

Валентин Григорьевич Распутин

(15 марта 1937)



Родился Валентин Григорьевич Распутин в поселке Усть-Уда, в трехстах километрах от Иркутска. И рос он в этих же местах, в деревне с красивым, напевным именем Атланка. И сама деревня, и её жители вошли в литературные произведения Распутина.

Распутин без родной деревни, частью которой он был и которая впервые заставила задуматься о взаимоотношениях между людьми; без чистого, незамутненного народного языка.

Писатель говорил, что его детство и его творчество немыслимы без влияния Сибири, тайги и, особенно, Ангары: *«Я верю, что и в моем писательском деле она сыграла не последнюю роль: когда-то в неотъемлемую минуту вышел я к Ангаре и обомлел – и от вошедшей в меня красоты обомлел, а также от явившегося из неё сознательного и материального чувства Родины»*



Автобиографичность рассказа «Уроки французского»

Рассказ «Уроки французского» – произведение автобиографическое. Не зная о том, как прошло детство писателя, чем оно было заполнено, невозможно глубоко, с полным пониманием читать его произведения. После окончания начальной школы в родной деревне Распутин хотел продолжить учебу. Но школа, в которой были пятый и последующий классы, находилась только в районном центре Усть-Уда, а это целых пятьдесят километров от дома. Надо перебираться туда жить, одному, без родителей, без семьи. Это была очень серьезная перемена в жизни. К тому же, как пишет потом В.Распутин, «до того никто из нашей деревни в районе не учился. Я был первым».



«Уроки французского»

В рассказе «Уроки французского» В.Г.Распутин повествует о мужестве мальчика, сохранившего чистоту души, незыблемость своих нравственных законов своих нравственных законов, несущего бестрепетно и отважно, как солдат, свои



обязанности и неустрашимостью души, а ведь ему намного труднее жить, чем учительнице. Герой один в чужой стороне, он постоянно голоден, но все равно ни за что не склоняется ни перед Вадиком, ни перед Птахой, которые избивают его в кровь, ни перед Лидией Михайловной, которая хочет ему добра.

«Уроки французского»



В мальчике сочетаются светлая, весёлая, свойственная детству беззаботность, любовь к игре, вера в доброту людей и недетские серьёзные размышления о бедах принесённых войной.

Уроки доброты

Рассказ, через много лет после описанных в нем событий, помог Распутину найти ту самую учительницу. Она прочитала рассказ и узнала себя в нём; только не помнила, как выслала ему посылку с макаронами.

Истинное добро со стороны того, кто творит его, имеет меньшую память, чем со стороны того, кто принимает.



Уроки доброты



Лидия Михайловна – необыкновенно добрый и отзывчивый человек. Она перепробовала все обычные способы помочь своему талантливому ученику, но он не захотел получать помощь.

Уроки доброты



Он считал это унижительным для себя, а вот выигрывать не отказывался. И тогда учительница сознательно, принося в жертву свою репутацию, нарушила все школьные, традиционные правила – стала играть со своим учеником на деньги. Мальчику это было необходимо, чтобы купить молока, выжить в голодные послевоенные годы.

В.Г.Распутин завершил свою статью «Уроки доброты» словами: *«Я написал этот рассказ в надежде, что преподанные мне в свое время уроки лягут на душу как маленького, так и взрослого читателя».*

Тема и идея рассказа

Тема произведения – жизнь в послевоенные годы. Писатель концентрирует внимание читателя на нравственном, духовном опыте человека как наиболее ценном, чем владеют люди, что скрепляет поколения.

Идея рассказа «Уроки французского» - самоотверженная и бескорыстная доброта – вечная человеческая ценность.



Окончание рассказа говорит о том, что даже после расставания связь между людьми не нарушается, доброта не исчезает: *«Среди зимы, уже после январских каникул, мне пришла в школу по почте посылка... в ней лежали макароны и три красных яблока... Раньше я видел их только на картине, но догадался, что это они».*

Тест

1. Выберите из предложенных вариантов жанр произведения В.Г.Распутина «Уроки французского»

А) рассказ

Б) повесть

В) роман

Г) быль

2. Название произведения говорит о том, что перед нами...

А) рассказ о необходимости изучения иностранных языков

Б) рассказ об уроках нравственности и доброты

В) история дополнительных занятий по французскому языку

Г) рассказ юного героя о любимых уроках французского языка

3. Рассказчик играл в «чику», чтобы...

А) накопить деньги и отправить их в деревню

Б) завоевать авторитет у ребят

В) каждый день покупать молоко

Г) платить за дополнительные занятия

4. В предложении «И без того от природы РОБКИЙ и СТЕСНИТЕЛЬНЫЙ, ТЕРЯЮЩИЙСЯ от любого пустяка...»

– выделенные слова являются

А) постоянными эпитетами

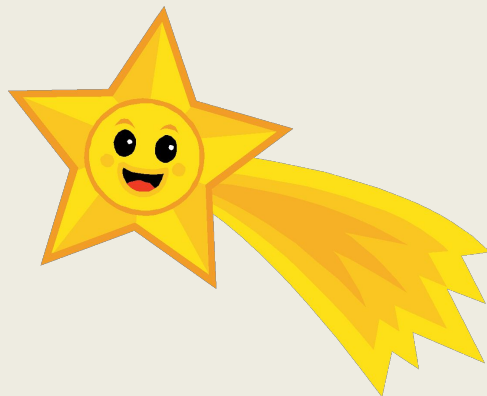
Б) эпитетами

В) логическими определениями

Г) гиперболами

5. Истинный смысл игры в «замеряшки»

- А) помощь учительницы способному, но голодному ученику
- Б) стремление учительницы заинтересовать ученика изучением французского языка
- В) желание учительницы вспомнить детство
- Г) стремление ученика развлечься



Интернет-ресурсы

1. <http://russzastava.narod.ru/rasputin.html>
2. <http://cultura.name/Sib4/WRITERS/valent2.html>

Автор разработки:
Алексеева Татьяна Николаевна
учитель русского языка и литературы
ЛГ МБОУ СОШ № 4