

# Виктор Федорович Боков





# Виктор Фёдорович Боков

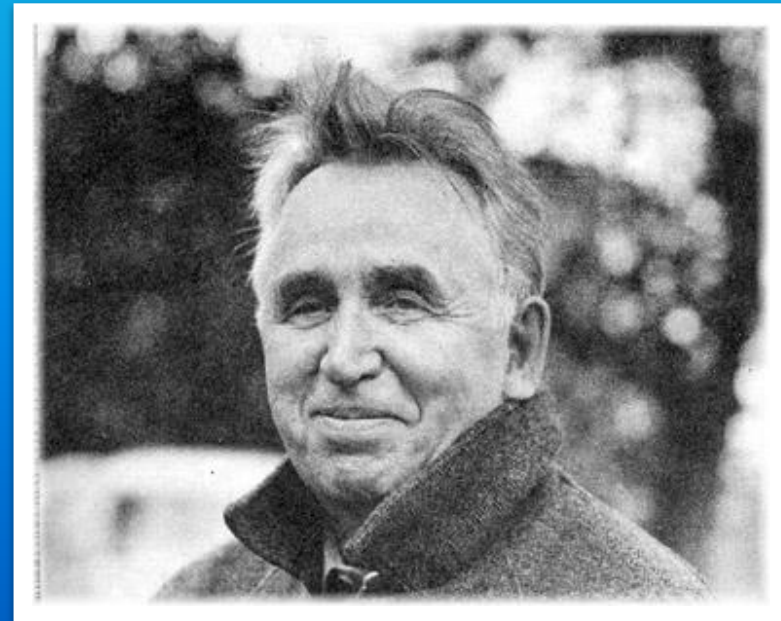


родился 19 сентября  
в 1914 году  
в деревне Язвицы  
Александровского  
уезда Владимирской  
губернии, которая  
впоследствии вошла  
в состав  
подмосковного  
Сергиево-Посадского  
района.

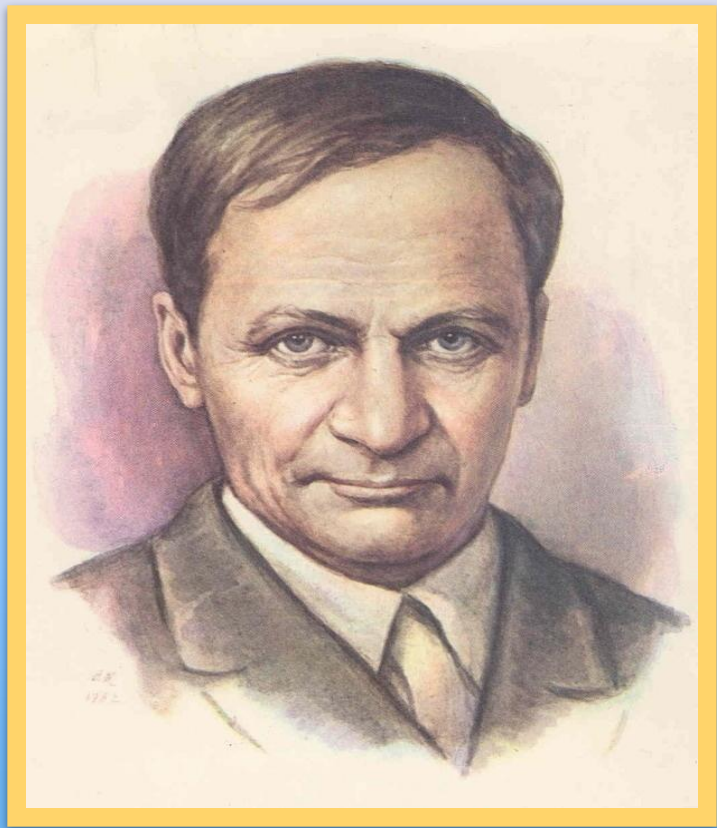


После семилетки он поступил в Загорский педагогический техникум, где его случайно заметил Михаил Пришвин. Старый мастер, послушав первые стихи сельского паренька, сразу честно ему сказал, что пишет он пока плохо. По Пришвину понравилось другое: как начинающий стихотворец выходил на сцену.

Позже он признался Бокову:  
«В вас что-то есть от Шаляпина –  
по артистичности, по какой-то  
естественности, по радости, которая  
в вас струится. Вот это и есть  
талант».



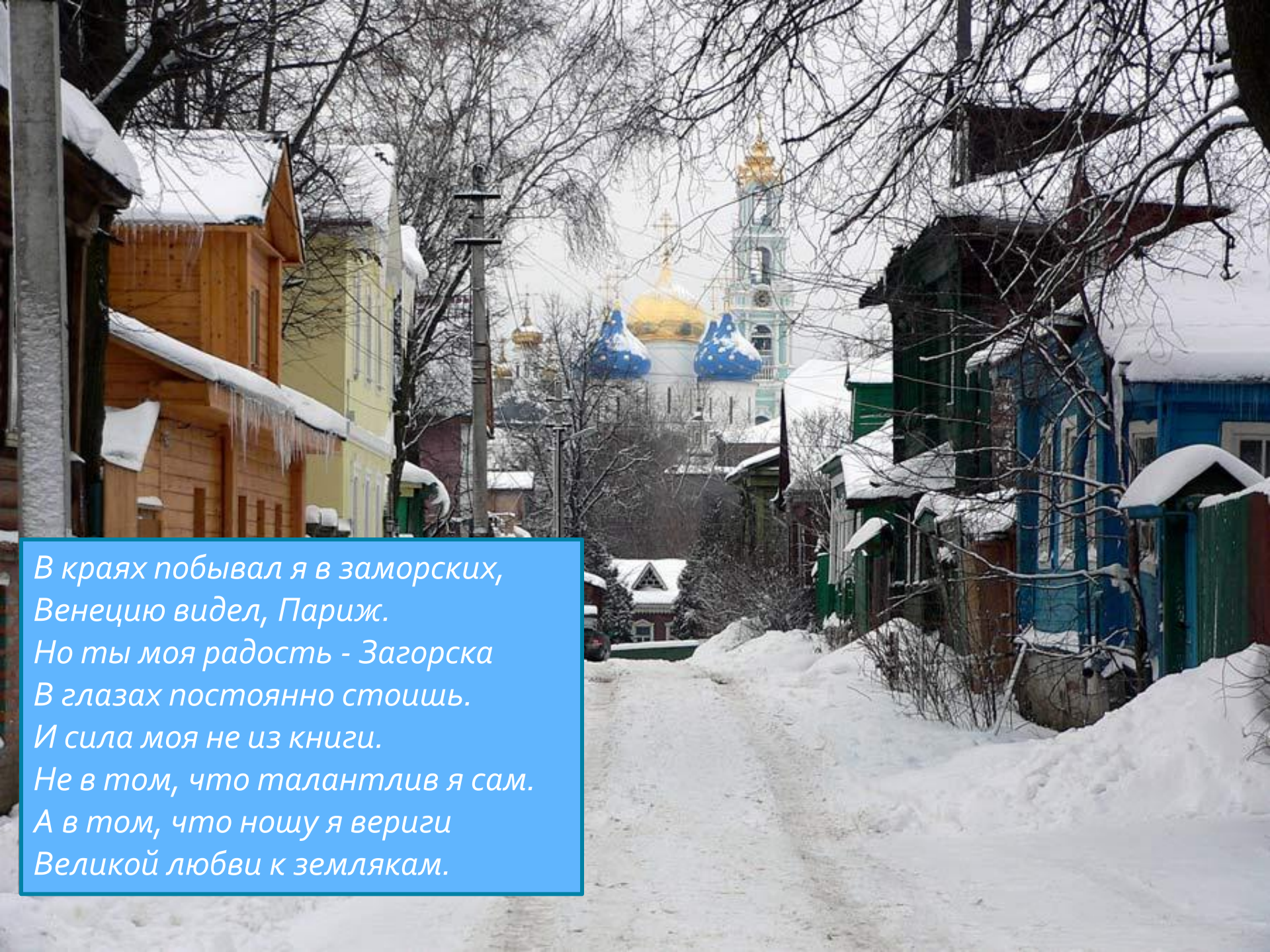
# Андрей Платонов



Ещё в институте поэт занялся сбором современного фольклора. Поэтому неслучайно он, получив диплом, попросился на работу во Всесоюзный дом народного творчества.

В это время Боков очень сблизился с Андреем Платоновым





*В краях побывал я в заморских,  
Венецию видел, Париж.  
Но ты моя радость - Загорска  
В глазах постоянно стоишь.  
И сила моя не из книги.  
Не в том, что талантлив я сам.  
А в том, что ношу я вериги  
Великой любви к землякам.*

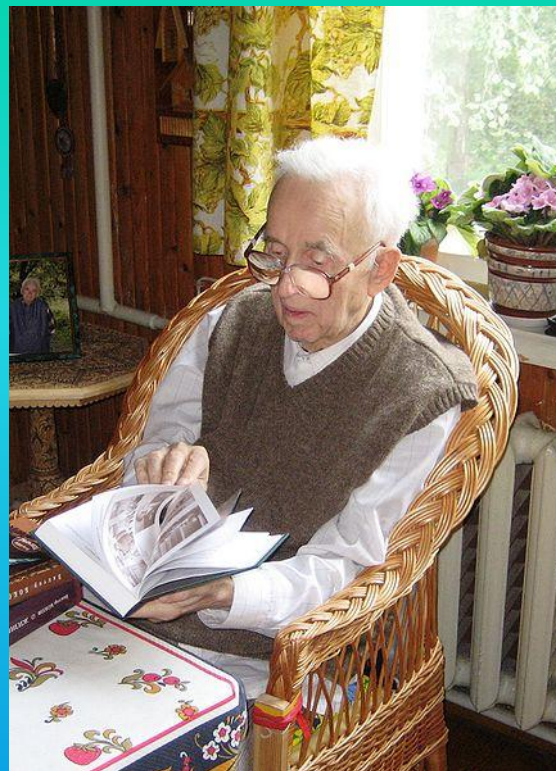
# Борис Пастернак



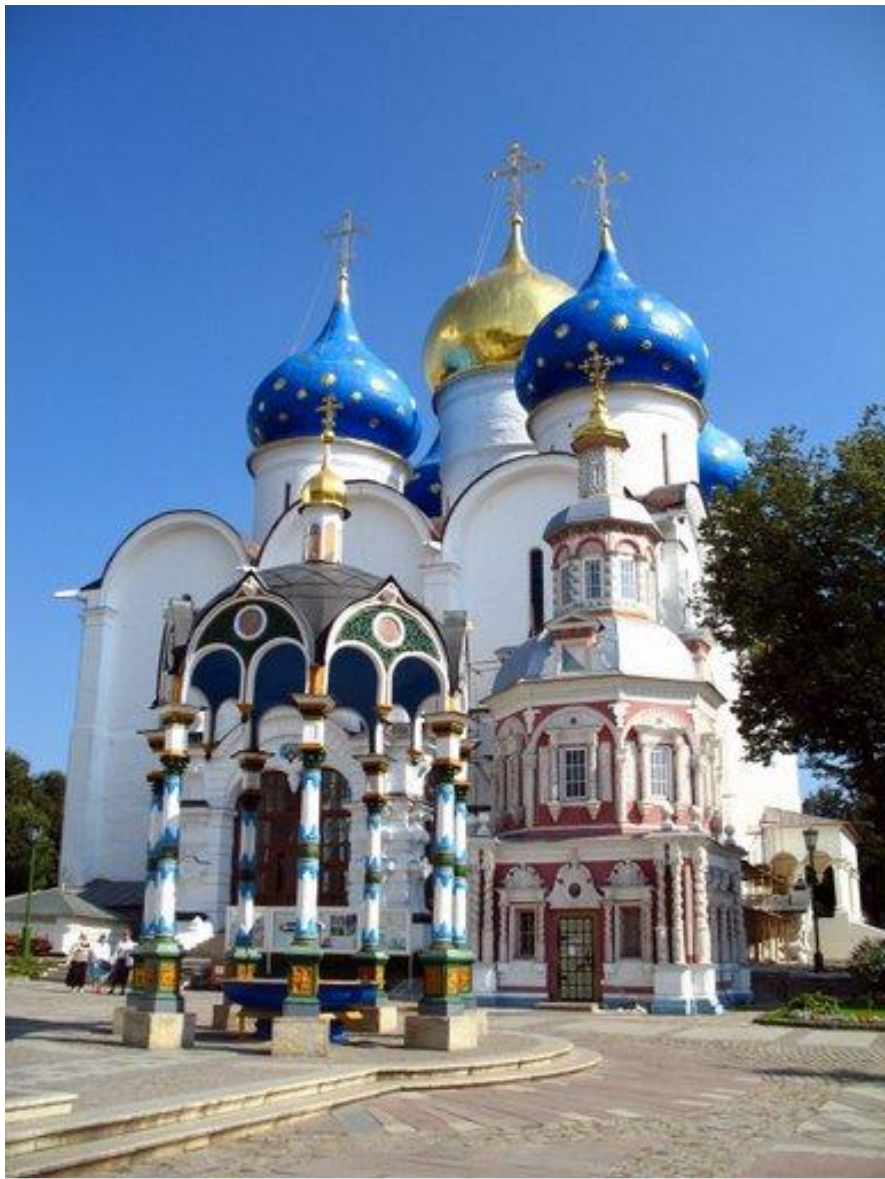
Но особенно много Бокову дало общение с Борисом Пастернаком. Когда Пастернак впервые услышал стихотворение «Загорода», он сказал автору: «Редкостная сила. Это поэзия. Из вас прёт сила духовная, телесная – какая хочешь. Это свойство вашей природы».



А потом началась война. В 1942 году Бокова призвали в армию. Но он даже на фронт не успел попасть. 19 августа его по ложному доносу арестовали.

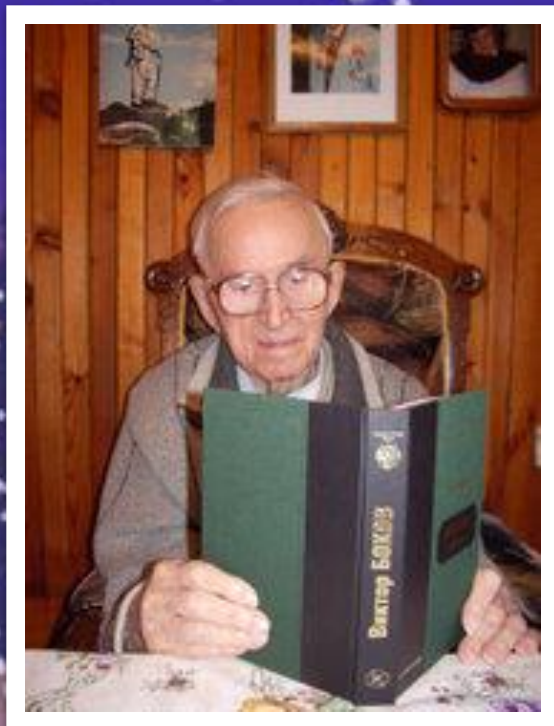


***«В нашей обители  
Окно замело.  
За что нас обидели  
Так тяжело?!  
По лету, по осени,  
В ночи под тишок,  
Схватили и бросили  
В тесный мешок»***

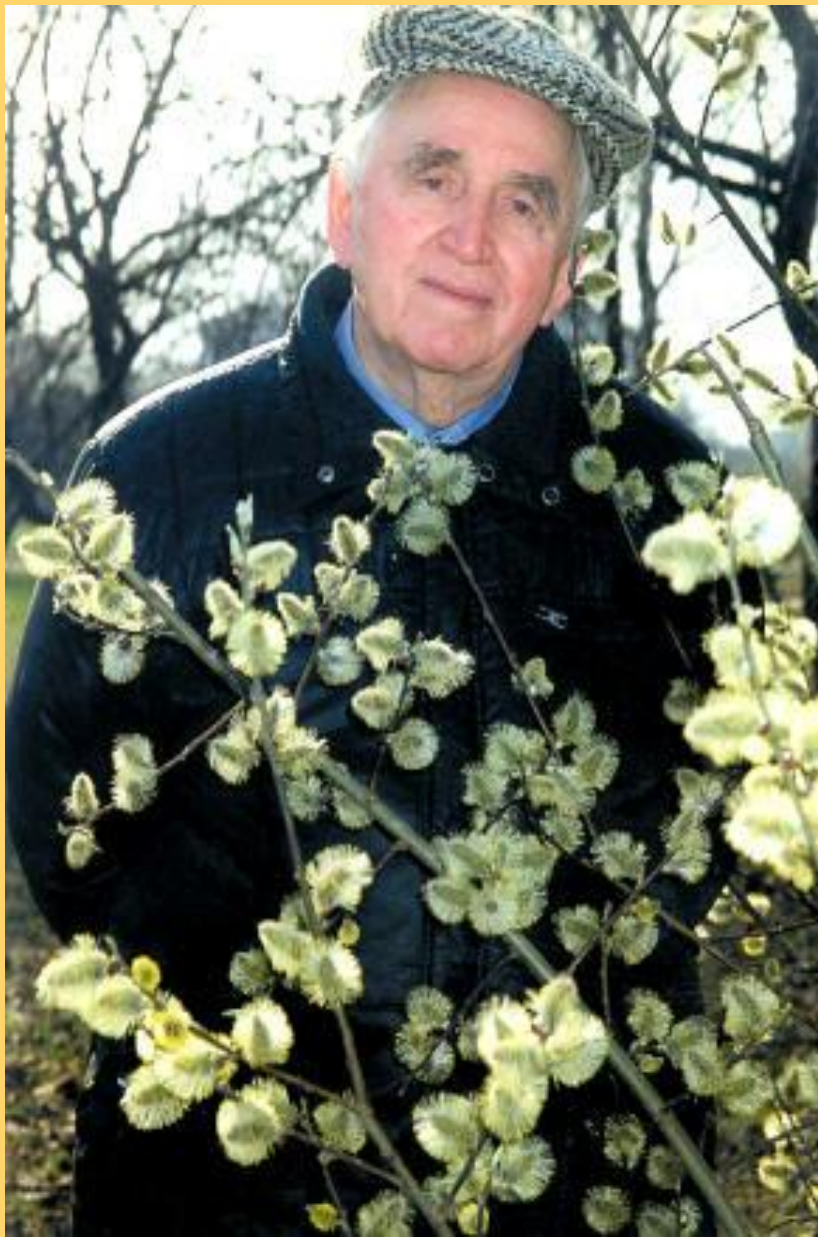


*Россию увидел я до горизонта,  
Я в небо упёрся, как в синий фасад.  
Послушай, какой удивительный звон-то!  
Да это же Сергиевский Посад!  
Да это же Троица наша святая,  
Все знают о ней, ты кого ни спроси.  
Я крылья себе приобрёл и летаю  
Над славной обителью Древней Руси.  
Я в детстве увидел родной уголок,  
По Троице шёл я, держась за отца.  
В соборы влюбился я без проволочек,  
Всё это пребудет со мной до конца.  
А звон разливается, тихо объёмля  
Далёкие дали, родные поля.  
Как мать, я люблю свою русскую землю,  
Да это же, господи, воля твоя!  
А вот она, лавра, а вот колокольня,  
А вот она, кладка излюбленных стен.  
Стоят они царственно, мудро,  
достойно,  
Я их не сравню никогда и ни с кем!*





В этот вьюжный неласковый вечер,  
Когда снежная мгла вдоль дорог,  
Ты накинь, дорогая, на плечи  
Оренбургский пуховый платок!



*Немало на Руси святынь,  
Бродяг, паломников, скитальцев,  
Немало на Руси Добрынь  
И Муромцев не счесть по пальцам,  
Немало горя, горьких слез,  
Количество несчастных множится,  
Немало верящих в авось,  
С надеждой, что судьба их  
сложится.*

*А жизнь, она как звон стекла:  
Дзинь! И окно разбито в горнице.  
И старость вдруг к тебе пришла,  
Расплата за тобою гонится!*





Поэт старательно пытался избегать какой-либо политики. Он писал только о любви, да о природе. Даже в частушках у него преобладали исключительно любовные мотивы. Андрей Вознесенский по этому поводу острит: «Он кого-то уколошил, говорят, он давит кошек, ловит женщин до утра, нижет их на вертела...». Одна история его любви к девушке по имени Алевтина чего стоила (они поздно познакомились, но зато потом уже не расставались).



**19 сентября 2009 г. замечательному  
русскому поэту Виктору БОКОВУ, чьи  
прекрасные песни давно уже  
воспринимаются как народные,  
исполнилось 95 лет.**

**15 октября 2009 г.  
В.Ф. Боков ушёл из жизни.**

