

В.Г.Белинский о романе А. С.Пушкина «Евгений Онегин»



«Евгений Онегин» - «самое задушевное произведение Пушкина»

- В романе с особой полнотой отразилась личность поэта.
- Роман «имеет для нас, русских, огромное историческое и общественное значение».
- Роман Пушкина «положил основание новой русской поэзии, новой русской литературе».
- «Без «Онегина» был бы невозможен «Герой нашего времени».

Пушкин в «Евгении Онегине» создал «первое национально-художественное произведение»

- «Разгадать тайну народной психеи (души) – для поэта, - значит уметь равно **быть верным действительности при изображении и низших, и средних, и высших сословий**».
- Пушкин создал в «Евгении Онегине» народное произведение именно потому, что он «**взял эту жизнь, как она есть**, не отвлекая от неё только одних поэтических её мгновений; взял её со всем холодом, со всею её прозой и пошлостью»



Белинский о лирических отступлениях в романе



«Отступления, делаемые поэтом от рассказа, обращения его к самому себе, исполнены необыкновенной грации, задушевности, чувства, ума, остроты; личность поэта в них является такой любящей, такою гуманной».

Белинский о бессмертии романа



«Пусть идёт время и приводит с собою новые потребности, новые идеи; пусть растёт русское общество и обгоняет «Онегина»: как бы далеко оно не ушло, но всегда будет оно любить эту поэму, всегда будет останавливать на ней исполненный любви и благодарности взор...»