер. с фр. /
Виктор Гюго - Москва :
Худож. лит., 1971
В настоящем издании
стихотворные сборники
представлены в
хронологической
последовательности.
Внутри сборников
сохранено авторское
расположение отдельных
стихотворений.



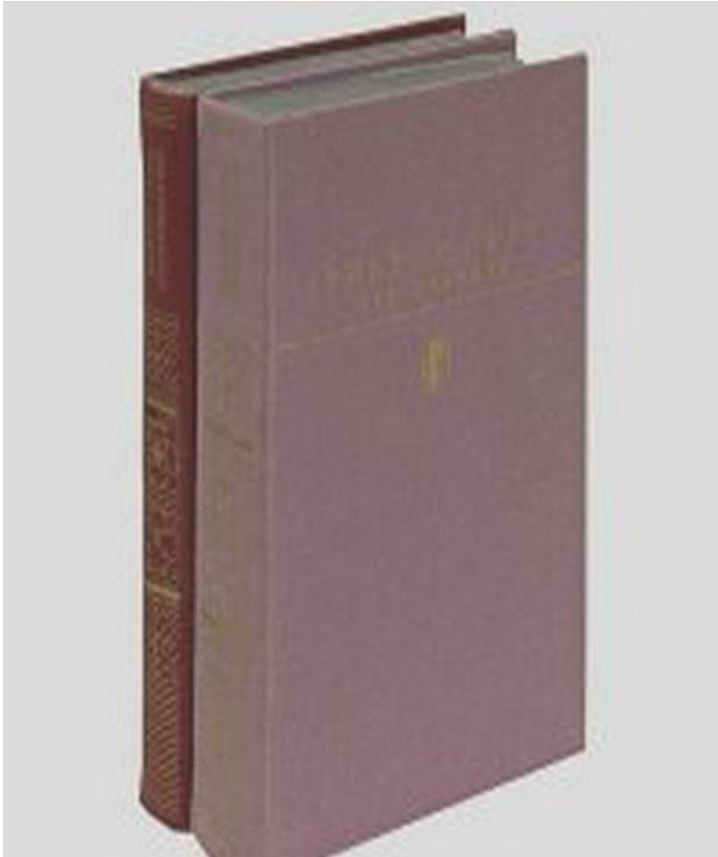
Гюго, Виктор (1802-1885).
Собор Парижской
богоматери : роман / Виктор
Гюго. - Томск : Изд-во гос.
ун-та, 1984
В романе повествуется о
трагической любви уличной
танцовщицы цыганки
Эсмеральды и звонаря
собора, уродливого горбуна
Квазимодо.

ВИКТОР ГЮГО
ДЕВЯНОСТО ТРЕТИЙ ГОД
ЭРНАНИ • СТИХОТВОРЕНИЯ



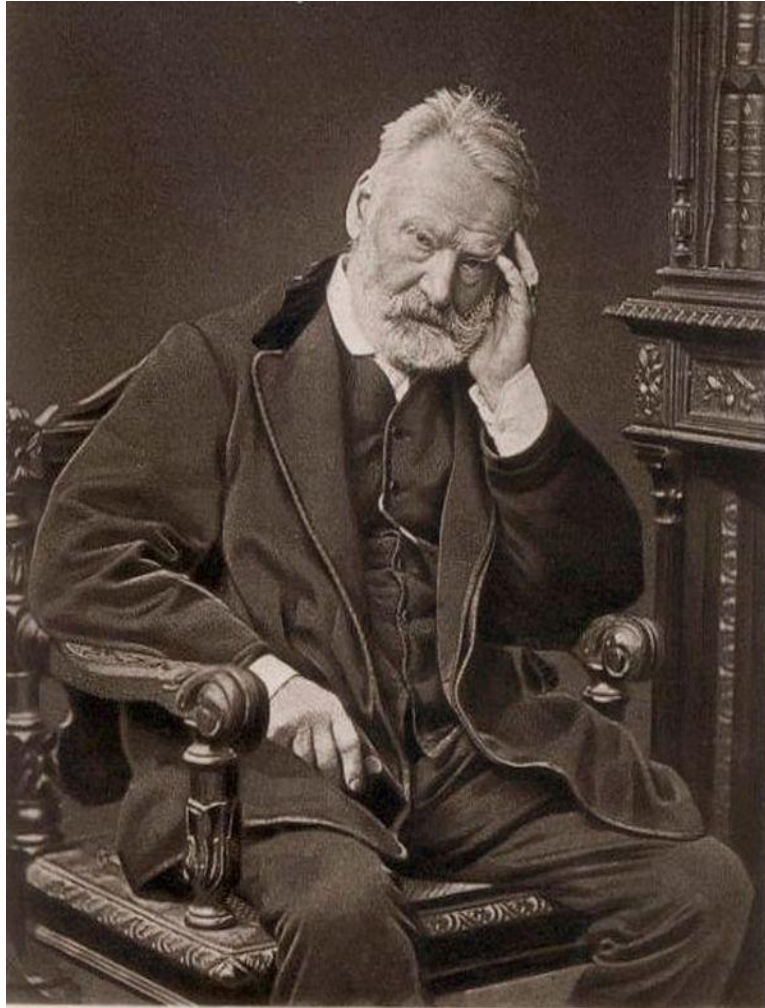
Гюго, Виктор (1802-1885).

Девяносто третий год ;
Эрнани ; Стихотворения : / В.
Гюго - Москва : Худож. лит., 1973
"Девяносто третий год"
посвящен французской
буржуазной революции конца
XVIII века. Автор прославляет
революцию, героизм народа,
самоотверженную борьбу
революционных сил против
социального гнета и тирании.
Также читатель может
ознакомиться с драмой
«Эрнани» и стихотворениями
Виктора Гюго.



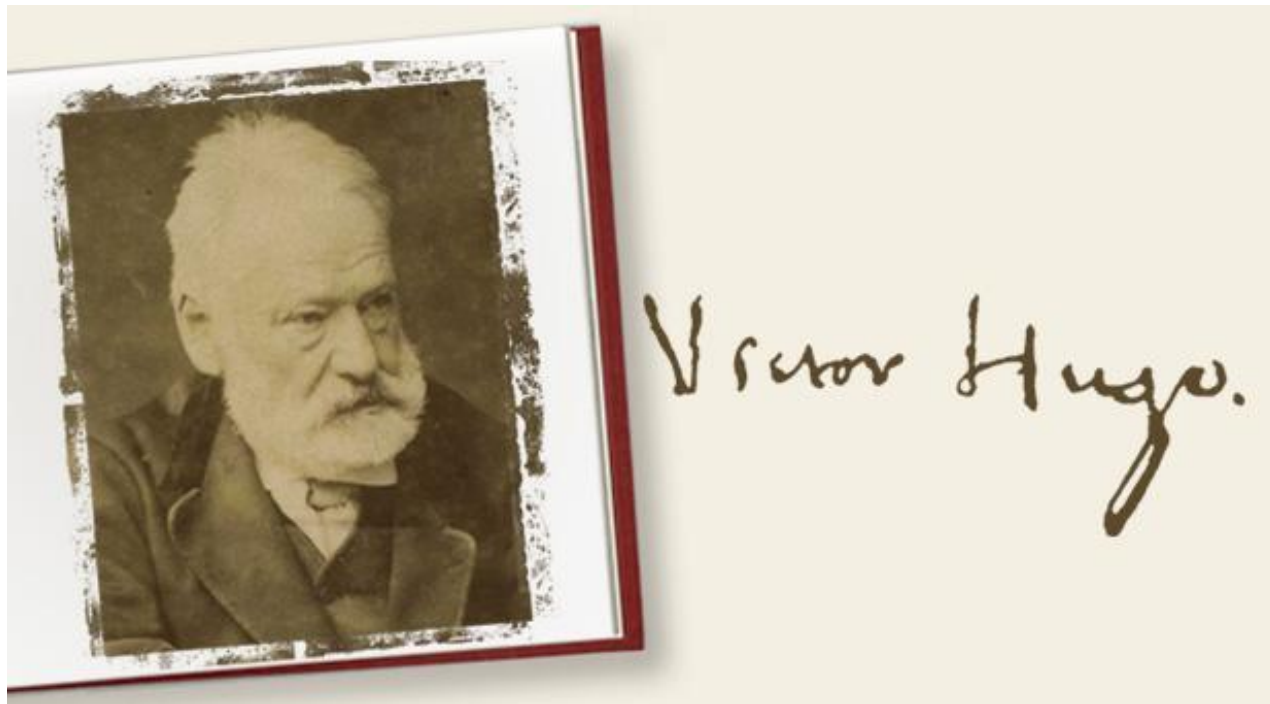
Гюго, Виктор.

Отверженные : [роман : в 2 т.] : - Москва : Худож. лит., 1987
Знаменитый роман-эпопея Виктора Гюго о жизни людей, отвергнутых обществом. Среди «отверженных» – Жан Вальжан, осужденный на двадцать лет каторги за то, что украл хлеб для своей голодающей семьи, маленькая Козетта, превратившаяся в очаровательную девушку, жизнерадостный уличный сорванец Гаврош.



"Единственный, кто вещал, -это Гюго, остальные только бормотали. Его можно сравнить с горой, с океаном, с чем угодно, только не с тем, с чем можно сравнить других людей".

Жюль Ренар



Гюго умер 22 мая 1885 года в Париже. Церемония похорон, в которой участвовало около миллиона человек, продолжалась десять дней. После пышных национальных похорон его прах был помещён в Пантеоне.



Эти и другие книги В. Гюго вы можете прочитать в нашей библиотеке.