


A golden scroll is unrolled on the left side of the image. A golden quill pen is positioned diagonally across the scroll. A trail of bright, multi-pointed starbursts extends from the quill towards the right. The background is a deep blue with a bokeh effect of white and light blue stars and sparkles.

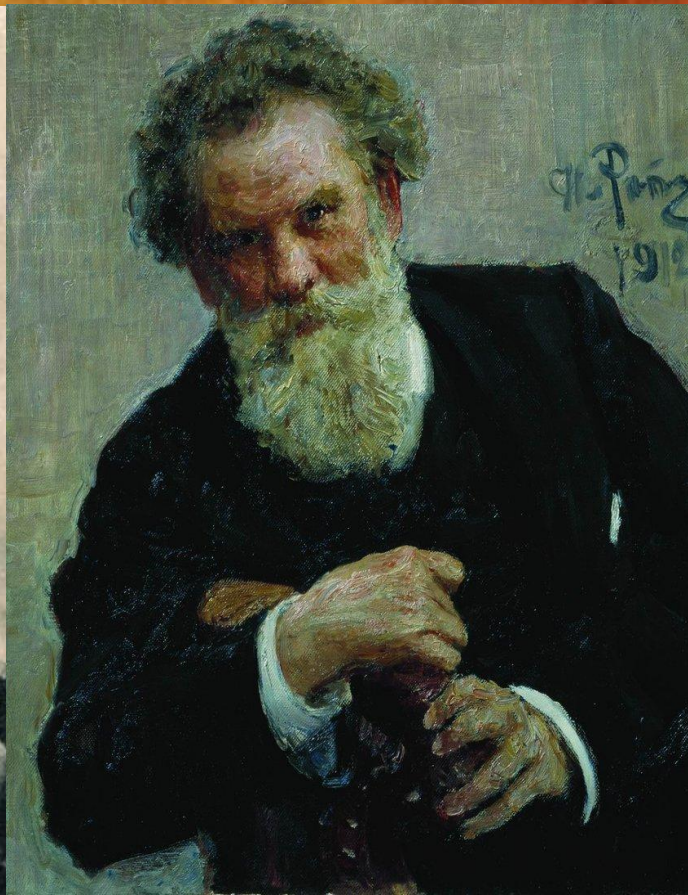
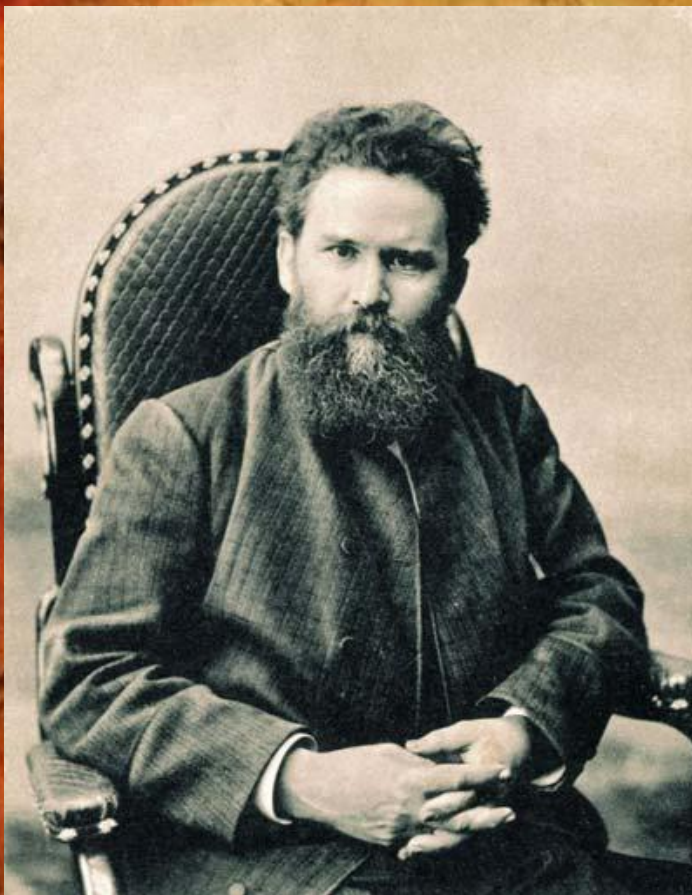
Starlight

представляет



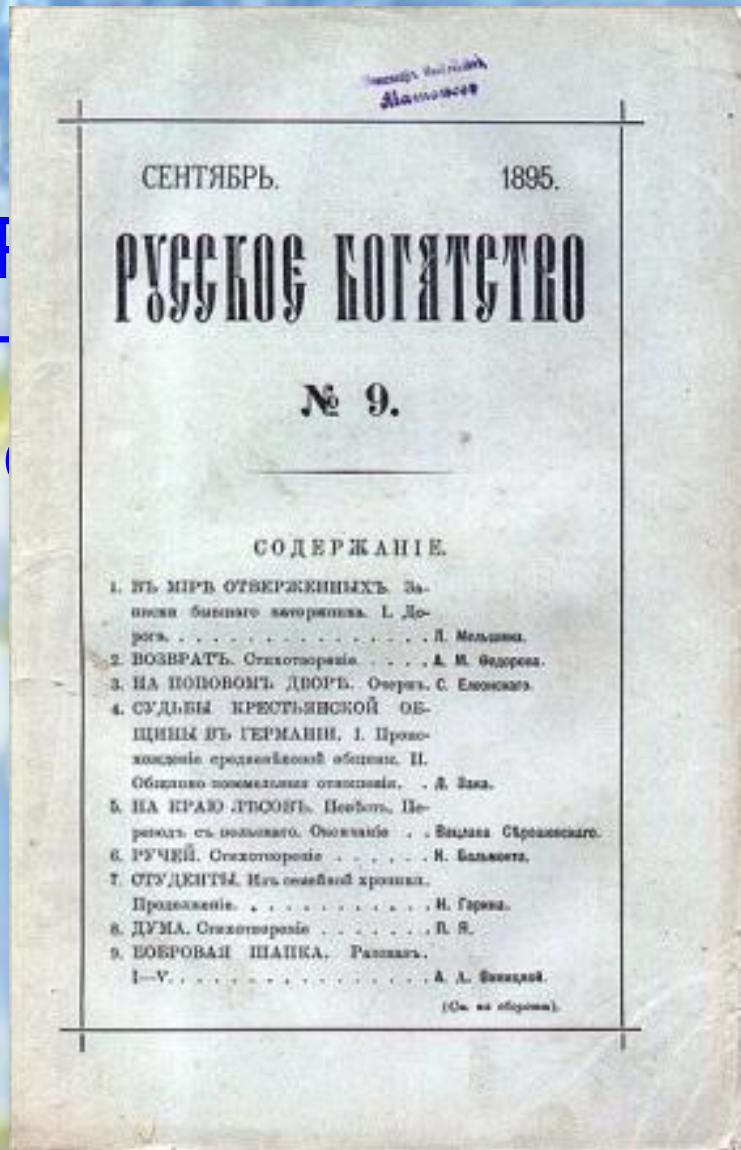
*«Человек создан для счастья,
только счастье не всегда
создано для него»*

*«Человек создан для счастья, как
птица для полета»
(«Парадокс»)*



Владимир Галактионович
Короленко.





СЕНТЯБРЬ.

1895.

РУССКОЕ БОГАТСТВО

№ 9.

СОДЕРЖАНИЕ.

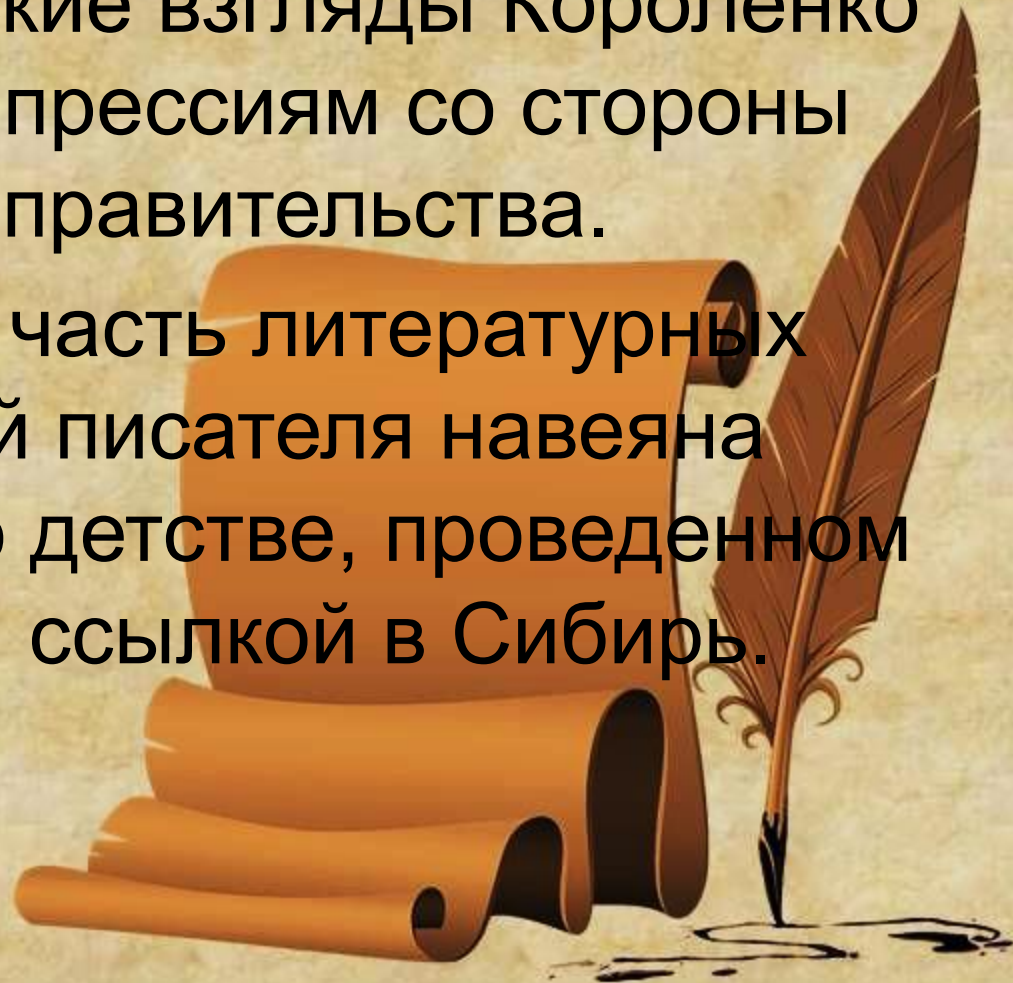
1. ВЪ МИРЪ ОТВЕРЖЕННЫХЪ. Записки бывшего каторжника. I. Дорозь. П. Мельшица.
2. ВОЗВРАТЬ. Стихотвореніе А. М. Федорова.
3. НА ПОПОВОМЪ ДВОРѢ. Очеркъ. С. Еленскаго.
4. СУДЬБЫ КРЕСТЬЯНСКОЙ ОБЩИНЫ ВЪ ГЕРМАНИИ. I. Происхожденіе средневѣковой общины. II. Обширно-поместничья община. Д. Зава.
5. НА КРАЮ ЛЕСОВЪ. Песнь. Переводъ съ польскаго. Окончаніе Вацлава Сиромскаго.
6. РУЧЕЙ. Стихотвореніе Н. Баласюта.
7. СТУДЕНТЫ. Изъ семейной хроники. Продолженіе. Н. Гаринъ.
8. ДУМА. Стихотвореніе П. Я.
9. БОБРОВАЯ ШАПКА. Разсказъ. I—V. А. А. Фенцлей.

(См. на оборотѣ).

украинско-польского
оналист, публицист,
тель, заслуживший
й правозащитной
ак в годы царского
ериод Гражданской
етской власти.
ик Императорской
о разряду изящной
словесности (1900—1902).

За свои критические взгляды Короленко подвергался репрессиям со стороны царского правительства.

Значительная часть литературных произведений писателя навеяна впечатлениями о детстве, проведенном на Украине, и ссылкой в Сибирь.



Родился в Житомире в семье вездного

судьи. Дед

из казацкого

Короленко

Вернадского

замкнутый,

неподкупный

Афанасьев

имевший, н

асессора и

уездным су

Мать писат

язык Короленко знал с детства.

В январе 1886 года в Нижнем Новгороде



л

катерина

ка

уровый и

Галактион

—1868),

жского

ским

польский



Житомирский дом писателя, где он
провел свое детство.

Короленко начал учиться в Житомирской гимназии, а после того как отец был переведён по службе в Ровно, продолжил среднее образование в Ровенском реальном училище, окончив его уже после смерти отца. В 1871 году поступил в Петербургский технологический институт, но вынужден был его покинуть и перейти в 1874 году в Петровскую земледельческую академию в Москве.



С ранних лет Короленко примкнул к революционному народническому движению. В 1876 году за участие в народнических студенческих кружках он был исключён из академии и выслан в Кронштадт под надзор полиции.

По окончании срока ссылки Короленко возвратился в Петербург и в 1877 поступил в Горный институт. Но ещё весной 1879 года по подозрению в революционной деятельности Короленко вновь был исключён из института и выслан в Глазов Вятской губернии

ВЛАДИМИР КОРОЛЕНКО

**ДЕТИ
ПОДЗЕМЕЛЬЯ
СЛЕПОЙ МУЗЫКАНТ**
ПОВЕСТИ. РАССКАЗЫ. ОЧЕРКИ



В.Г.Короленко

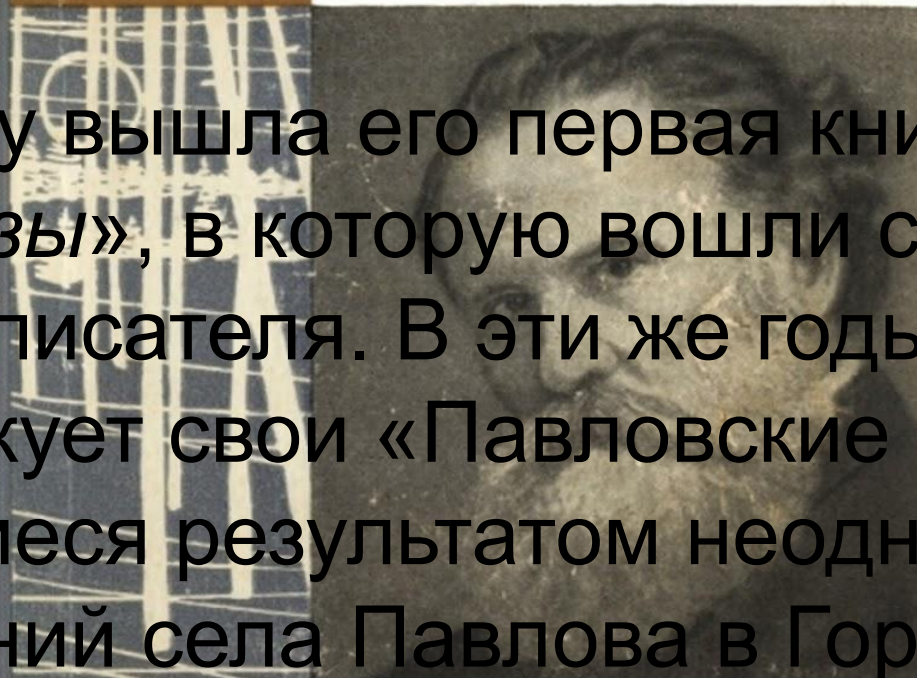
ПОВЕСТИ И РАССКАЗЫ



ОЗОН.RU

В.Г.
КОРОЛЕНКО

КОРОЛЕНКО



Владимир
КОРОЛЕНКО
Слепой музыкант



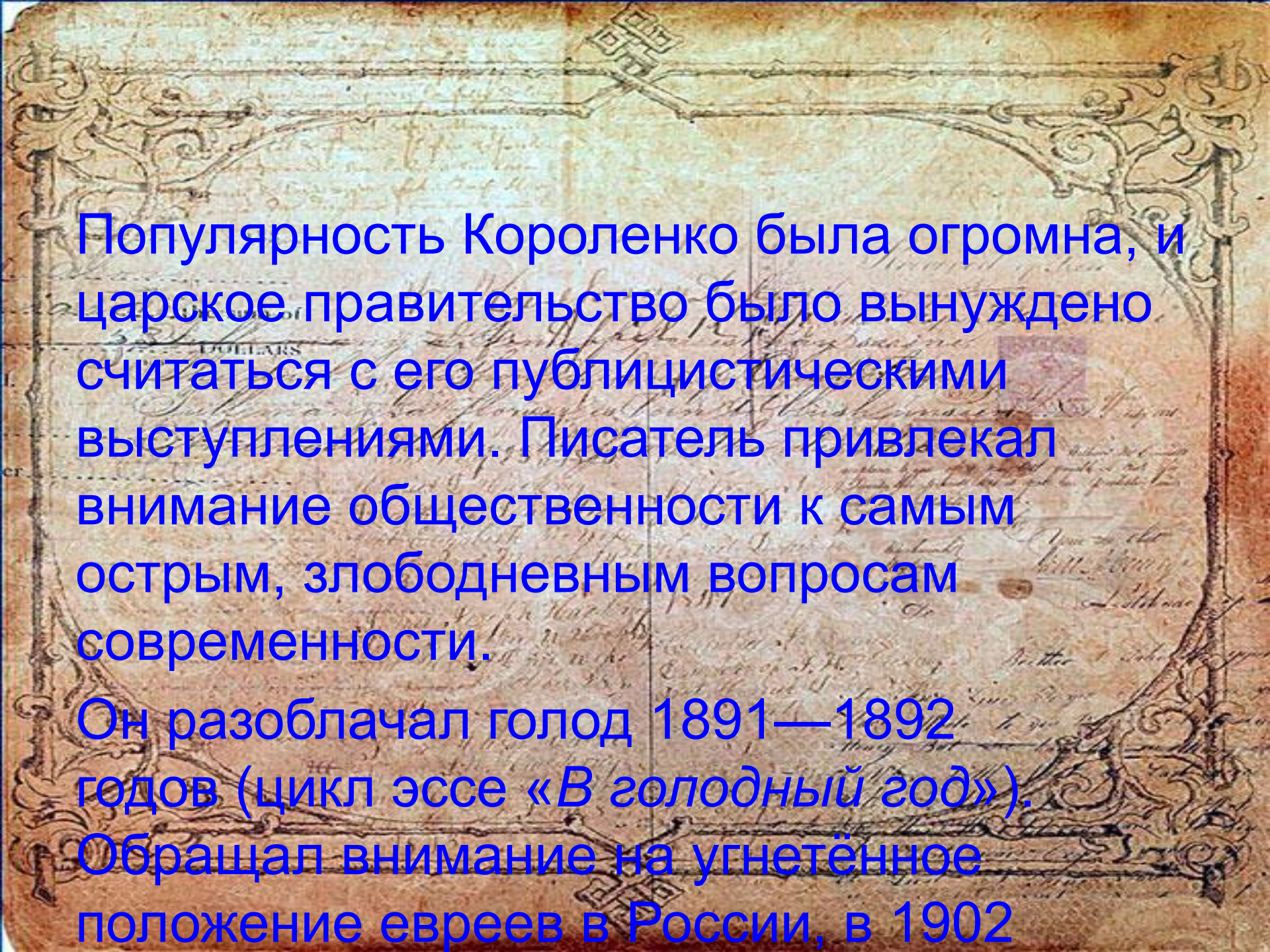
В.Г.КОРОЛЕНКО

ПОВЕСТИ И РАССКАЗЫ
И ОЧЕРКИ



В 1886 году вышла его первая книга «*Очерки и рассказы*», в которую вошли сибирские новеллы писателя. В эти же годы Короленко публикует свои «*Павловские очерки*», явившиеся результатом неоднократных посещений села Павлова в Горбатовском уезде Нижегородской губернии. В произведении описывается тяжёлое положение кустарей-металлистов села, **задавленных нищетой.**

Настоящим триумфом Короленко стал выход

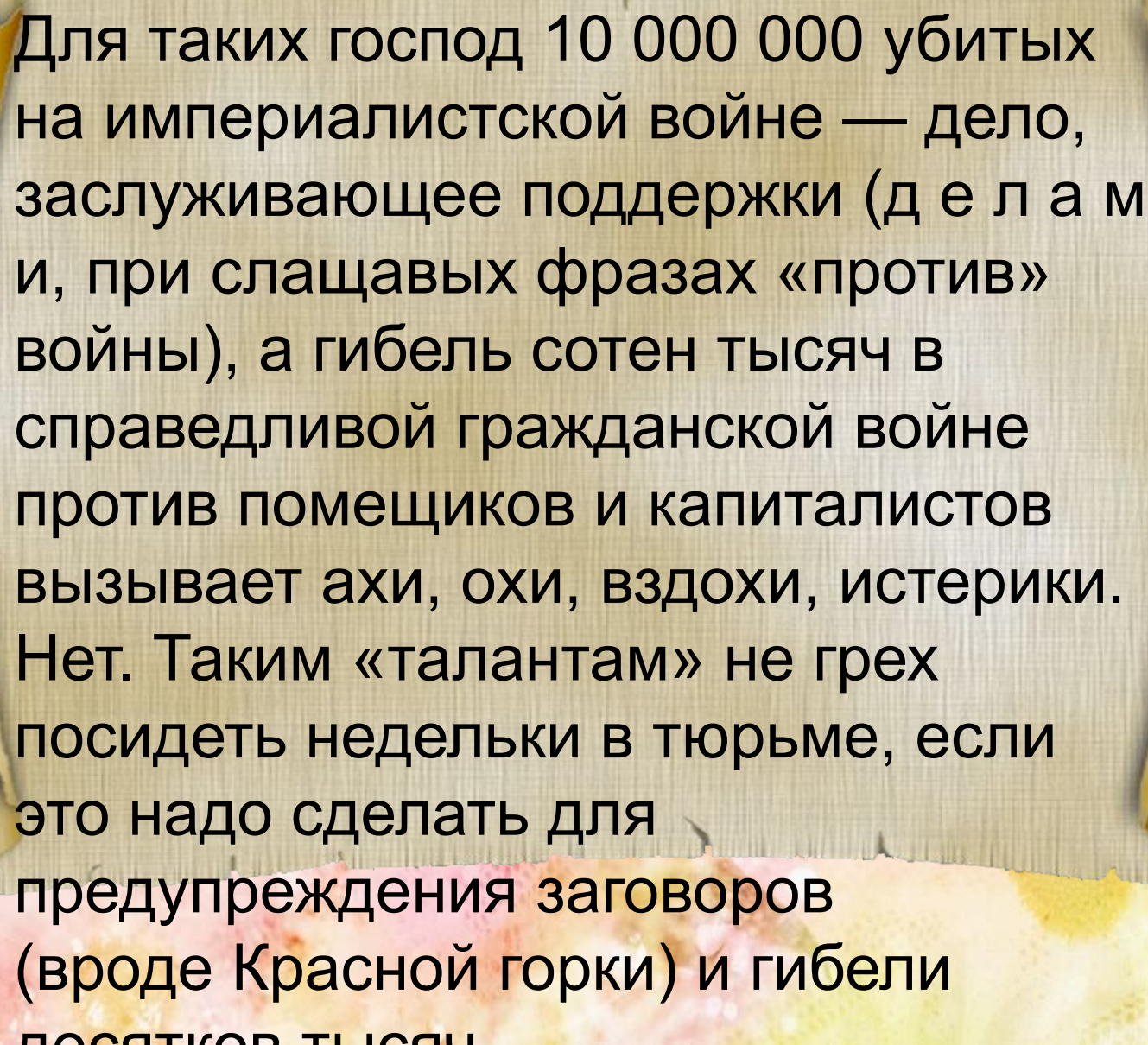


Популярность Короленко была огромна, и царское правительство было вынуждено считаться с его публицистическими выступлениями. Писатель привлекал внимание общественности к самым острым, злободневным вопросам современности.

Он разоблачал голод 1891—1892 годов (цикл эссе «*В голодный год*»).

Обращал внимание на угнетённое положение евреев в России, в 1902

Ленин писал Максиму Горькому в 1919 году:
«Интеллектуальные силы» народа смешивать с
«силами» буржуазных интеллигентов
неправильно. За образец возьму Короленко: я
недавно прочел его, писанную в августе 1917 г.,
брошюру «Война, отечество и человечество».
Короленко ведь лучший из «околокадетских»,
почти меньшевик. А какая гнусная, подлая,
мерзкая защита империалистской войны,
прикрытая слащавыми фразами! Жалкий
мещанин, пленённый буржуазными
предрассудками!

A scroll with text on a floral background. The scroll is unrolled and has a textured, aged appearance. The background is a soft-focus floral pattern in shades of pink, yellow, and white. The text is written in a simple, black, sans-serif font.

Для таких господ 10 000 000 убитых на империалистской войне — дело, заслуживающее поддержки (д е л а м и, при слащавых фразах «против» войны), а гибель сотен тысяч в справедливой гражданской войне против помещиков и капиталистов вызывает ахи, охи, вздохи, истерики. Нет. Таким «талантам» не грех посидеть недельки в тюрьме, если это надо сделать для предупреждения заговоров (вроде Красной горки) и гибели десятков тысяч

Подводим итоги...

Короленко был человеком сострадательным и чутким к проблемам бедных и нищих.

Он хотел хорошего будущего для своей страны и своего народа.

Для понимания письма Ленина советую прочитать брошюру Короленко «Война, отечество и человечество».

Думаю, вы сделали для себя выводы и поняли о чем шла речь.

Спасибо за внимание!

By (c)Starlight or Moonrise
(moonrise.ucoz.com)

Презентацию подготовила ученица 8
Б класса

Евдокимова Анастасия.