

Короленко  
(1853-1921)



# Житомирская гимназия



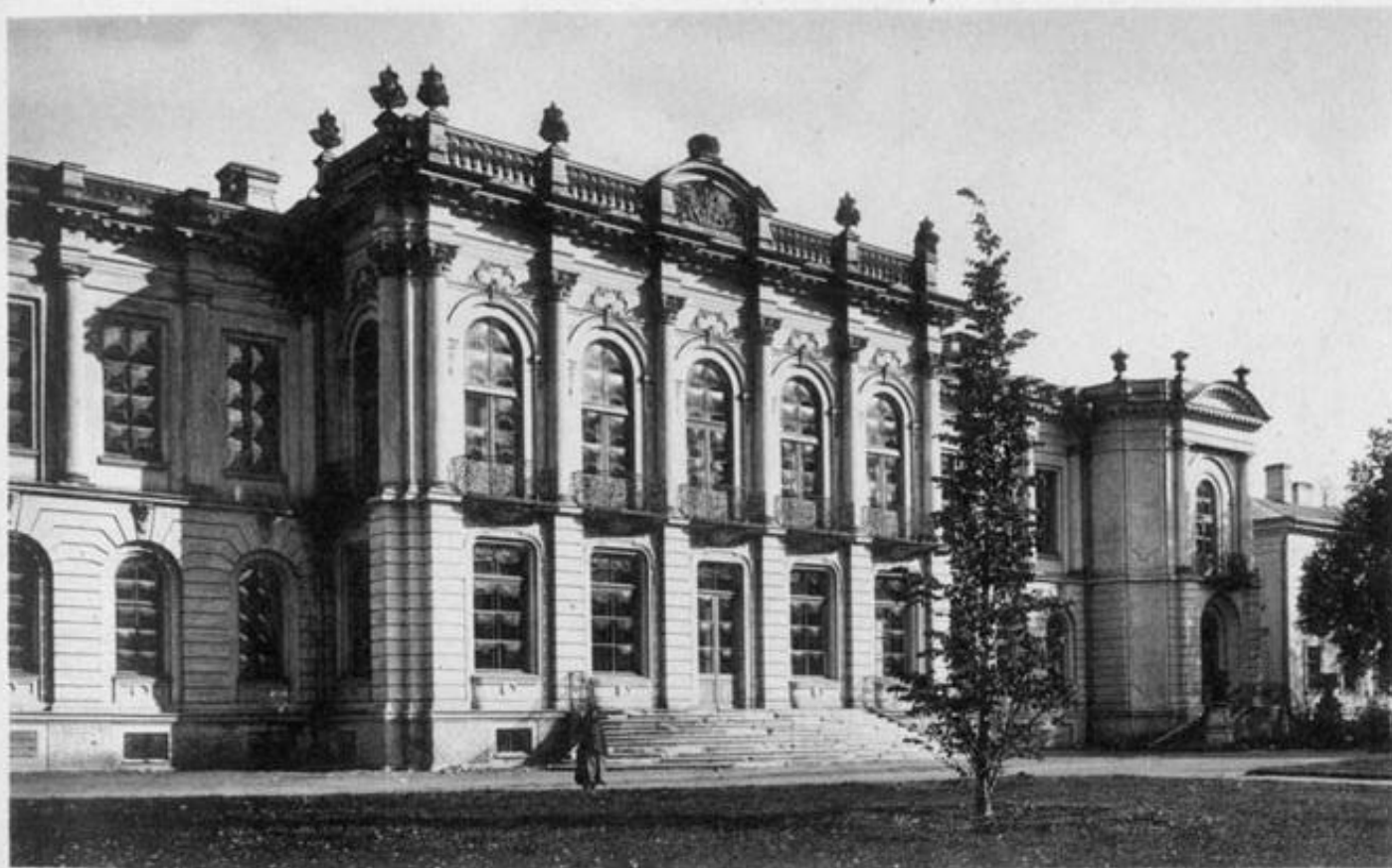
# Ровенская гимназия



# Петербургский технологический институт

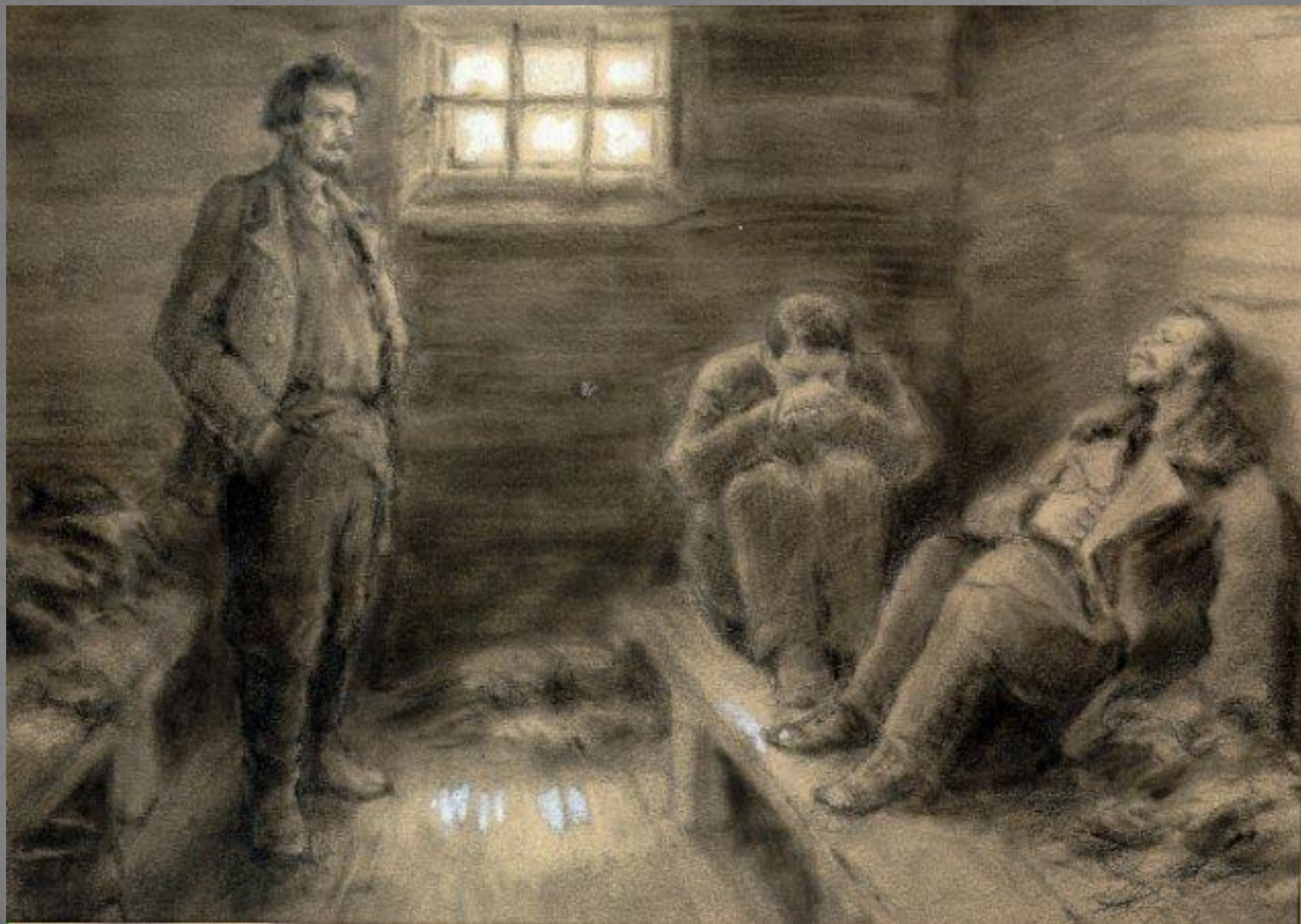


# Московская Петровская академия

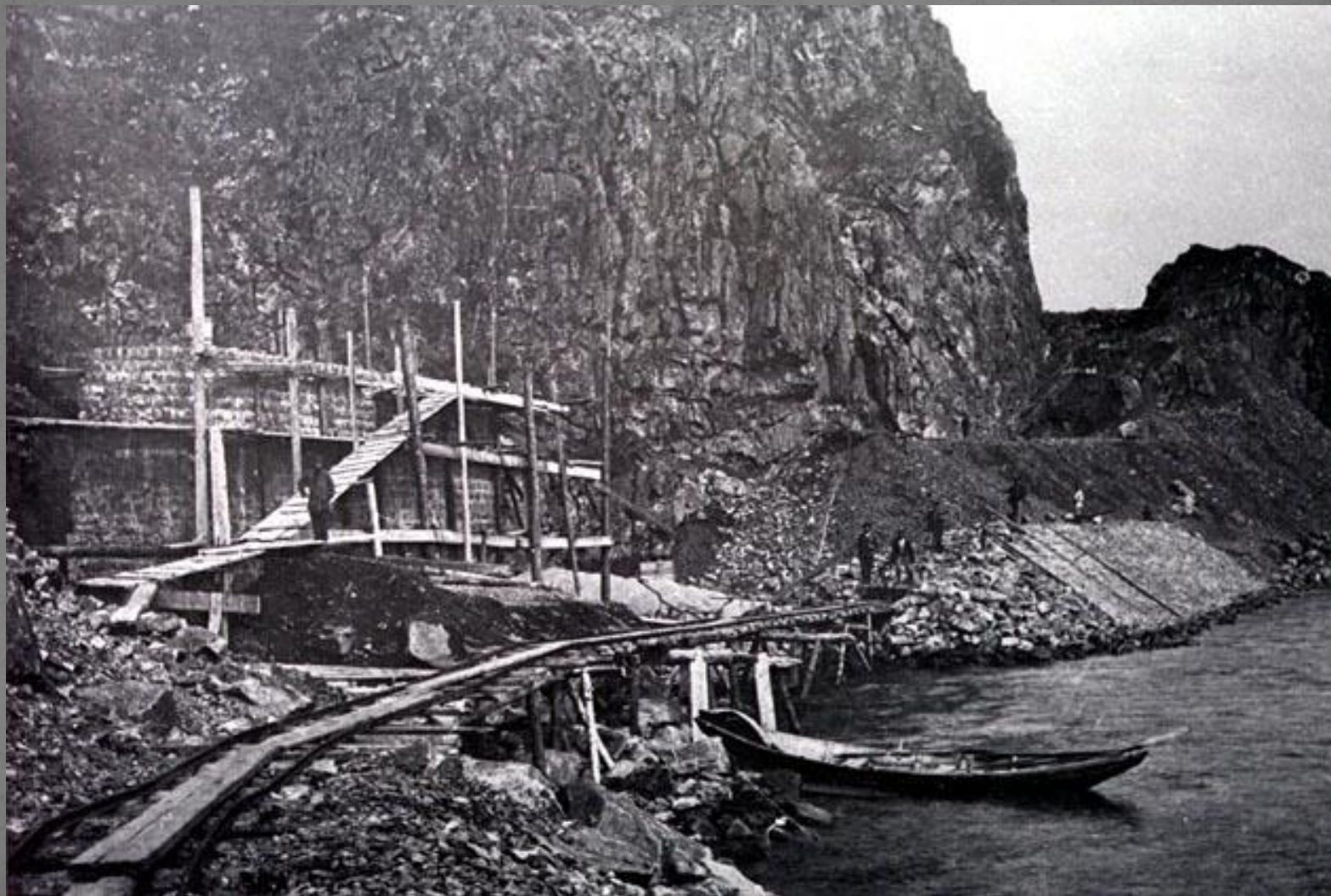


Фасадъ главного зданія.

# Тюремный вагон



# Дорога ссыльных



# Ссылка в Сибирь





# Работа в журнале «Слово»

Г. Слободской Вятской губ.

Главная ул. Торговые ряды.



# Переезд в Нижний Новгород



# Путешествие по Крыму и Кавказу



# Всемирная выставка в Чикаго



# Семья Короленко



# Дом-усадыба писателя



# Могила в Полтаве



# Памятник на Полтаве





Повесть «В дурном обществе»  
или «Дети подземелья»



# Словарная работа

- **Убежище** - это место, где можно укрыться, найти спасение от чего-нибудь.
- Слово **ютиться** означает помещаться на небольшом пространстве, иметь пристанище в тесном помещении.
- **Кров** - слово высокого стиля, обозначает жилище, приют.
- **Потомок** - человек по отношению к своим предкам. Короленко пишет о «потомках слуг графского рода», то есть о детях и внуках тех, кто когда-то служил графу.
- Выражение **«дурная слава»** употребляют, когда хотят сказать, что о ком-то или о чём-то говорят много плохого. Короленко пишет: «Гора, изрытая могилами, пользовалась дурной славой».
- **Суровое лицо** - угрюмое, сердитое лицо.

# Жанр произведения

- повесть
- 2-3 героя
- Несколько сюжетных линий
- Ряд событий с одним героем
- 2 сюжетные линии
- Линия жизни семьи Тыбурция
- Линия жизни Васи

# Княж -город



# Главный герой



Мать Васи умерла, когда ему было шесть лет. С этого времени мальчик чувствовал постоянное одиночество. Отец слишком любил мать, когда она была жива, и не замечал мальчика из-за своего счастья. После смерти жены горе мужчины было таким глубоким, что он замкнулся в себе. Все считали Васю бродягой и негодным мальчишкой, и отец тоже привык к этой мысли.

# Подземелье



# История дружбы



После встречи с Валеком и Марусей Вася почувствовал радость от нового знакомства. Ему понравилось беседовать с Валеком и приносить подарки Марусе. Но по ночам у него сжималось сердце от боли сожаления, когда мальчик думал о сером камне, который высасывает из Маруси жизнь.

# Жизнь среди серых камней



«Сонные, заплесневелые пруды», «серые заборы», «подслеповатые, ушедшие в землю хатки» - с первых страниц повести серый цвет создает образ городка, живущего мелкой жизнью, в которой нет ярких чувств и событий. Подземелье, где живут Валек и Маруся, каменное и тоже серое. «Серый камень высосал из нее жизнь», - говорит Короленко, употребляет это выражение, когда хочет сказать, что Марусю убивает нищета и безрадостная жизнь.



# Кукла



# Тыбурция Драп



# Урок милосердия и любви к людям



Вася и Соня приходили на могилку Маруси, потому что для них образ Маруси стал символом любви и человеческого страдания.

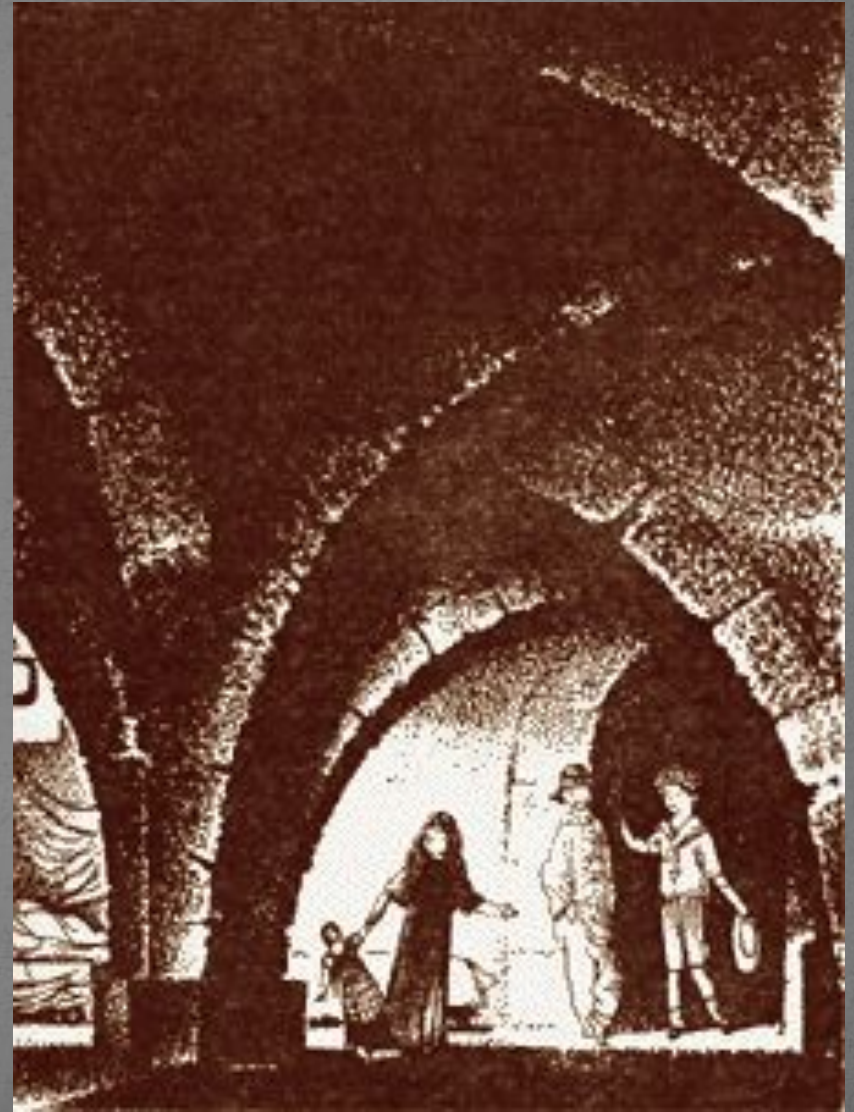
# Иллюстрации



# Иллюстрации



# Иллюстрации



# Иллюстрации

