


A golden scroll is unrolled on the left side of the image. A golden quill pen lies across the scroll. A trail of bright, multi-pointed starbursts extends from the quill towards the right. The background is a deep blue with a pattern of white and light blue stars and bokeh effects.

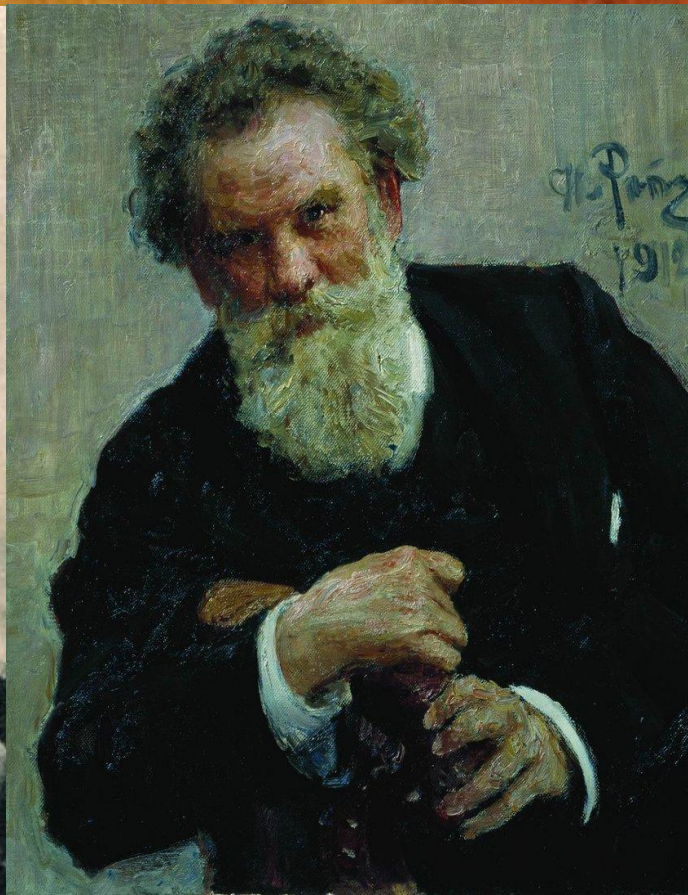
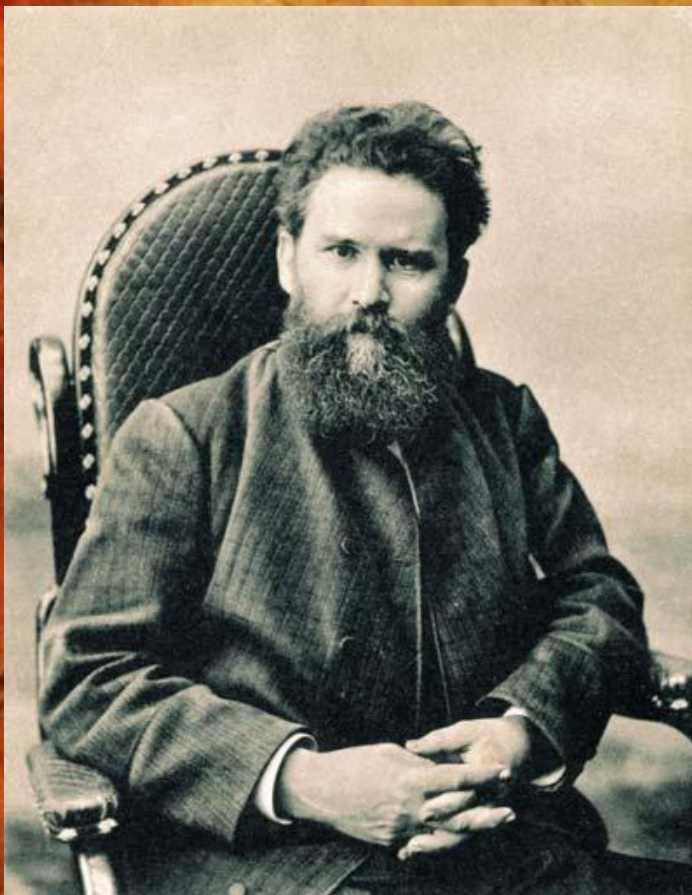
Starlight

представляет



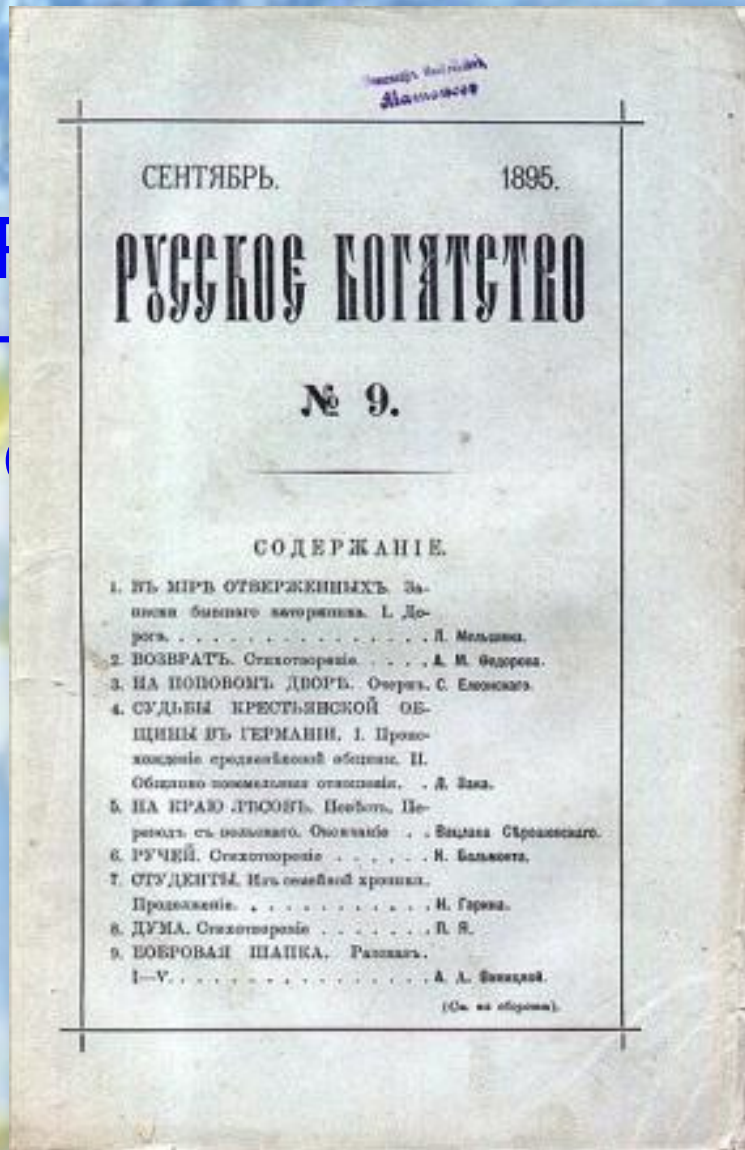
*«Человек создан для счастья,
только счастье не всегда
создано для него»*

*«Человек создан для счастья, как
птица для полета»
(«Парадокс»)*



Владимир Галактионович
Короленко.

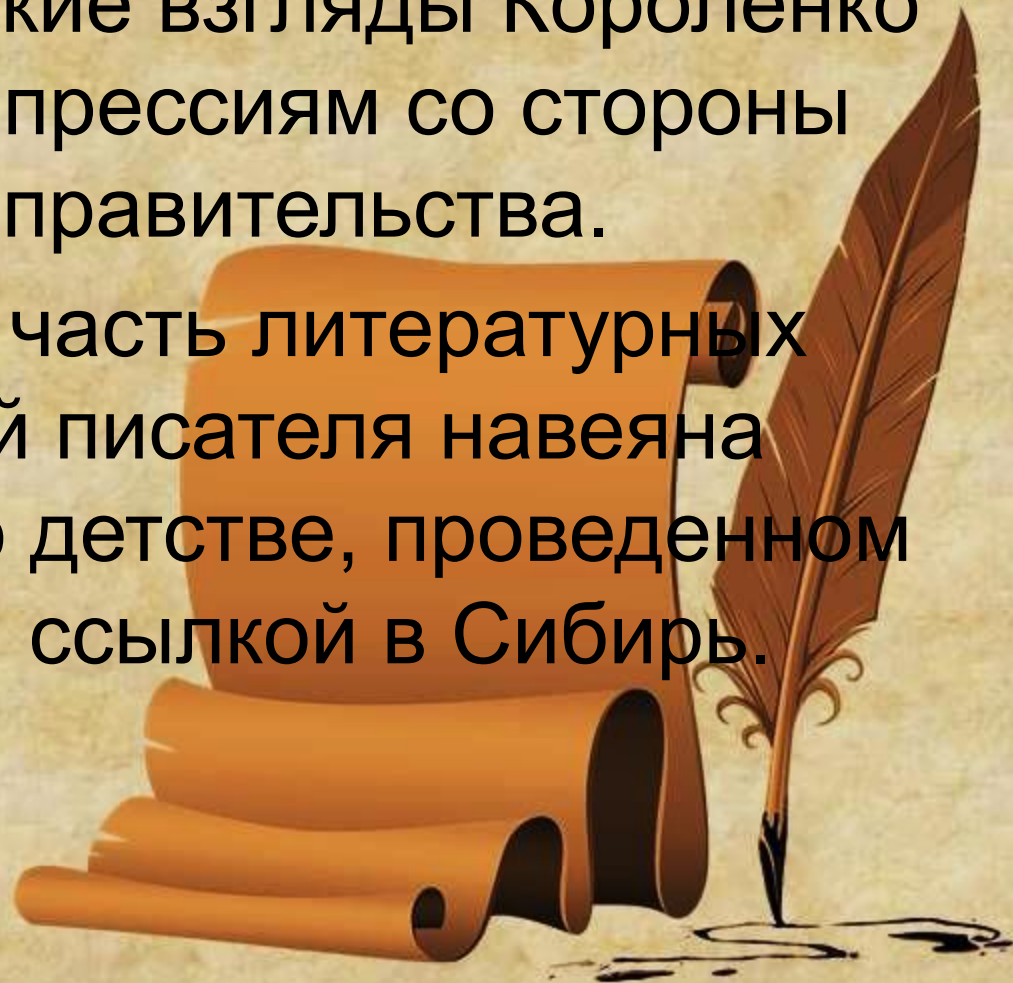




украинско-польского
оналист, публицист,
тель, заслуживший
й правозащитной
ак в годы царского
ериод Гражданской
етской власти.
ик Императорской
о разряду изящной
словесности (1900—1902).

За свои критические взгляды Короленко подвергался репрессиям со стороны царского правительства.

Значительная часть литературных произведений писателя навеяна впечатлениями о детстве, проведенном на Украине, и ссылкой в Сибирь.



Родился в Житомире в семье вездного

судьи. Дед

из казацкого

Короленко

Вернадского

замкнутый,

неподкупный

Афанасьев

имевший, н

асессора и

уездным су

Мать писат

язык Короленко знал с детства.

В январе 1886 года в Нижнем Новгороде



л

катерина

ка

уровый и

Галактион

—1868),

жского

ским

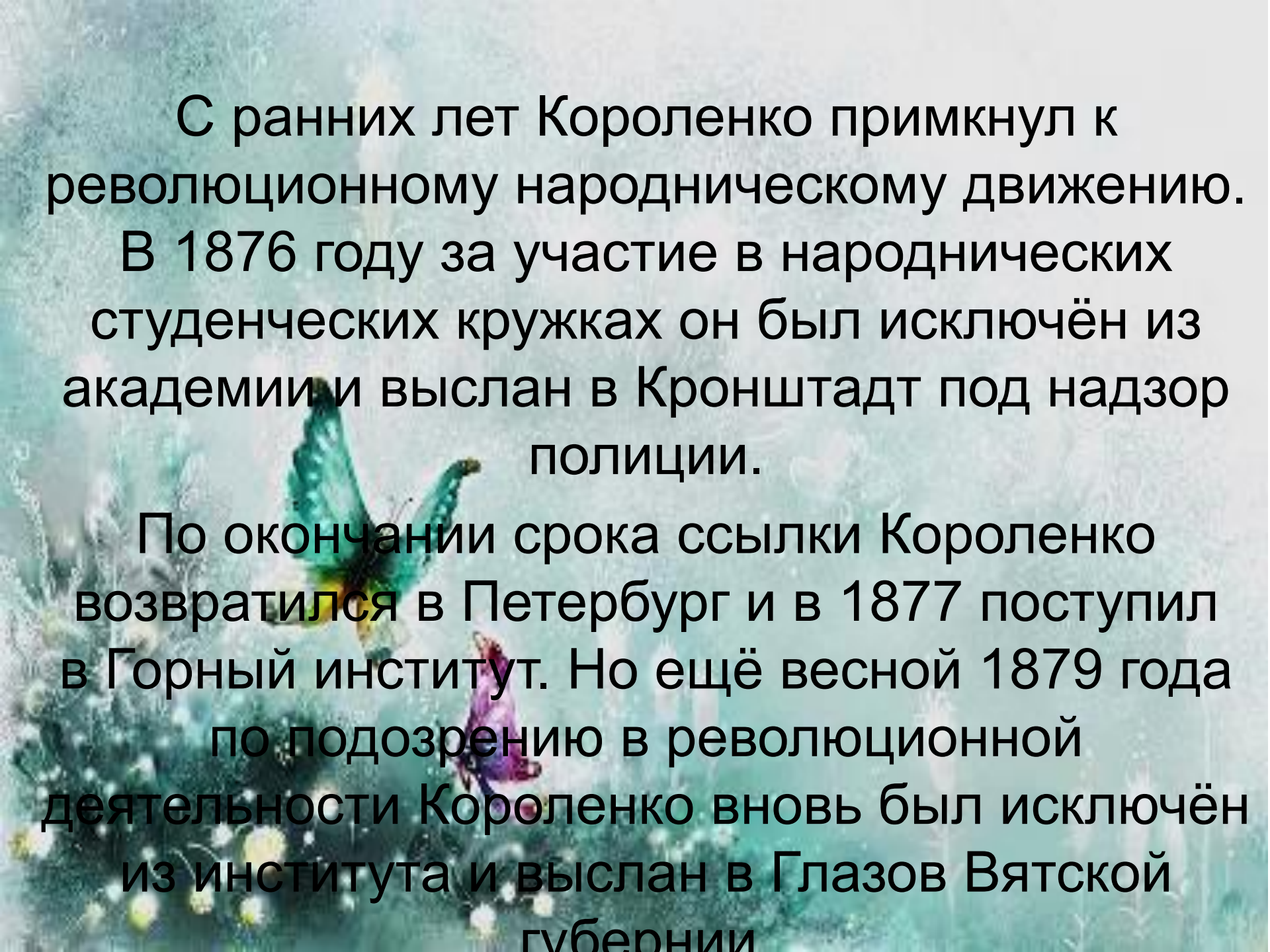
польский



Житомирский дом писателя, где он
провел свое детство.

Короленко начал учиться в Житомирской гимназии, а после того как отец был переведён по службе в Ровно, продолжил среднее образование в Ровенском реальном училище, окончив его уже после смерти отца. В 1871 году поступил в Петербургский технологический институт, но вынужден был его покинуть и перейти в 1874 году в Петровскую земледельческую академию в Москве.



The background of the slide features a soft-focus image of butterflies and flowers. A prominent green butterfly with yellow and black markings is on the left, and a purple butterfly is visible below it. The overall scene is a lush garden with various flowers in shades of yellow, white, and pink, creating a vibrant and naturalistic setting.

С ранних лет Короленко примкнул к революционному народническому движению. В 1876 году за участие в народнических студенческих кружках он был исключён из академии и выслан в Кронштадт под надзор полиции.

По окончании срока ссылки Короленко возвратился в Петербург и в 1877 поступил в Горный институт. Но ещё весной 1879 года по подозрению в революционной деятельности Короленко вновь был исключён из института и выслан в Глазов Вятской губернии

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО

**ДЕТИ
ПОДЗЕМЕЛЬЯ
СЛЕПОЙ МУЗЫКАНТ**
ПОВЕСТИ. РАССКАЗЫ. ОЧЕРКИ



В.Г.Короленко

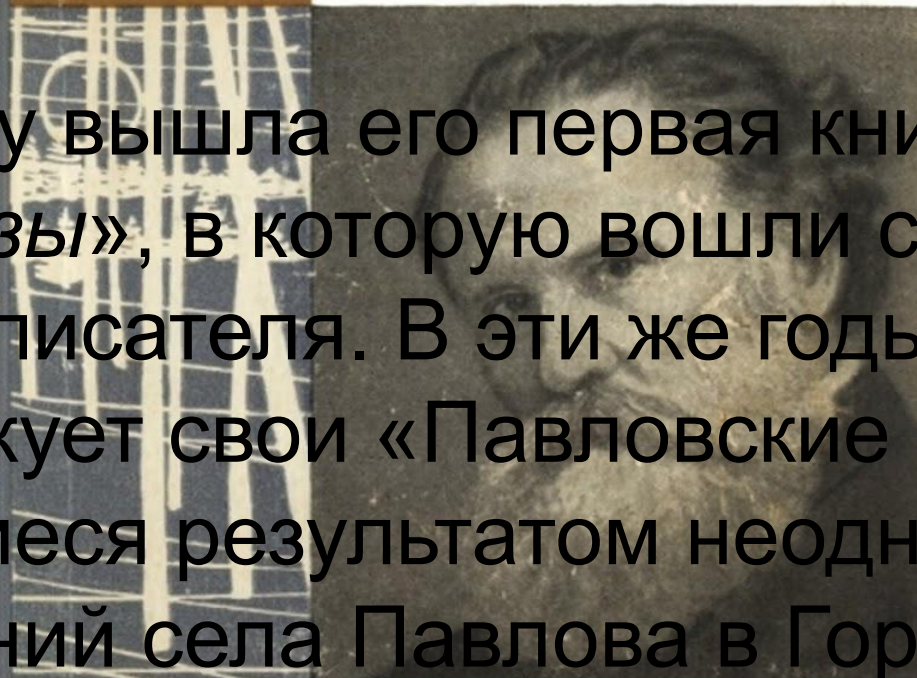
ПОВЕСТИ И РАССКАЗЫ



ОЗОН.RU

В.Г.
КОРОЛЕНКО

КОРОЛЕНКО

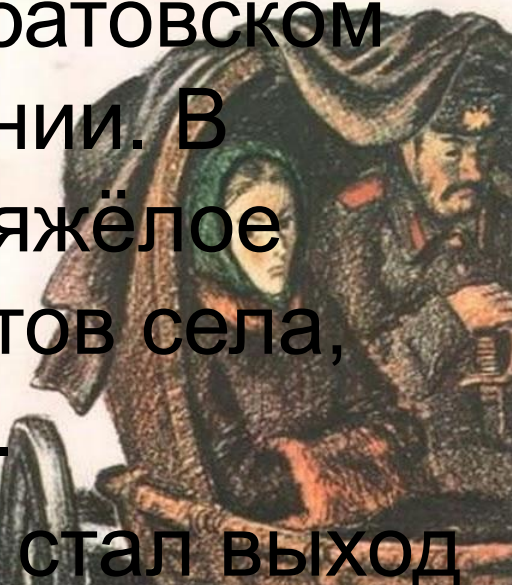


Владимир
КОРОЛЕНКО
Слепой музыкант



В.Г.КОРОЛЕНКО

ПОВЕСТИ И РАССКАЗЫ
И ОЧЕРКИ



В 1886 году вышла его первая книга «*Очерки и рассказы*», в которую вошли сибирские новеллы писателя. В эти же годы Короленко публикует свои «*Павловские очерки*», явившиеся результатом неоднократных посещений села Павлова в Горбатовском уезде Нижегородской губернии. В произведении описывается тяжёлое положение кустарей-металлистов села, **задавленных нищетой.**

Настоящим триумфом Короленко стал выход

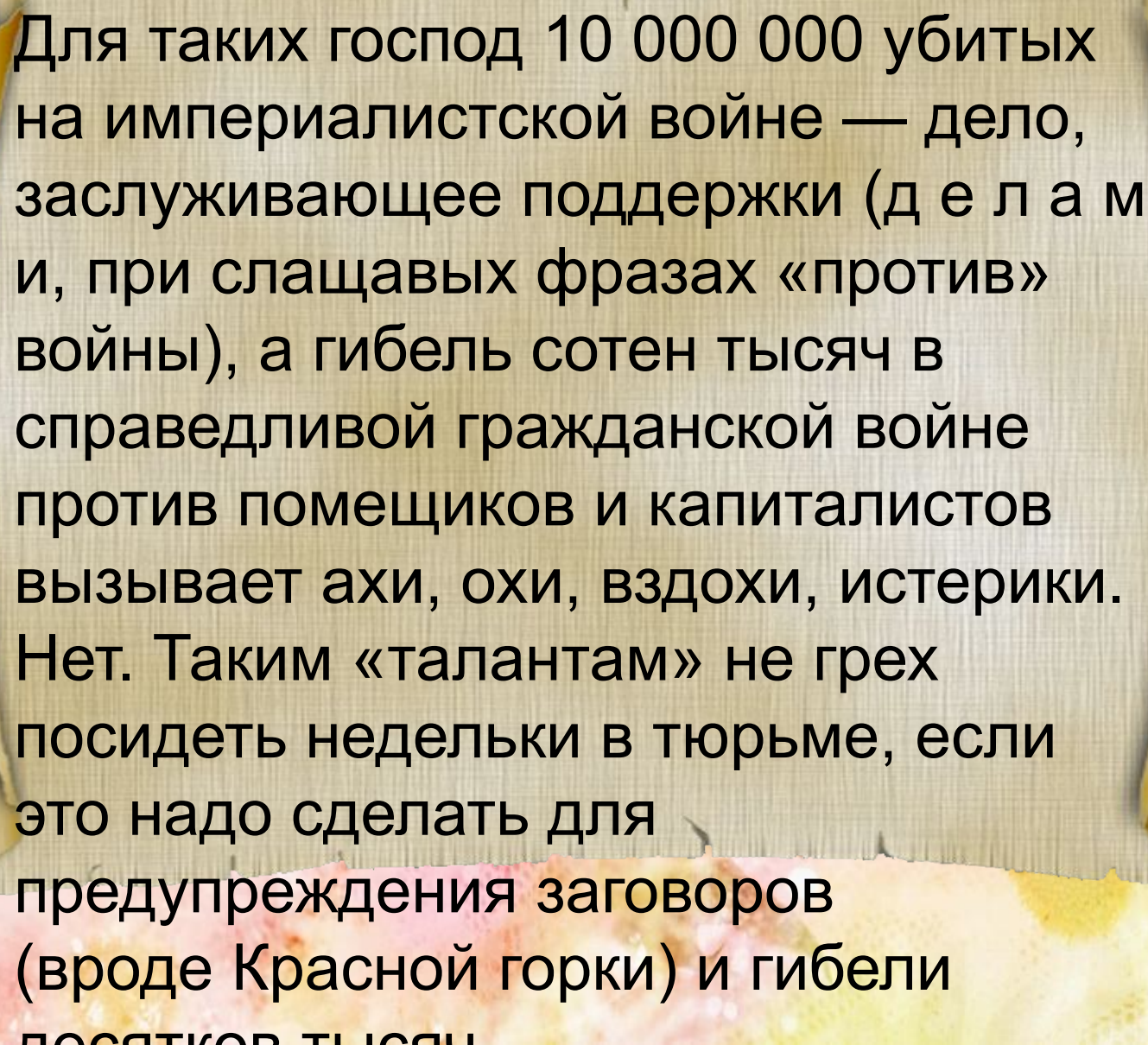


Популярность Короленко была огромна, и царское правительство было вынуждено считаться с его публицистическими выступлениями. Писатель привлекал внимание общественности к самым острым, злободневным вопросам современности.

Он разоблачал голод 1891—1892 годов (цикл эссе «*В голодный год*»).

Обращал внимание на угнетённое положение евреев в России, в 1902

Ленин писал Максиму Горькому в 1919 году:
«Интеллектуальные силы» народа смешивать с
«силами» буржуазных интеллигентов
неправильно. За образец возьму Короленко: я
недавно прочел его, писанную в августе 1917 г.,
брошюру «Война, отечество и человечество».
Короленко ведь лучший из «околокадетских»,
почти меньшевик. А какая гнусная, подлая,
мерзкая защита империалистской войны,
прикрытая слащавыми фразами! Жалкий
мещанин, пленённый буржуазными
предрассудками!

A scroll with text on a floral background. The scroll is unrolled and has a textured, aged appearance. The background is a soft-focus floral pattern in shades of pink, yellow, and white. The text is written in a simple, black, sans-serif font.

Для таких господ 10 000 000 убитых на империалистской войне — дело, заслуживающее поддержки (д е л а м и, при слащавых фразах «против» войны), а гибель сотен тысяч в справедливой гражданской войне против помещиков и капиталистов вызывает ахи, охи, вздохи, истерики. Нет. Таким «талантам» не грех посидеть недельки в тюрьме, если это надо сделать для предупреждения заговоров (вроде Красной горки) и гибели десятков тысяч

Подводим итоги...

Короленко был человеком сострадательным и чутким к проблемам бедных и нищих.

Он хотел хорошего будущего для своей страны и своего народа.

Для понимания письма Ленина советую прочитать брошюру Короленко «Война, отечество и человечество».

Думаю, вы сделали для себя выводы и поняли о чем шла речь.

Спасибо за внимание!

By (c)Starlight or Moonrise
(moonrise.ucoz.com)

Презентацию подготовила ученица 8
Б класса

Евдокимова Анастасия.