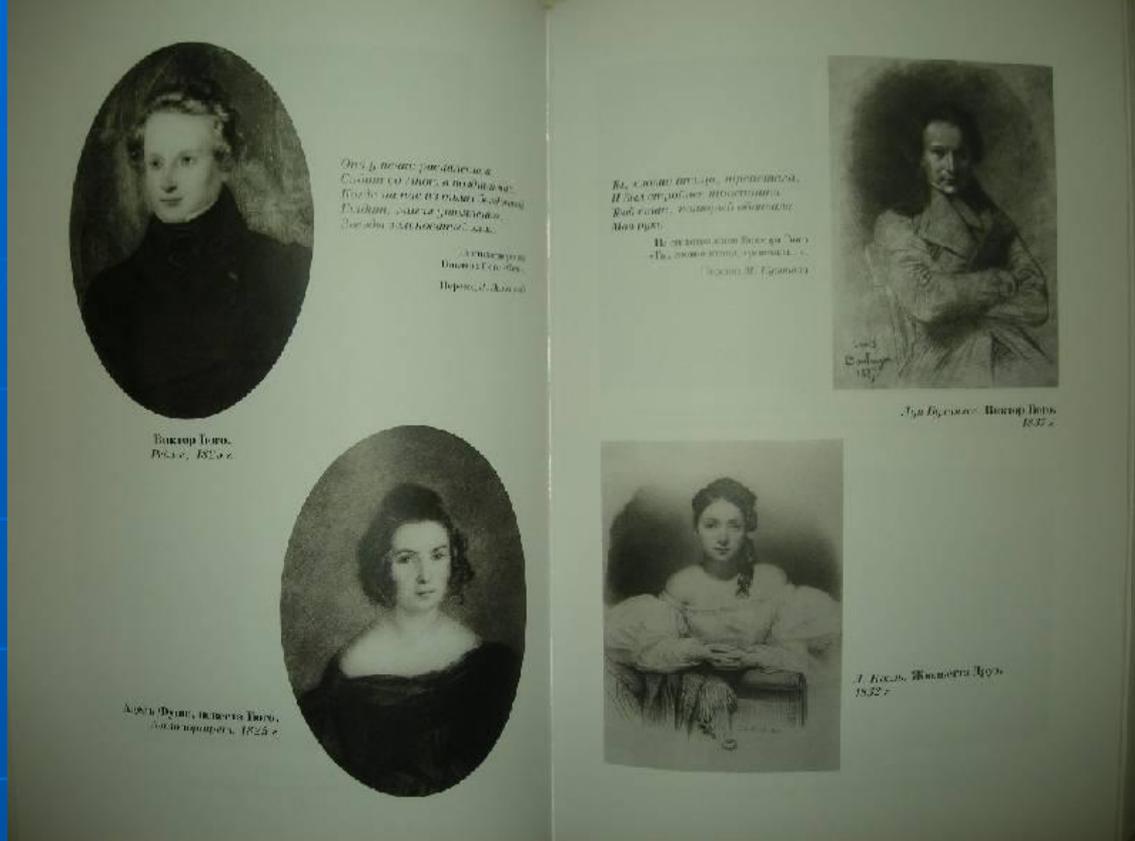


# В его романах вся Франция





■ Он родился в Безансоне, Его родителями были наполеоновский офицер Жозеф Леопольд Сигисбер Гюго и госпожа Гюго, урожденная Софи Франсуаз Требюше де ла Ренодьер. Вскоре супруги Гюго стали жить врозь. Виктор Мари с двумя старшими братьями находился то при отце, то при матери, переезжая из одного города в другой, из Франции в Италию и Испанию. С пяти лет Виктор был приписан к отцовскому полку и считал себя солдатом. На самом деле, в таком нежном возрасте ему довелось увидеть явления войны и смерти — на пути в Мадрид,

- В отрочестве Виктор Гюго заполнил стихами и переводами латинских поэтов десять тетрадок, которые сжег, в следующей сделал примечание: «Мне пятнадцать лет, написано плохо, я мог бы написать лучше».



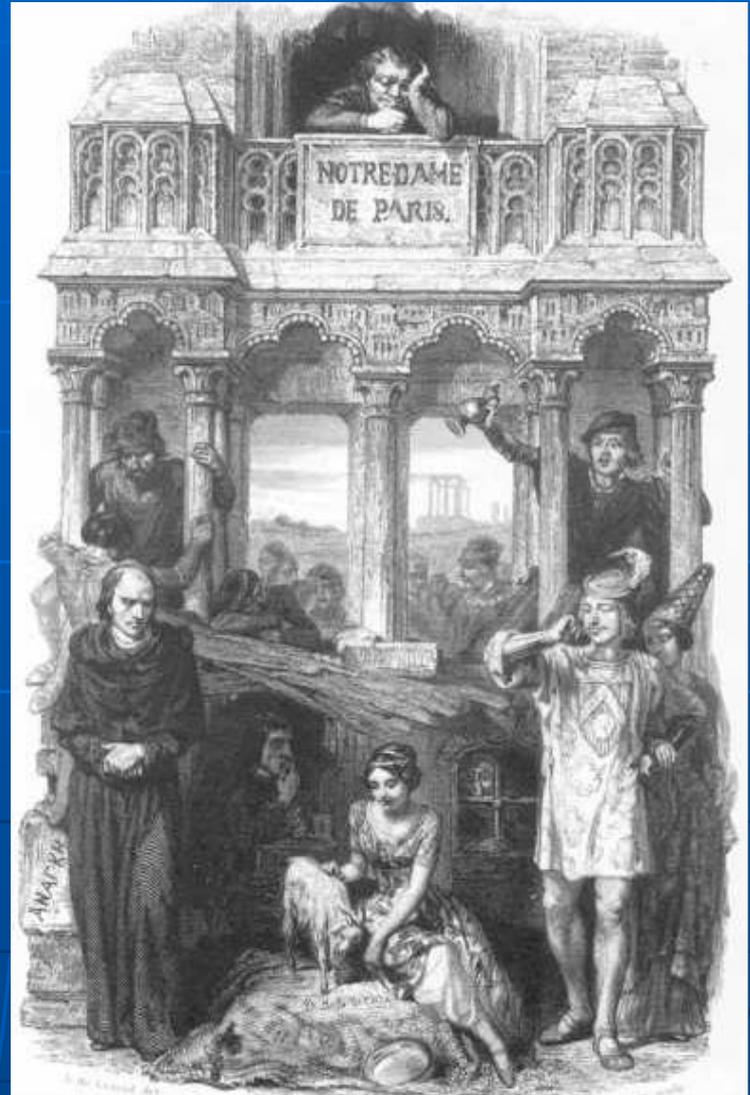
- ». Впрочем, на конкурсе, объявленном Французской академией, юный Гюго получил почетный диплом за поэму в триста тридцать четыре строки. Тулузская Академия цветочных игр наградила его Золотой лилией за оду «Восстановление статуи Генриха IV».



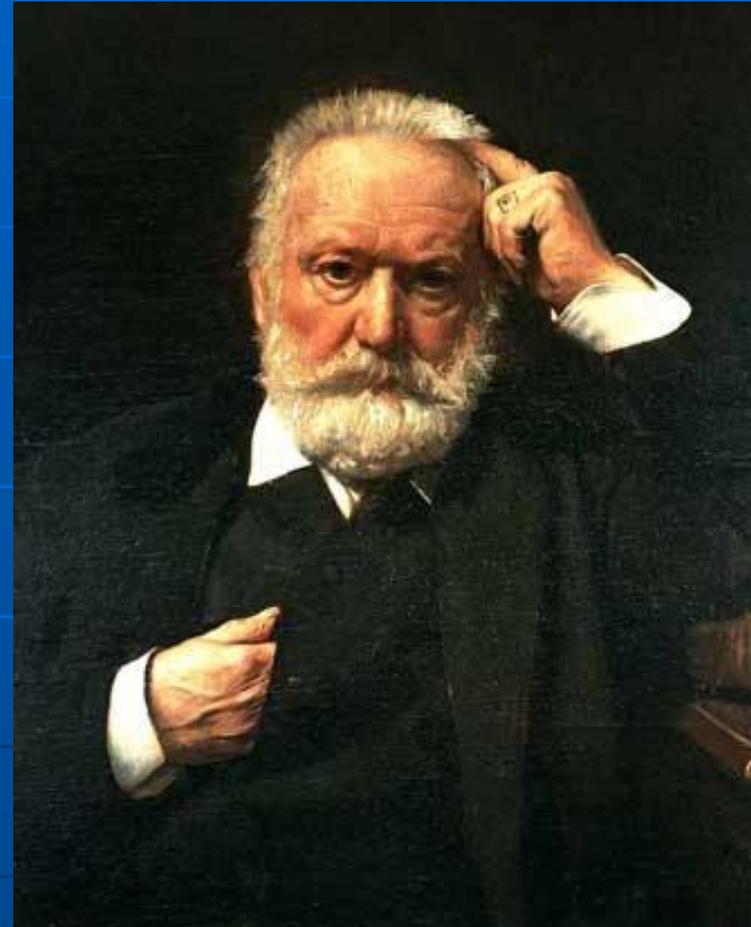
- В третье десятилетие жизни Гюго стал автором стихотворных сборников «Восточные мотивы» и «Осенние листья», романа «Ган Исландец» (в манере В.Скотта и под влиянием английского готического романа), повести «Последний день приговоренного к смерти», драм «Кромвель» (предисловие к ней считается манифестом романтизма), «Марион Делорм»  
Суть романтизма Гюго объяснил как «странное смятение души, никогда не знающей покоя, то ликующей, то стонающей».



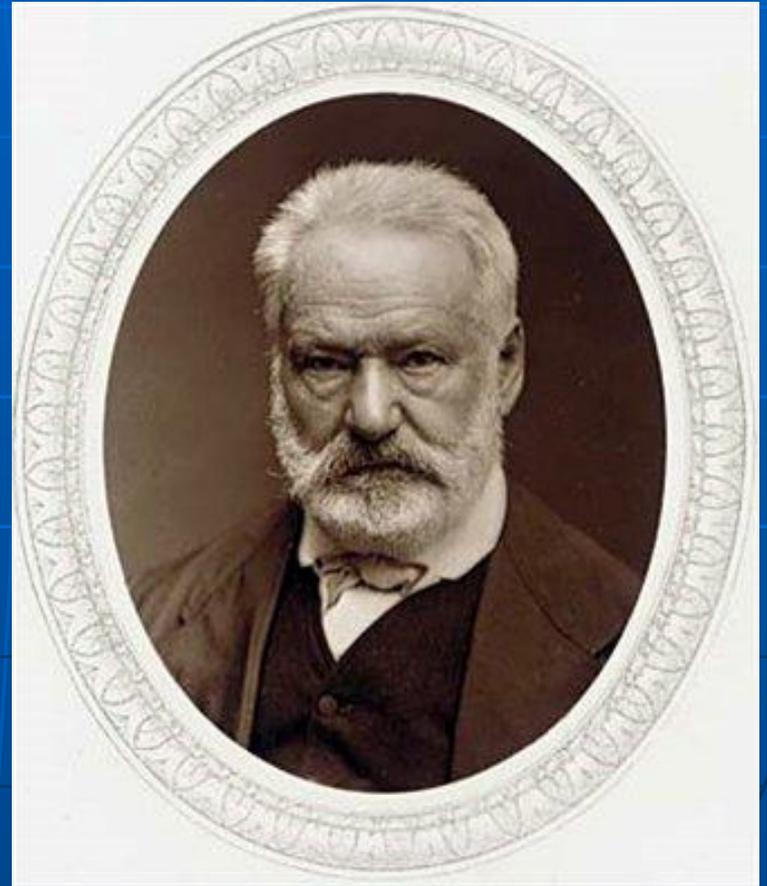
- В начале 1831 года он завершил роман «Собор Парижской Богоматери». Гюго говорил, что эта книга, прежде всего, «плод воображения, причуды и фантазии», хотя материалы о Париже XV века собирал в течение трех лет.



- Между двумя французскими революциями — июльской 1830 года и февральской 1848 года — Гюго написал несколько новых поэтических циклов, драму в стихах «Король забавляется», три драмы в прозе, книгу очерков о Германии («Рейн») и приступил к созданию романа «Нищета», позже переименованного в «Отверженные».



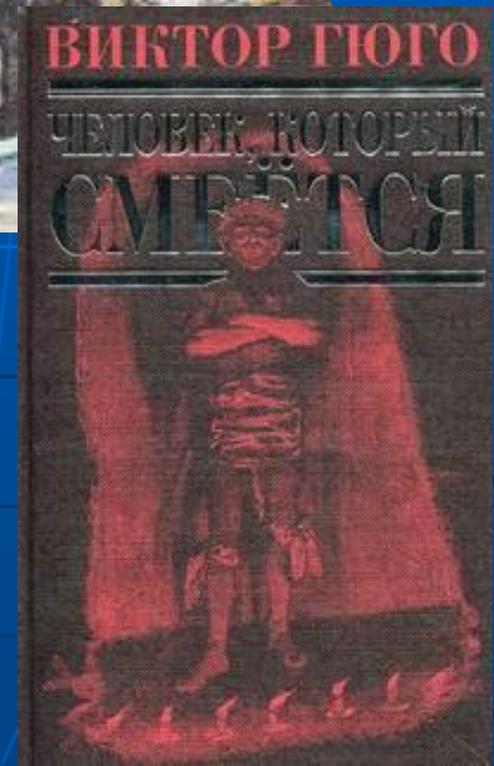
- После событий 1848 года Гюго, под угрозой ареста, с чужим паспортом уехал из Парижа в Брюссель, а затем удалился в многолетнее изгнание. «Если на свете существуют очаровательные места изгнания, то Джерси надо отнести к их числу... Я поселился здесь в белой хижине на берегу моря ...



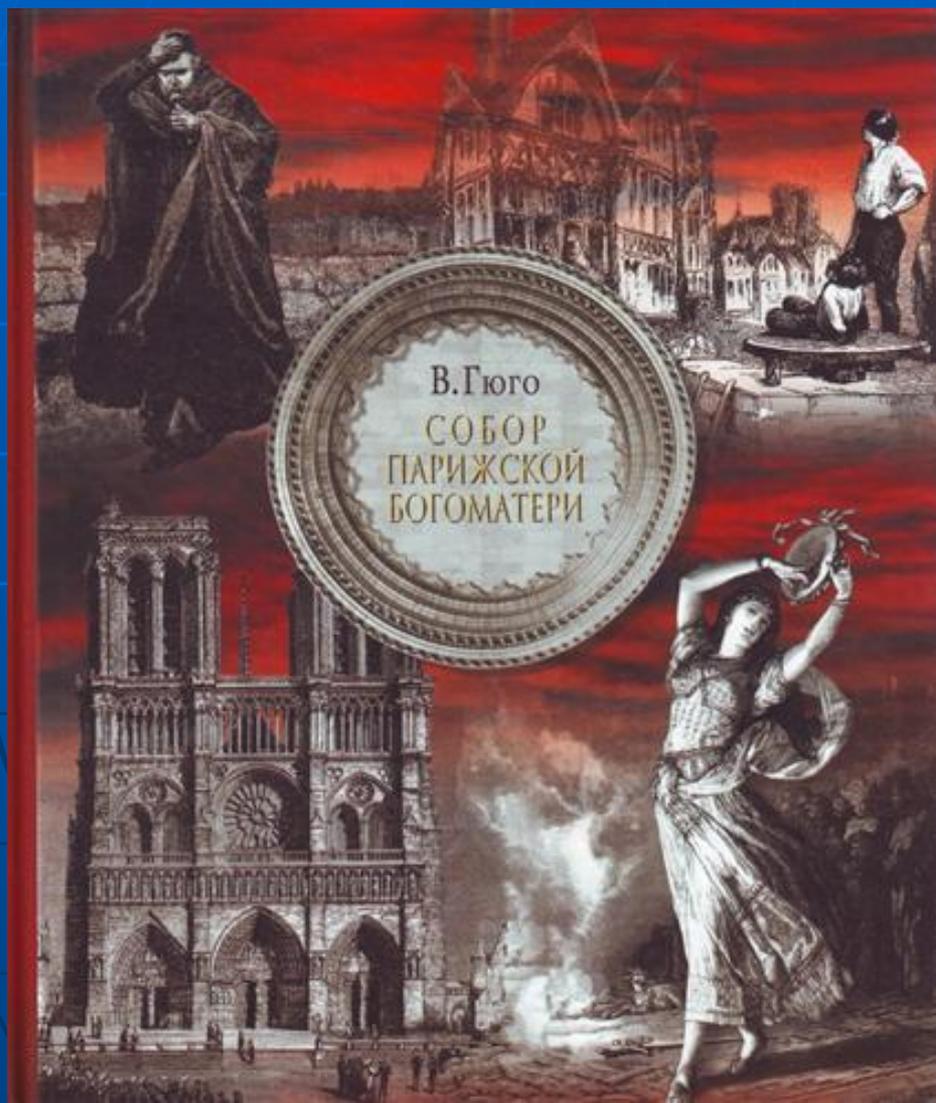
- Гюго придерживался строгого распорядка дня: вставал на заре, обливался ледяной водой, пил черный кофе, при солнечном свете работал над рукописями в стеклянном бельведере, в полдень завтракал, потом гулял по острову, работал до сумерек, обедал с семьей и гостями, в десять вечера неукоснительно ложился спать. . Каждый понедельник приглашал на обед сорок детей местных бедняков.



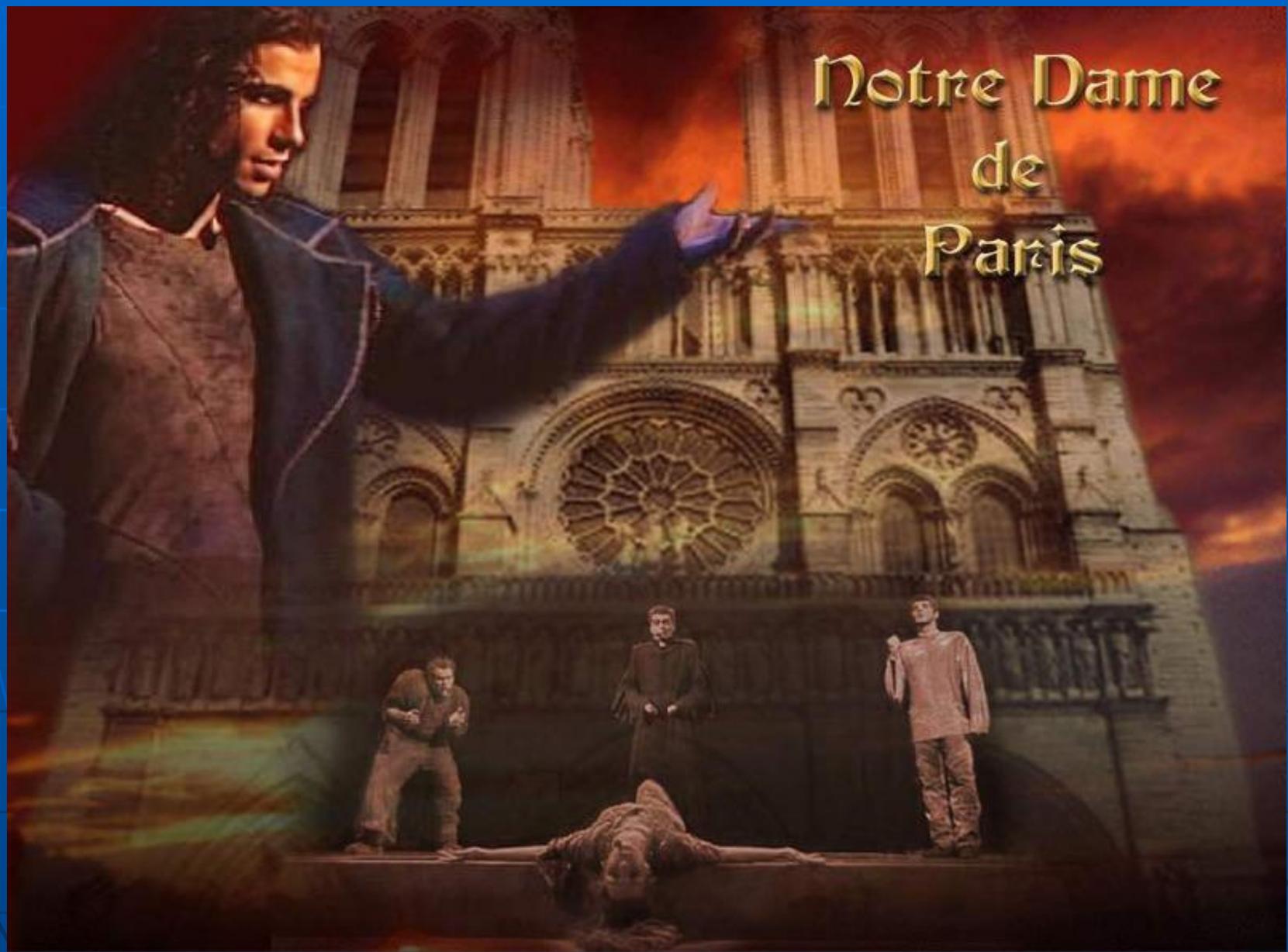
- В Отвиль-Хаузе Гюго закончил роман «Отверженные», написал множество стихотворений и поэм для задуманной грандиозной эпопеи «Легенда веков» и два новых романа — «Труженики моря» (о рыбаках Гернси) и «Человек, который смеется» («драма и история одновременно»).



# Роман «Собор Парижской богородицы»



# Notre Dame de Paris

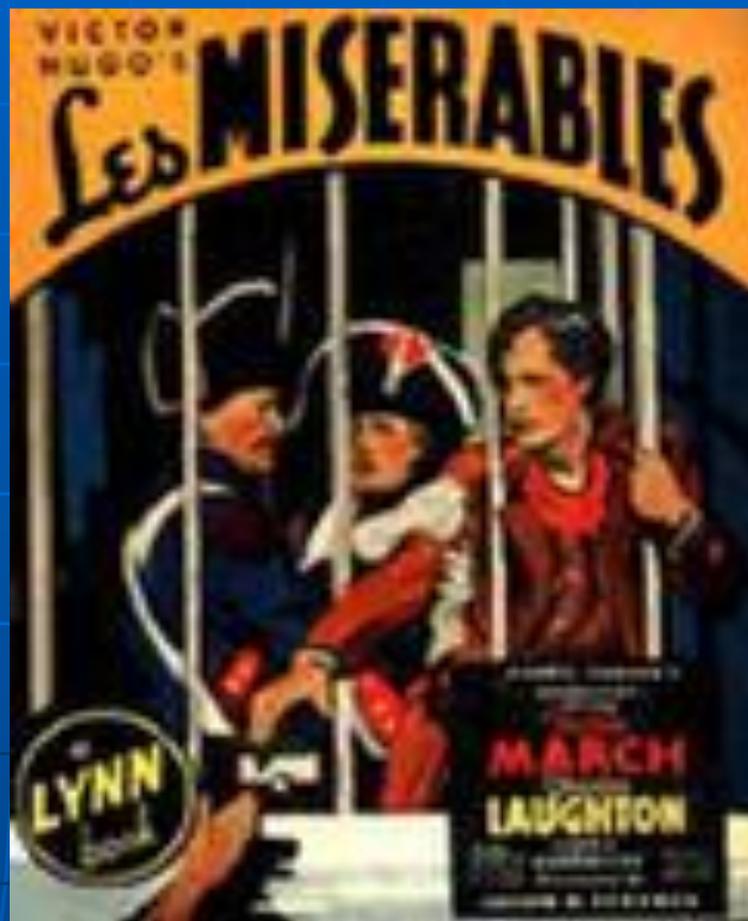


- Роман Виктора Гюго «Отверженные» был экранизирован 4 раза —
- Отверженные. Реж. Р. Болеславский. США, 1935.
- Отверженные. Реж. Ж.П.Ле Шануа. Франция-Италия-ГДР, 1958.
- Отверженные. Реж. Р. Оссейн. Теле- и киновариант. Франция. 1982.
- Отверженные. Реж. Б.Огэст. Комп. Б. Поледурис. США, 1998.



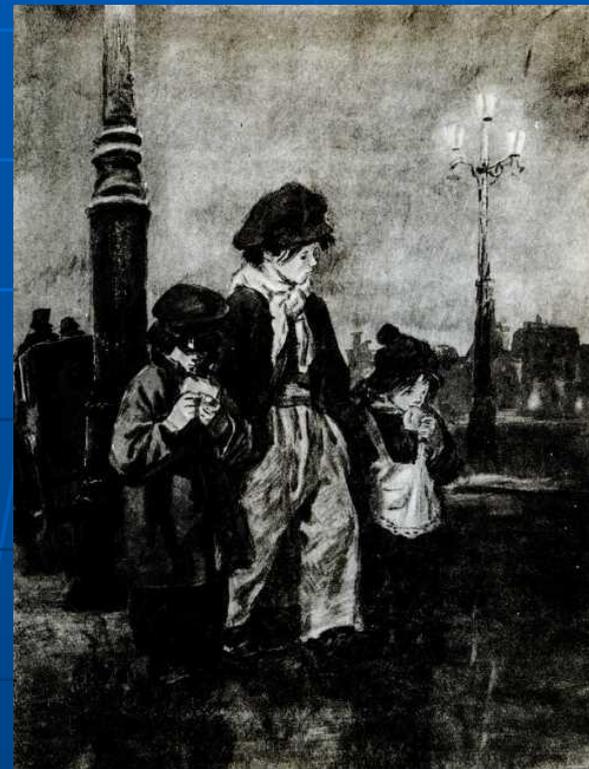
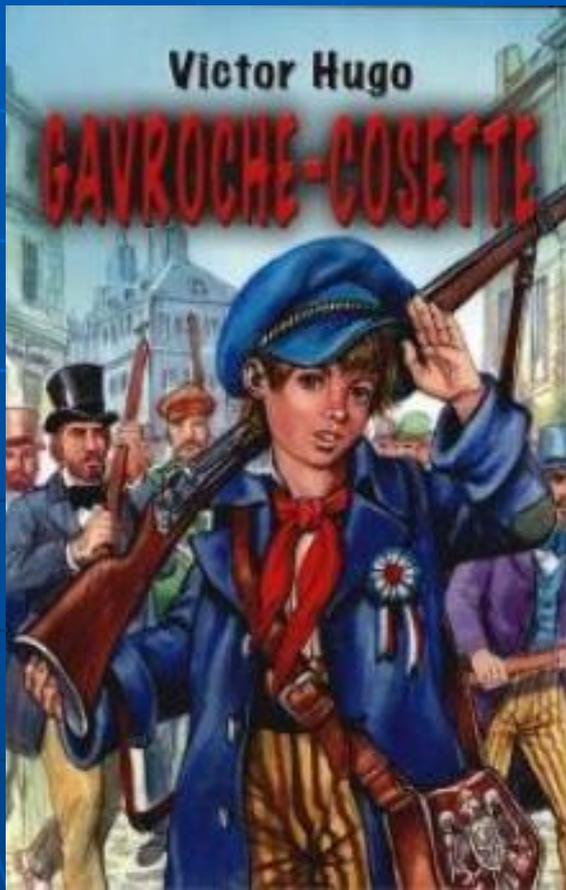
# Роман «Отверженные»

- В российском издании этот роман редактировали и печатали двумя небольшими рассказами для детей



# Гаврош

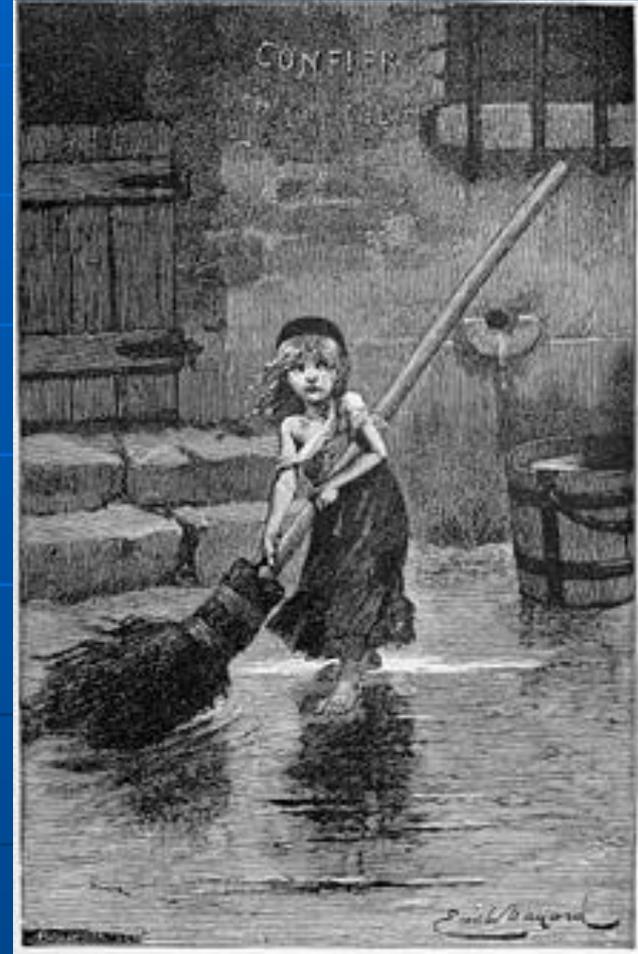
Имя этого героя стало нарицательным, даже некоторые дизайнеры одежды делали коллекции в стиле «Гаврош»





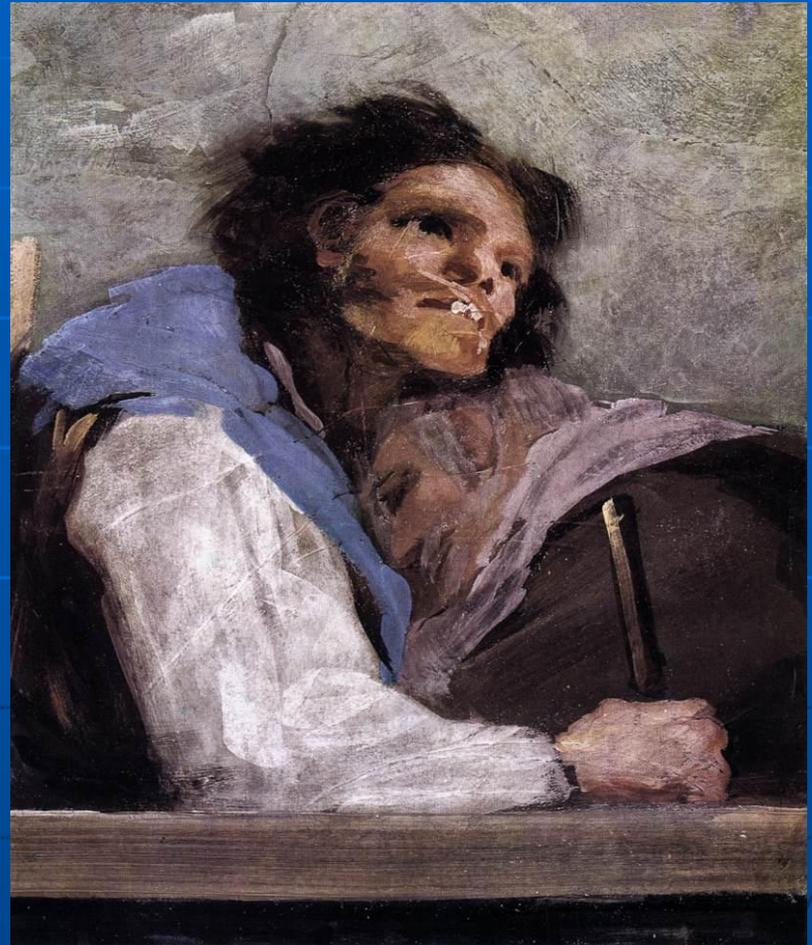
# Козетта

- История о девочке – сироте вынужденной с малых лет зарабатывать себе «кусочек хлеба»



# Роман «Человек который смеётся»

- Экранизирован -
- 1928 г. США
- В 90-х годах на российском телевидении был показан сериал по этому роману



- Свой последний роман — «Девяносто третий год» — он писал по-прежнему в «хрустальной комнате», возвратившись для этого на Гернси, а после издания романа снял в Париже квартиру для себя, снохи и внуков.



- К этому времени он пережил жену, сыновей и старшую дочь. Гюго был очень нежен с внуками — Жоржем и Жанной — и посвятил им сборник стихов «Искусство быть дедом».





Памятник В. Гюго



Надгробие в парижском Пантеоне над захоронением Виктора Гюго