

**Великий русский поэт!**





Едва за книгу руку протяну  
И пушкинские разверну страницы –  
Забыто все, я у него в плену,  
И тихая беседа наша длится...

Д. Кугультинов

**Пушкин Александр Сергеевич** - родился 6 июня 1799 года в Москве. Русский поэт, драматург и прозаик, реформатор русского литературного языка, автор критических и исторических сочинений. Пушкин считается величайшим русским поэтом, его тексты рассматриваются как наиболее престижный образец русской литературы. Автор произведений - «Руслан и Людмила», «Кавказский пленник», «Полтава», «Борис Годунов», «Русалка», «Арап Петра Великого», «Пиковая дама» и др. Умер 10 февраля 1837 года в Санкт-Петербурге.

Предлагаем вашему вниманию книги русского поэта, драматурга и прозаика Александра Сергеевича Пушкина, которые предназначены для широкого круга читателей.

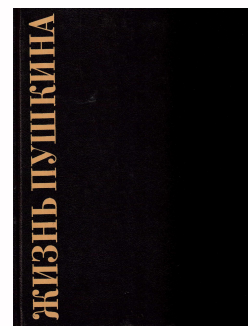
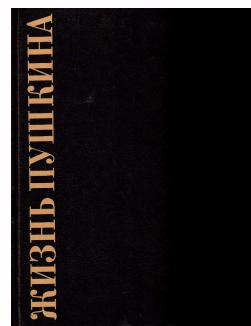
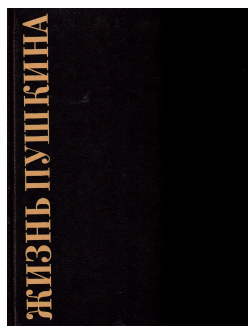




Пушкин – сегодняшний, современный. Это не столько можно объяснить, сколько понять душой, всем существом своим.

Д. Лихачев

## О жизни, творчестве поэта

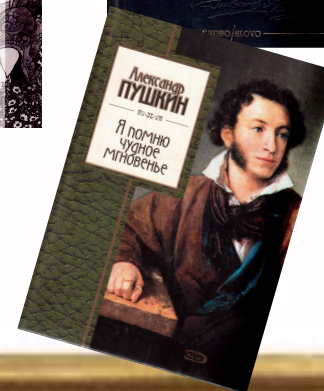
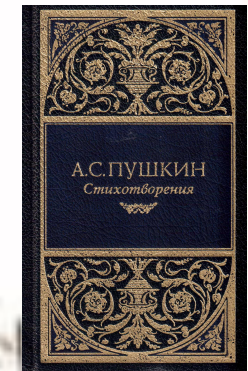
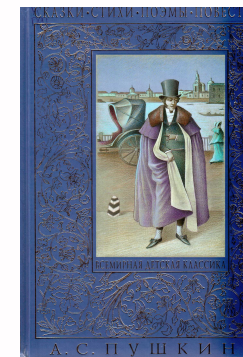
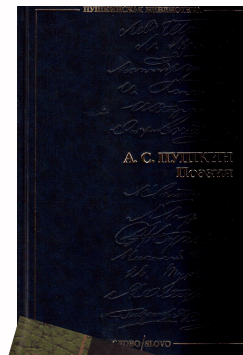
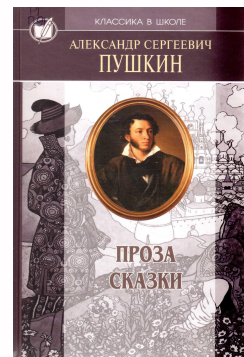
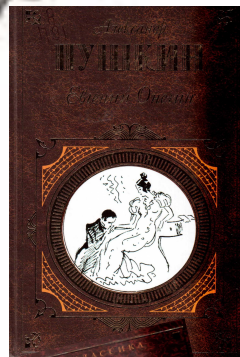
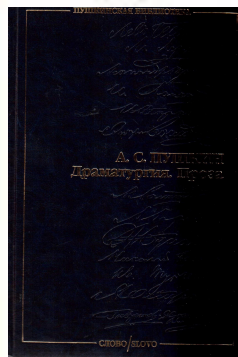




Чувство красоты развито у него до высшей степени, как ни у кого. Чем ярче вдохновение, тем больше должно быть кропотливой работы для его исполнения. Мы читаем у Пушкина стихи такие гладкие, такие простые, и нам кажется, что у него так и вылилось это в такую форму. А нам не видно, сколько он употребил труда для того, чтобы вышло так просто и гладко...

Л. Толстой

## Произведения А. С. Пушкина





## ЖИЗНЬ ПУШКИНА

1. Басина, М. Жизнь Пушкина. В садах Лицея [Текст]: документально-художественные повести / М. Басина; ред. А. М. Гордин. – СПб: Азбука, 1999. – 176 с.

Книга «В садах Лицея» - об отрочестве гения, о том, как он за шесть лет пребывания в Лицее из шаловливого мальчика превратился в поэта, имя которого стало известно далеко за пределами Царского Села, приобрел таких друзей, как Жуковский, Чаадаев, Вяземский.

О жизни Пушкина в Лицее, его учителях, его товарищах, о прекрасной лицейской дружбе, о первых прославивших его стихах рассказано в этой книге.





## ЖИЗНЬ ПУШКИНА

2. Басина, М. Жизнь Пушкина. Под сенью дедовских лесов [Текст]: документально-художественные повести / М. Басина; ред. А. М. Гордин. – СПб: Азбука, 1999. – 158 с.

Повесть «Под сенью дедовских лесов» рассказывает о годах Михайловской ссылки, ставших годами зрелости и драматического завершения бурной эпохи пушкинской молодости.





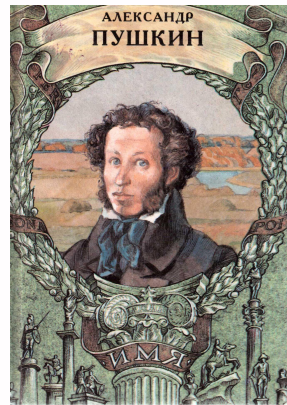
## ЖИЗНЬ ПУШКИНА

3. Басина, М. Жизнь Пушкина. Под небом полуденным [Текст]: документально-художественные повести / М. Басина; ред. А. М. Гордин. – СПб: Азбука, 1999. – 208 с.

«Жизнь Пушкина» - это самые подробные, насыщенные бытовыми деталями и вместе с тем отличающиеся широтой взгляда документально-художественные повести, равно интересные и юному, и взрослому читателю.

Повесть «Под небом полуденным» рассказывает о годах южной ссылки – бурных и плодотворных.





4. Коржевников, Виталий Титович. Александр Пушкин [Текст] / В. Т. Коржиков. – Москва: Сельская новь, 1997. – 48 с.

Наш Пушкин... Им открывается блистательный век русской литературы. Солнечный дар, гордый вольнолюбивый дух, гонимый властями, ценимый друзьями, волшебник пера, искатель добра – о жизненном пути великого поэта с самого детства до роковой дуэли рассказывает Виталий Коржиков.







**5. Пушкин в воспоминаниях современников [Текст] / ред. И. Захаров. – Москва: Захаров, 2005. – 912 с. – (Биографии и мемуары).**

В этой книге вы прочтете воспоминания о Пушкине – родной сестры – Ольги Сергеевны Павлицевой, младшего брата поэта – Льва Сергеевича Пушкина, поэта и критика князя Петра Андреевича Вяземского и др.



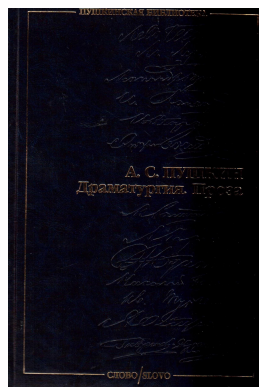


**6. Черейский, Лазарь Абрамович. Современники Пушкина [Текст]: документальные очерки / Л. А. Черейский. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Олма-Пресс, 1999. – 352 с.**

Краткие биографические очерки о людях, которые оставили заметный след в жизни и творчестве великого поэта. Это родственники, наставники, и товарищи по Лицею, московские и петербургские литераторы и артисты, чиновники, офицеры, иностранные дипломаты, великосветские дамы и крепостные крестьяне.

Документальные материалы проиллюстрированы портретами людей, составлявших окружение Пушкина.

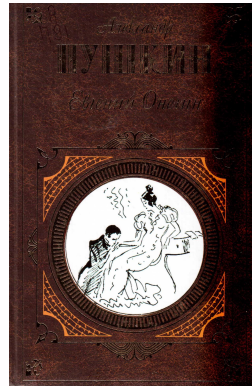




1. Пушкин, Александр Сергеевич. Драматургия. Проза [Текст]: художественная лит - ра / А. С. Пушкин. – Москва: Слово, 2004. – 680 с. – (Пушкинская библиотека).

В книгу вошли драматические произведения, художественная проза, критика и публицистика, автобиографические записи и дневник.



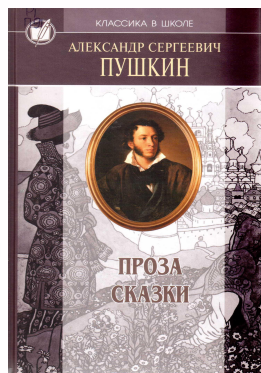


2. Пушкин, Александр Сергеевич. Евгений Онегин [Текст]: роман в стихах. Поэмы. Драммы. Сказки / А. С. Пушкин. – Москва: Эксмо, 2007. – 640 с. – (Русская классика).

Александра Сергеевича Пушкина называют создателем русского литературного языка. Когда мы читаем стихи Пушкина, такие гармоничные и простые, кажется, что они именно в такой форме легли на бумагу. И нам не видно, сколько труда было им вложено, чтобы получилось так просто и естественно. Пушкин не старался подделываться под какой-либо литературный стиль, он выражал свою мысль такой, какой она возникала у него в уме.

В сборник вошли роман в стихах «Евгений Онегин», поэмы, драмы и сказки Пушкина.

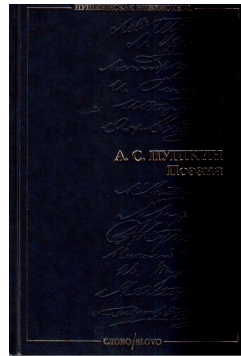




**3. Пушкин, Александр Сергеевич. Избранные произведения [Текст]: в 2-х т. / А. С. Пушкин. – Москва: Литература, 2004.  
Т. 2: Проза / А. С. Пушкин. – Москва: Литература, 2005. – 479 с. – (Классика в школе).**

Во второй том Избранных произведений вошли лучшие образцы пушкинской прозы, документальное повествование «История Пугачева», а также самые известные сказки писателя.

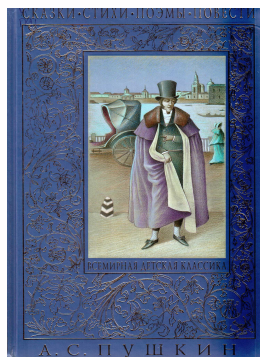




4. Пушкин, Александр Сергеевич. Поэзия [Текст]: художественная литература / А. С. Пушкин. – Москва: Слово, 2004. – 808 с. – (Пушкинская библиотека).

В данную книгу вошли избранные стихотворения, поэмы, сказки и роман в стихах «Евгений Онегин».





**5. Пушкин, Александр Сергеевич. Сказки. Стихи. Поэмы. Повести [Текст]: сборник / А. С. Пушкин. – Москва: Эксмо, 2007. – 640 с.**

В сборник вошли стихи, поэмы – «Руслан и Людмила», «Домик в Коломне», «Евгений Онегин», а также сказки – «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» и др.





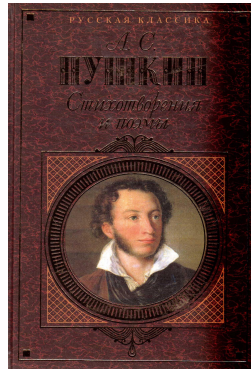
6. Пушкин, Александр Сергеевич. Собрание сочинений [Текст]: стихотворения 1813 – 1830 / А. С. Пушкин. – Москва: Мир книги, 2006. – 368 с.

Александр Сергеевич Пушкин – великий русский поэт, родоначальник новой русской литературы. Мечтавший о единой национальной культуре и видя трагическую разорванность между культурами дворянской и народной, Пушкин воплотил свою надежду на их слияние в создании единого национального литературного языка. Опираясь на разговорный стиль образованного общества, Пушкин соединил с ним книжную и народную речь, причем народный способ выражать мысль прямо, ясно, открыто, сделал нормой национального литературного стиля.

В данный том Собрания сочинений Пушкина вошли стихотворения, написанные в период с 1813 по 1830 год.







7. Пушкин, Александр Сергеевич. Стихотворения и поэмы [Текст]: поэзия / А. С. Пушкин. – Москва: Эксмо, 2003. – 608 с. – (Русская классика).

Поэзия Пушкина принадлежит к тем шедеврам мировой культуры, к которому каждое поколение возвращается вновь и вновь.

В эту книгу входят лирические стихотворения поэта, начиная с самых ранних и кончая последними, написанными незадолго до кончины, поэмы «Руслан и Людмила», «Кавказский пленник», «Полтава», «Медный всадник», знаменитые «Маленькие трагедии», драма «Борис Годунов».





8. Пушкин, Александр Сергеевич. Я помню чудное мгновение [Текст]: стихотворения / А. С. Пушкин. – Москва: Эксмо, 2007. – 384 с. – (Золотая серия поэзии).

Каждый возраст находит своего Пушкина. Но что удивительно – возвращается к нему вновь и вновь...

Трепетная влюбленность, мягкая нежность, пылкая страсть, романтическая верность в дружбе, страдание и отчаяние – все было испытано, пережито поэтом и, очистившись от суетных подробностей, чистым кристаллом легло в основание его поэзии.

Личность Пушкина оказалась равновеликой его Поэзии. И в этом тоже – одна из разгадок силы и завораживающей магии его поэтического Слова.

