

С.А. Клычков

1889 - 1937

**«Весна в
лесу»»**

Сергей Антонович Клычков
(псевдоним – настоящая фамилия – Лешенков) родился в деревне Дубровка Тверской губернии. Семья была старообрядческой. Клычков писал, что многим обязан своей семье, особенно «языком обязан лесной бабке Авдотье...» Учился в сельской школе, начинал писать стишки, больше про домовых и про леших, которые затем уничтожил.

Позже он познакомился с творчески и душевно близкими ему писателями – С. Есениным и Н. Клюевым.

Клычков служил в Финляндии, на Западном фронте, в Крыму, но военные впечатления отразились только в прозе (в автобиографическом романе «Сахарный немец», 1925).

В 1930-е годы подвергается травле как «кулацкий поэт», в 1937 году арестован как член «Трудовой крестьянской партии» (уже несуществующая организация), приговорён к расстрелу и в тот же день расстрелян. Посмертно реабилитирован (снято обвинение).

Леший

**За туманной пеленою,
На реке у края
Он пасет себе ночное,
На рожке играя.**

**Он сидит нога на ногу
Да молсет¹ осоку...
Звезд на небе много-много.
Высоко, высоко.**

**— Ай-люли! Ай-люли!
Весь в серебряной пыли
Месяц пал на ковыли!
— Ай-люли! Да ай-люли!**

**Задремал в осоке леший —
Старичок преклонный...
А в бору пылают клены
От столетней плеша...**

**А в тумане над лугами
Сбилось стадо в кучу,
И бычок бодает тучу
Красными рогами.**

1913

молсет1 — сосать, глодать

УТРЕННИК –

**1) Утренний спектакль,
представление, зрелище (обычно
для детей);**

**2) Утренний мороз весной или осенью
РУДЫЙ –**

1) красный;

2) 2) рыжий

**ЛОМЬ – ломаные или годные только
для переработки предметы.**



НИКНУТЬ –

- 1) опускаться, пригибаться**
- 2) 2) ослабевать, становиться вялым, бессильным**

КЛОХТАТЬ – о курах и самках некоторых других птиц:

кудахтать, издавать короткие, повторяющиеся звуки.



**СОЙКА – пестрая лесная
птица семейства вороновых.**

**СВИРЕЛКА – свирель –
народный музыкальный
инструмент в виде дудки
(чаще – спаренных дудок) из
дерева, тростника.**

