

Короленко
(1853-1921)



Житомирская гимназия



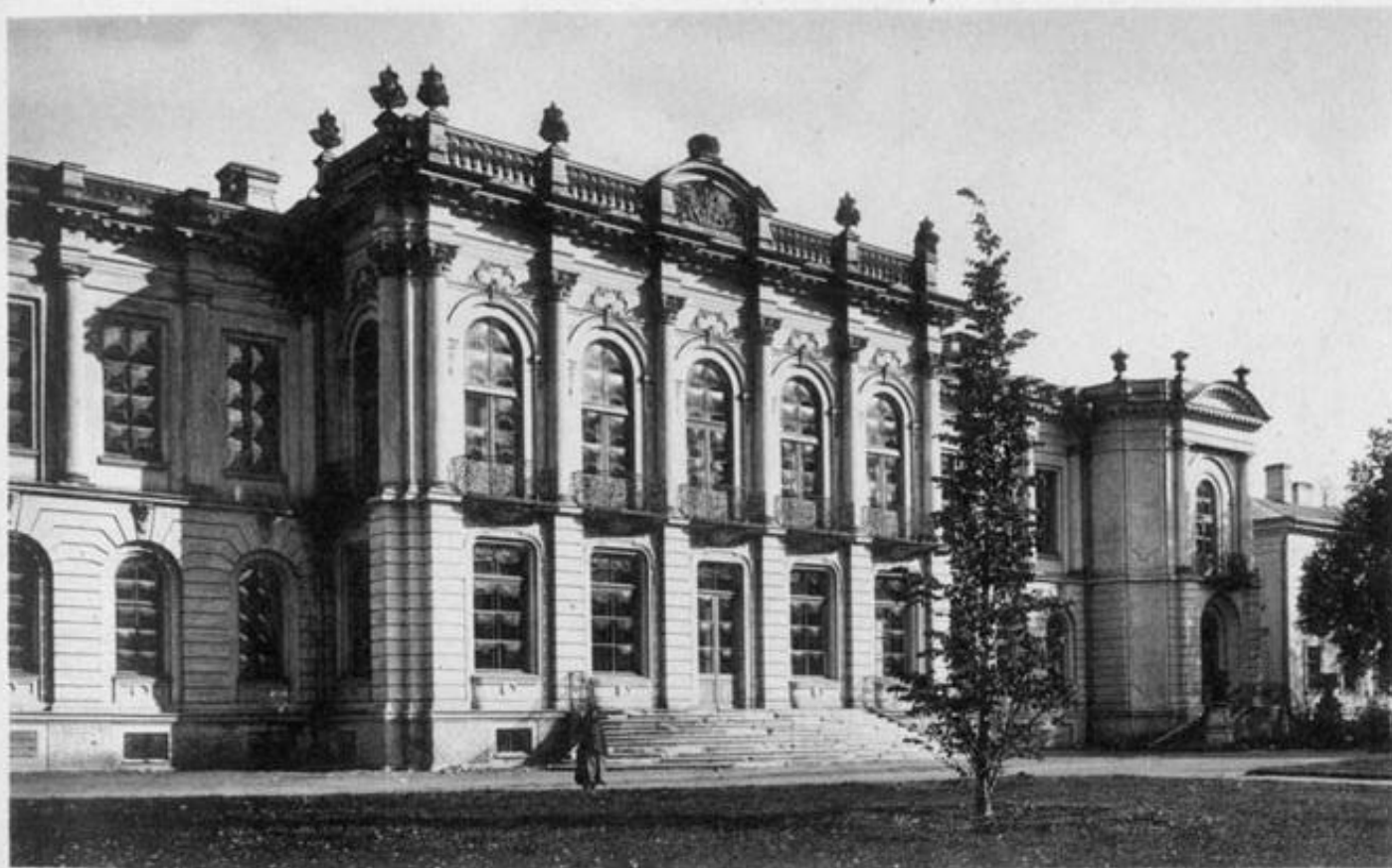
Ровенская гимназия



Петербургский технологический институт

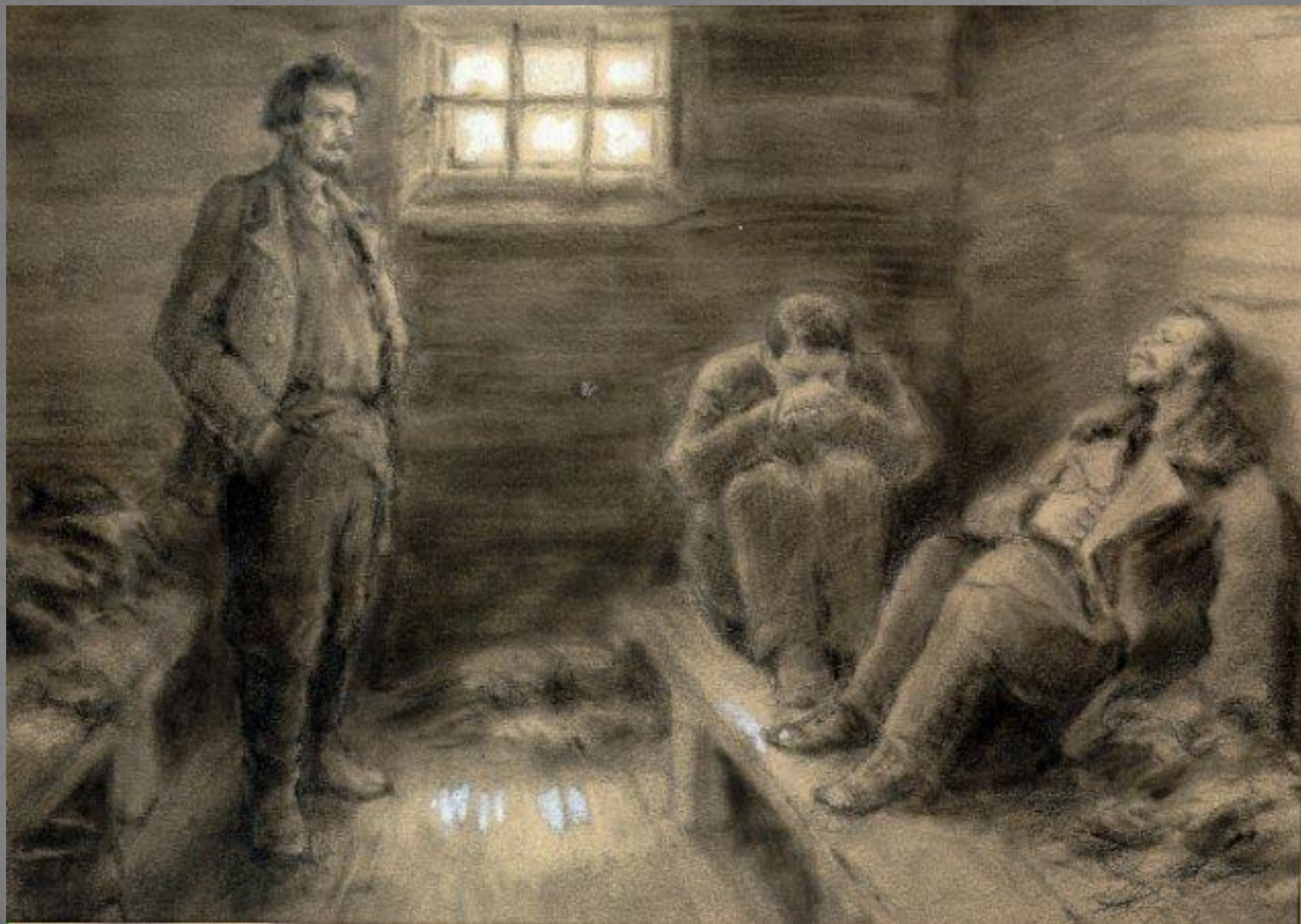


Московская Петровская академия

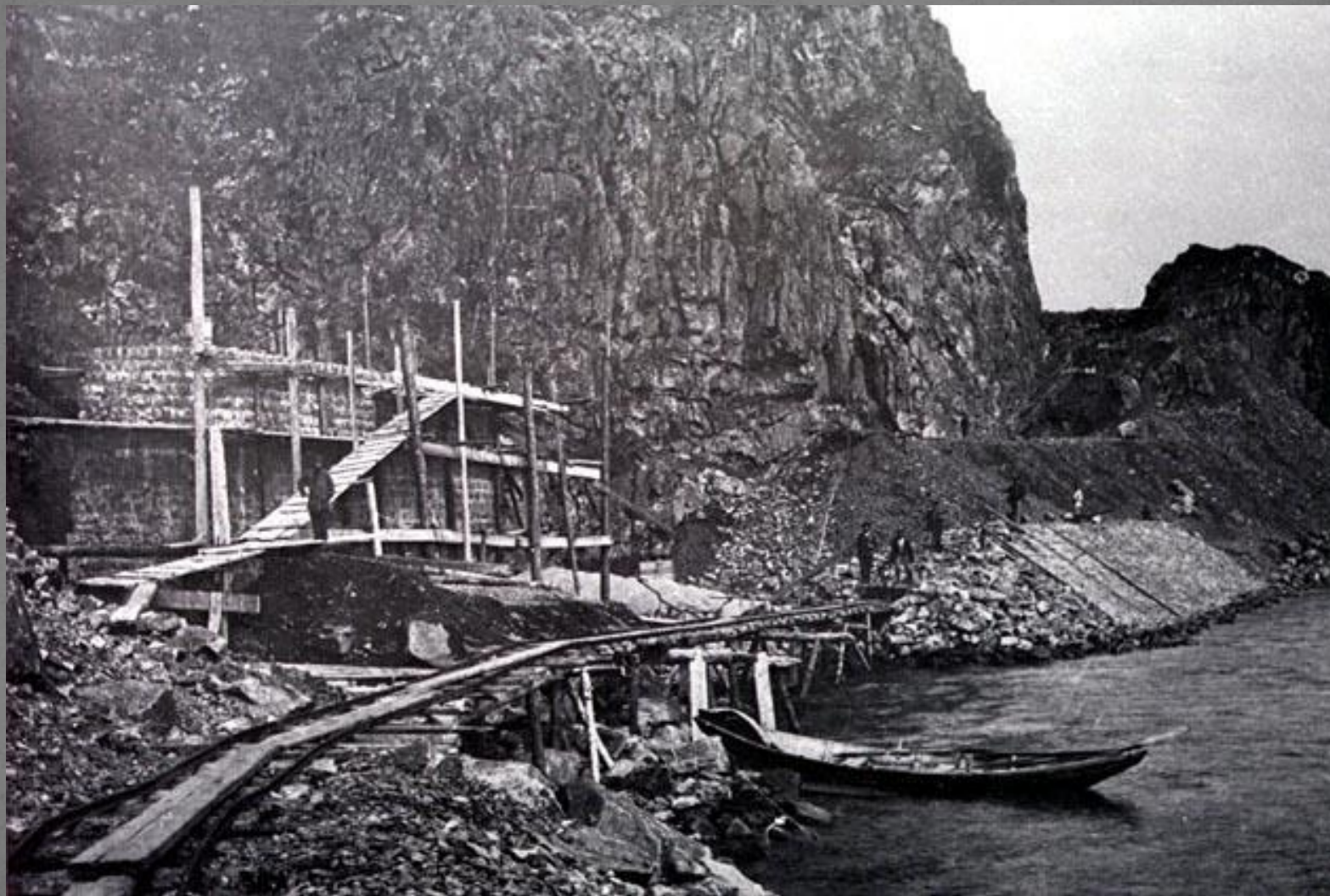


Фасадъ главного зданія.

Тюремный вагон



Дорога ссыльных



Ссылка в Сибирь



Работа в журнале «Слово»

Г. Слободской Вятской губ.

Главная ул. Торговые ряды.



Переезд в Нижний Новгород



Путешествие по Крыму и Кавказу



Обши́т на́дле. Редко́е же́

Алушта.

Всемирная выставка в Чикаго



Семья Короленко



Дом-усадыба писателя



Могила в Полтаве



Памятник на Полтаве



Повесть «В дурном обществе»
или «Дети подземелья»



Словарная работа

- *Убежище* - это место, где можно укрыться, найти спасение от чего-нибудь.
- Слово *ютиться* означает помещаться на небольшом пространстве, иметь пристанище в тесном помещении.
- *Кров* - слово высокого стиля, обозначает жилище, приют.
- *Потомок* - человек по отношению к своим предкам. Короленко пишет о «потомках слуг графского рода», то есть о детях и внуках тех, кто когда-то служил графу.
- Выражение *«дурная слава»* употребляют, когда хотят сказать, что о ком-то или о чём-то говорят много плохого. Короленко пишет: «Гора, изрытая могилами, пользовалась дурной славой».
- *Суровое лицо* - угрюмое, сердитое лицо.

Жанр произведения

- повесть
- 2-3 героя
- Несколько сюжетных линий
- Ряд событий с одним героем
- 2 сюжетные линии
- Линия жизни семьи Тыбурция
- Линия жизни Васи

Княж -город



Главный герой



Мать Васи умерла, когда ему было шесть лет. С этого времени мальчик чувствовал постоянное одиночество. Отец слишком любил мать, когда она была жива, и не замечал мальчика из-за своего счастья. После смерти жены горе мужчины было таким глубоким, что он замкнулся в себе. Все считали Васю бродягой и негодным мальчишкой, и отец тоже привык к этой мысли.

Подземелье



История дружбы



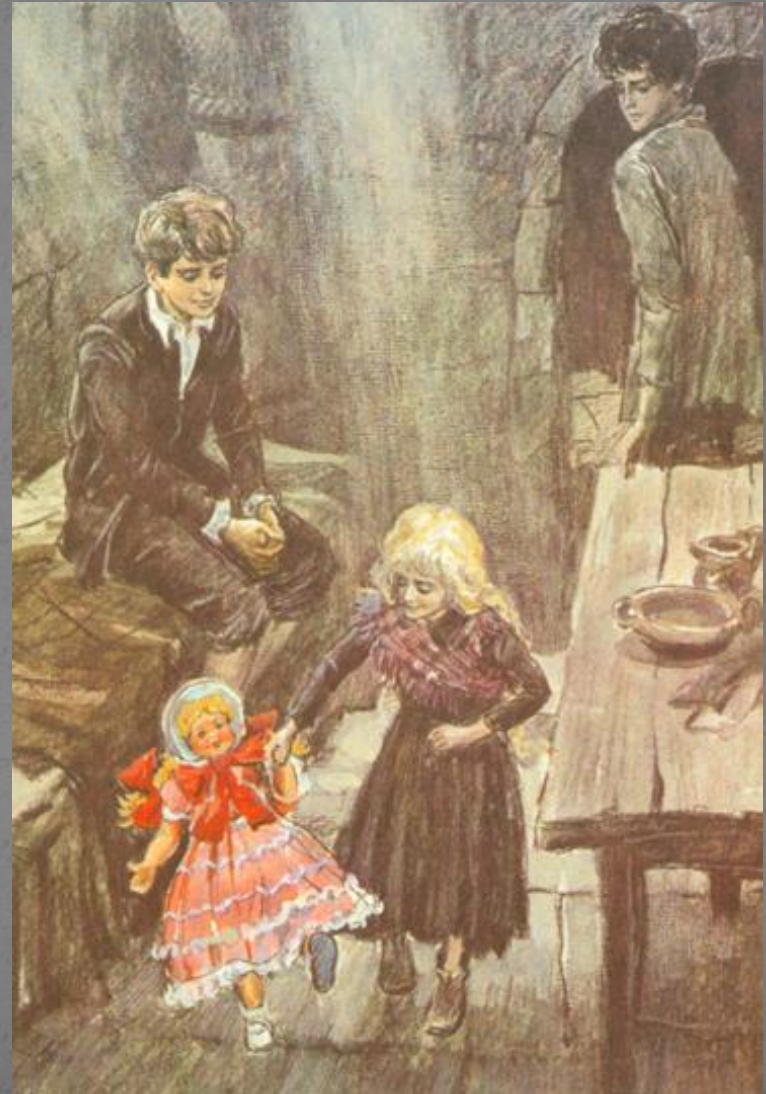
После встречи с Валеком и Марусей Вася почувствовал радость от нового знакомства. Ему понравилось беседовать с Валеком и приносить подарки Марусе. Но по ночам у него сжималось сердце от боли сожаления, когда мальчик думал о сером камне, который высасывает из Маруси жизнь.

Жизнь среди серых камней



«Сонные, заплесневелые пруды», «серые заборы», «подслеповатые, ушедшие в землю хатки» - с первых страниц повести серый цвет создает образ городка, живущего мелкой жизнью, в которой нет ярких чувств и событий. Подземелье, где живут Валек и Маруся, каменное и тоже серое. «Серый камень высосал из нее жизнь», - говорит Короленко, употребляет это выражение, когда хочет сказать, что Марусю убивает нищета и безрадостная жизнь.

Кукла



Тыбурция Драп



Урок милосердия и любви к людям



Вася и Соня приходили на могилку Маруси, потому что для них образ Маруси стал символом любви и человеческого страдания.

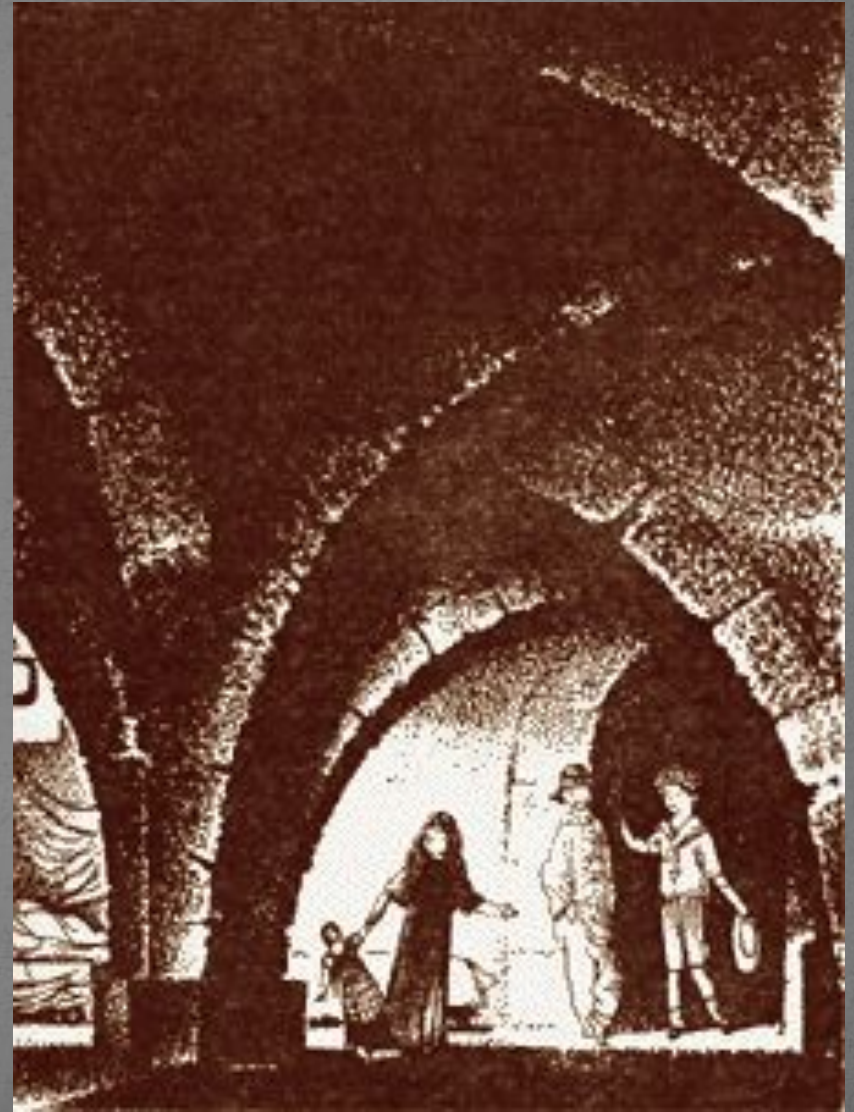
Иллюстрации



Иллюстрации



Иллюстрации



Иллюстрации

